

LACANOPEE

scènes DES ÉCRITURES ET DU SPECTACLE VIVANT

SAISON
2020/2021
RUFFEC



La culture, c'est ce qui est commun à un groupe d'individus. La Canopée avec son théâtre, sa médiathèque est un espace culturel qui participe au lien entre les habitants de notre Communauté de communes.

Actuellement, le monde du spectacle et de la culture souffre comme beaucoup d'entre nous des conséquences de la crise sanitaire. Nous devons alors nous soutenir encore plus, ainsi, en facilitant l'accès au plus grand nombre, nous rendrons attractifs ces lieux et notre territoire.

L'équipe de La Canopée a préparé une programmation pour les amoureux des spectacles vivants afin de faire partager des émotions et faire rêver le public, où se mêlent toutes les générations et univers différents. Venez et laissez-vous tenter par une découverte artistique.

Lydie Rollin

Vice-présidente de la CC Val de Charente,
chargée de la commission Culture et Affaires sociales

À l'heure où j'écris ces lignes, vibre l'espoir des retrouvailles. Avec vous, spectateurs. Avec les artistes que nous avons choisi de vous faire découvrir ou qui reviennent avec leur nouvelle création. J'ai l'espoir que vibre à nouveau dans la salle de spectacles, et pour longtemps encore, le chœur des émotions que la beauté, l'art, le talent peuvent engendrer.

Cet unisson symbolise les liens noués dans ces moments de partage qui donnent du sens à nos vies. Des liens et du sens, que la brutalité de l'isolement vécu récemment a mis en évidence, comme une nécessité certes non vitale, mais véritablement essentielle.

Parmi la liste de *Toutes les choses géniales* (voir p. 22) qui donnent du sel à ma vie, figurent en bonnes places la lecture, la culture dans toute sa diversité, la coopération et la transmission. Des valeurs qui traversent cette nouvelle saison concoctée pour vous avec cœur et un enthousiasme intact.

À l'heure où j'écris ces lignes, j'ai hâte de vous revoir, de rencontrer celles et ceux qui viendront pour la première fois. Vivement le temps des retrouvailles !

Nathalie Chanas-Nicot

Directrice générale et artistique de La Canopée

LES DATES

SEPTEMBRE

DU 10 AU 13/09

CIE EN RÉSIDENCE /36
CIE SOLEIL GLACÉ
 en partenariat avec la
 Maison Maria Casarès
 et l'OARA

DIM 13/09•10H30

RÉPÉTITION
 PUBLIQUE /36 & 38
**UNE JOURNÉE
 EN JEUNE(S)
 COMPAGNIE(S)**
 en partenariat avec la
 Maison Maria Casarès
 et l'OARA

DU 17 AU 19/09

CIE EN RÉSIDENCE /36
**LE CRI DE
 L'ARMOIRE**
 «2 sœurs»

SAM 19/09

• 18H : PRÉSENTATION
 DE SAISON
 • 21H : CONCERT
CLÉO T.
 «How do you find your
 way in the dark ?»

DU 19/09 AU 16/10

EXPOSITION /39
TRANSMISSION #1
 LA CANOPIÉE

SAM 26/09•20H30

THRILLER SCIENTIFIQUE
PARADOXAL /15
 Cie Le Cri de l'Armoire
 Festival Au fil du conte

OCTOBRE

SAM 03/10•10H30

COMPTINES /38
**MON P'TIT DOIGT
 M'A DIT**
 Rendez-vous avec les
 tout-petits chaque 1^{er}
 samedi du mois
 Médiathèque

SAM 03/10•17H & 21H

HUMOUR /16
PABLO MIRA
 «dit des choses contre
 de l'argent»

MAR 06/10•18H30

DOCUMENTAIRE /43
**LES MARDIS
 DU DOC**
 Rendez-vous chaque
 1^{er} mardi du mois
 Médiathèque

VEN 09/10•20H30

DUO
 PIANO/VIOLONCELLE /17
**DENIS PASCAL
 & MARIE-PAULE
 MILONE**
 Festival Piano en Valois

DIM 11/10•16H30

ROCK VINTAGE /18
SURVOLTÉES
 Les Swingirls

JEU 15/10•20H30

THÉÂTRE /19
**LE ROUGE
 ÉTERNEL DES
 COQUELICOTS**
 L'Entreprise - Cie
 François Cervantes

MAR 20/10•16H-18H

RENCONTRE /40
SENTIR
 Les huiles essentielles

NOVEMBRE

DU 04 AU 29/11

EXPOSITION /39
CHORÉGRAPHIE
 Service Départemental
 de la Lecture

JEU 05/11•20H30

DANSE /10
COMME UN TRIO
 Cie Jean-Claude Gallota

DIM 08/11•16H30

CIRQUE DE SALON /11
DISTRACTION(S)
 Cirque Gones

DIM 15/11•16H30

CLOWNERIE MUSICALE/12
LE GOP
 Cie Gorgomar
 COURCÔME

SAM 21/11•10H30

CONTE DANSÉ /13
LE PETIT BAIN
 Théâtre de Romette

DIM 22/11•16H30

LECTURE PUBLIQUE /44
LES EMBELLIES
 Cie l'Ouvrage
 PAIZAY-NAUDOUIN-
 EMBOURIE

MER 25/11•14H & 16H

ANIMATION /41
BATTLE DE DESSIN
 En lien avec l'exposition
 Chorégraphie

VEN 27/11•18H

LITTÉRATURE
 JEUNESSE /14
MARJORIE BÉAL

Rencontre / dédicaces
 avec l'illustratrice

DIM 29/11•16H30

THÉÂTRE /15
LES EMBELLIES
 Cie l'Ouvrage

DÉCEMBRE

MER 02/12•15H30

CHANSON FARFELUE /46
C'EST DE FAMILLE
 David Sire
 Avec le Département
 de la Charente
 VILLEFAGNAN

SAM 05/12•20H30

MUSIQUE & THÉÂTRE /16
**HEUREUSEMENT
 QU'ON NE MEURT
 PAS D'AMOUR**
 Anne Girouard et
 l'Ensemble Agora

MER 09/12•16H30

PRÉSENTATION /42
**SÉLECTION
 DE NOËL**

VEN 11/12•20H30

HUMOUR /17
**ROUKIATA
 OUEDRAOGO**
 «Je demande la route»

JEU 17/12 •19H30

THÉÂTRE /18
**MYTHOLOGIE,
 LE DESTIN DE
 PERSÉE**
 Groupe Anamorphose

JANVIER

DU 04 AU 08/01

CIE EN RÉSIDENCE /36
CIE MMM
 «Tant bien que mal»

DIM 10/01•16H30

THÉÂTRE /19
SUZETTE PROJECT
 Daddy Cie

JEU 21/01•20H30

HUMOUR /20
**TANGUY
 PASTUREAU**
 «n'est pas célèbre
 (et il s'en fout)»

VEN 29/01•19H30

LECTURE MUSICALE
 EN LSF /21
LA GRANDE VAGUE
 Collectif Gonzo

CIES EN RÉSIDENCE

RDV PAYANTS

RDV GRATUITS

AU THÉÂTRE ET À LA MÉDIATHÈQUE



FÉVRIER

JEU 04/02•20H30

THÉÂTRE /22
TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES
Cie Théâtre du Prisme

MER 17/02•14H-16H

ATELIER /40
DU BOUT DES DOIGTS #1
Initiation au modelage

DU 18/02 AU 03/03

CIE EN RÉSIDENCE /37
CIE VAGU'ONLY
«Tout ce que j'aimais»

MER 24/02•16H-18H

ATELIER /40
DU BOUT DES DOIGTS #2
Initiation au modelage

VEN 26/02•20H30

THÉÂTRE /23
ÉCHOS RURAUX
Cie Les Entichés
TOURRIERS (3aiRes)

MARS

DU 03/03 AU 08/04

EXPOSITION /39
PAS À PAS, CONTE À CONTE
Cie Acte 2 Théâtre

MER 03/03•15H

BALADE CONTÉE /39
PAS À PAS, CONTE À CONTE
Cie Acte 2 Théâtre

JEU 04/03•20H30

THÉÂTRE /24
TOUT CE QUE J'AIMAIS
Cie Vagu'only

SAM 06/03•JOURNÉE

BROCANTE /42
SALUT LES BOUQUINS !
Avec la médiathèque

JEU 11/03•20H30

THÉÂTRE /25
LA MÉCANIQUE DU HASARD
Théâtre du Phare

SAM 13/03•10H30

LECTURE /29
ADAMA DIANÉ
Bibliothèque de VILLEFAGNAN

JEU 18/03•20H30

DANSE /26
JEAN-YVES, PATRICK ET CORINNE
Collectif ÈS

SAM 20/03•10H-13H

RENDEZ-VOUS /41
TROC DE GRAINES

SAM 27/03•20H30

THÉÂTRE /27
TANT BIEN QUE MAL
Cie Mmm

AVRIL

JEU 01/04•20H30

THÉÂTRE /28
JULES ET MARCEL
Cie Dans la cour des Grands

SAM 03/04•10H30

LECTURE CHANTÉE /29
NATALIE TUAL
Dédicaces

JEU 08/04•19H30

PERCUSSIONS CORPORELLES /30
KOLOK
Cie E.V.E.R.

MER 14/04•15H

ATELIER /41
NINTENDO LABO
Médiathèque

DU 19 AU 23/04

CIE EN RÉSIDENCE /37
JÉRÔME AUBINEAU
«Un trait de Génisse»
(titre provisoire)

DU 30/04 AU 29/05

EXPOSITION /39
CONCOURS DE COUVERTURES
Magazine Sortir

VEN 30/04•20H30

THÉÂTRE /31
CHRISTOPHE MALAVOY
«La Légende du Saint Beuveur»

MAI

DU 05 AU 11/05

EXPOSITION /39
TRANSMISSION #2
BARRO

VEN 07/05•19H30

THÉÂTRE /32
FAÇADE
Cie Bougrelas
BARRO

MAR 11/05•19H30

THÉÂTRE /33
LAUGHTON
Cie Entre les gouttes

DU 18/05 AU 03/06

EXPOSITION /39
TRANSMISSION #3
Ets DÉCOR TISSUS, RUFFEC

MER 19/05•16H

CONCERT IMAGÉ /34
ENTRE DEUX NOTES
Cie Tafftas

DU 24 AU 28/05

CIE EN RÉSIDENCE /37
LES FOUTEURS DE JOIE

SAM 29/05•20H30

CLÔTURE DE SAISON FESTIVE /35
LES FOUTEURS DE JOIE
«Au singulier pluriel»



spectacle accessible aux personnes malvoyantes ou aveugles



spectacle accessible aux personnes malentendantes



spectacle accessible aux personnes non francophones

SAISON 2020/2021



sam 19 septembre 18h et 21h - Salle de spectacles



Durée : 1h30 + 50 mn Tout public

Entrée libre **Retrait des places en amont obligatoire**

18H **LA PROGRAMMATION**

PRÉSENTATION DE LA SAISON

Avec la complicité de la compagnie Le Cri de l'Armoire, qui présentera un extrait de sa nouvelle création, *2 sœurs*, nous aurons le plaisir de vous présenter les rendez-vous de cette saison que nous espérons pouvoir tous tenir !

19H30 **PAUSE DÎNATOIRE***

Une pause dînatoire est offerte grâce à la complicité de l'association Du livre à la scène.

→ ***Réservation obligatoire : 05 45 31 32 82**
Salle polyvalente

21H **CONCERT**

CLÉO T.

«HOW DO YOU FIND YOUR WAY IN THE DARK ?»

De son vrai nom Clémence Léauté, Cléo T. est musicienne, compositrice et chanteuse. Après avoir sillonné Paris, Berlin, Florence..., elle s'installe en Charente. Venez découvrir sa pop glamour, poétique, dans ce show où elle dévoile les premiers morceaux de son 3^e album en cours de production.

Artiste associée aux 3aiRes, elle sera présente sur le territoire pour plusieurs saisons, de belles occasions de rencontrer son travail musical à la croisée de la littérature, des arts visuels et parfois de la performance.



“ Pop-onirique...”



sam26septembre20h30 - Salle de spectacles

Durée : 1h20 🗨️ Tout public dès 13 ans

Entrée libre Retrait des places en amont obligatoire



THRILLER **SCIENTIFIQUE**

PARADOXAL

CIE LE CRI DE L'ARMOIRE

De et par **Marien TILLET**

Création et diffusion sonore **Alban GUILLEMOT**

Scénographie et lumières **Samuel PONCET**

«Virtuose. Marien Tillet nous entraîne dans un théâtre qu'on n'a pas l'habitude de voir, avec presque rien. Il réussit à nous emmener dans un spectacle de l'étrange, à créer des effets de frayeurs comme dans un livre de Stephen King.»

France Culture, La Dispute

Dans le cadre du festival Au fil du Conte, porté par le Département et en coréalisation avec le Service Départemental de la Lecture

Cie en résidence (p.36)

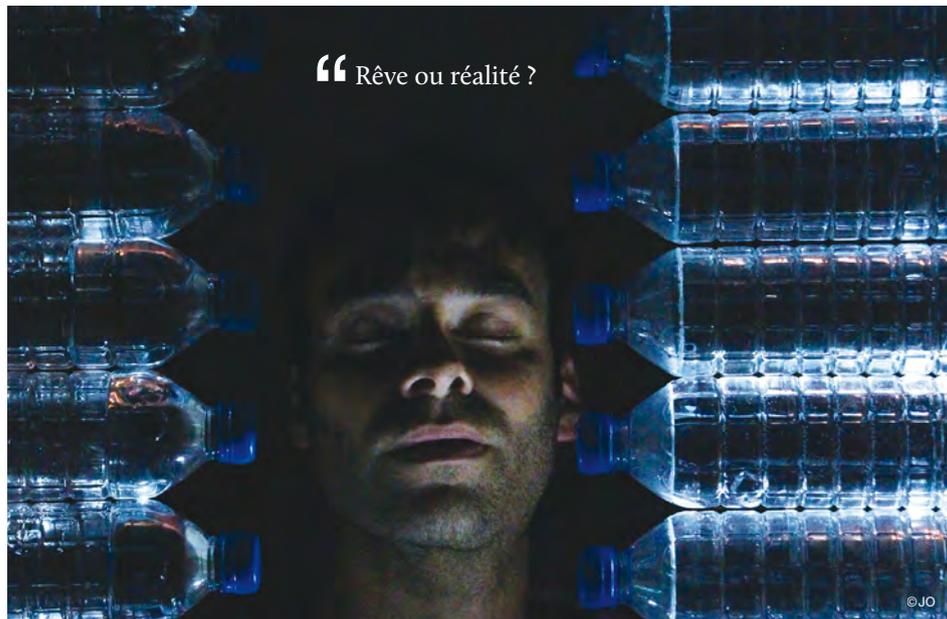
Un rêveur lucide est conscient de rêver. Il peut même orienter ses rêves.

Maryline, une jeune journaliste, se découvre cette aptitude. Pourtant elle ne peut aller au bout d'un rêve car à chaque point culminant elle se fait réveiller par la locataire du dessus qui fait les cent pas à 3 heures du matin. Quand sa voisine disparaît, les rêves disparaissent aussi. Les insomnies s'installent et s'allongent nuit après nuit. Épuisée et en manque de son activité onirique, la jeune femme rentre dans un programme scientifique d'étude des rêves. L'expérience dérape.

Paradoxal est un thriller qui crée le doute et le propage dans la tête du spectateur.

Qui rêve ? Qui peut être sûr qu'il est éveillé ?

Sommes-nous réellement au théâtre ? Le doute est permis.





sam **03 octobre** 17h & 21h - Salle de spectacles

Durée : 1h20 Tout public dès 12 ans

24€ | 16€

HUMOUR

PABLO MIRA DIT DES CHOSES CONTRE DE L'ARGENT

Co-fondateur du célèbre site Le Gorafi, Pablo Mira s'est lancé sur les planches avec son tout premier spectacle solo. Des fausses nouvelles satiriques il conserve le ton décapant et absurde pour toujours nous donner sa version très spéciale de l'actualité... En 2016, il devient chroniqueur sur France Inter dans l'émission *Si tu écoutes, j'annule tout* puis *Par Jupiter !* dans laquelle il interprète un éditorialiste bien trop sûr de lui. Un éditorialiste quoi...

Enfin, en septembre 2018, il intègre l'émission *Quotidien* où il met sa santé mentale en péril en présentant une revue de presse des haters chaque jeudi. Il aime se définir lui-même comme un «anthropologue de la connerie».

Dans son spectacle, il interprète un winner misérable dont la devise est «Mon opinion, votre vérité». Vous adorerez le détester ou vous détesterez l'adorer, au choix.

Un concentré d'impertinence sarcastique et d'irrévérence cinglante, et comme on l'a loupé au printemps, il jouera deux fois !

Écrit par Pablo Mira et Morgan Riester
Mise en scène Fanny Santer



2
SEAN
CES

Report du spectacle
initialement prévu
en mars 2020.
2 séances
en raison
du protocole
sanitaire.

“ Pablo Mira
est sur scène.
C'est déjà bien...”

ven09octobre20h30 - Salle de spectacles



Durée : 1h20 ➤ Tout public

16€ | 10€ | famille 30€ | -11 ans 7€

PIANO **EN VALOIS**

DENIS PASCAL & MARIE-PAULE MILONE

Denis Pascal se produit en France et dans le monde entier comme soliste et comme musicien de chambre. Son approche singulière de tous les pans du répertoire pianistique ainsi que son ardeur à défendre les œuvres et compositeurs plus rares font de lui l'un des artistes les plus marquants de la scène française et internationale.

Marie-Paule Milone se produit comme soliste en France, en Europe et aux États-Unis. Elle étudie tout d'abord le piano et le violoncelle à Toulouse où elle obtient ses premiers prix, piano, violoncelle, musique de chambre.

Rompus au dialogue chambriste, ils forment à la ville comme à la scène un duo remarquable. La riche et opulente sonorité de la violoncelliste trouve un écho subtil et nuancé dans le jeu transparent du pianiste. Leur association évoque un échange permanent, une discussion toujours vivante et fructueuse au service de concerts à la fois marquants et ouverts à tous.

Pour leur concert à La Canopée, ils ont choisi de jouer des œuvres de Rachmaninov, tout particulièrement le programme du disque *Silent night*.

En partenariat avec le festival Piano en Valois



©Jean-Baptiste Millot



dim **1 octobre** 16h30 - Salle de spectacles



Durée : 1h Tout public

16€ | 10€ | famille 30€ | -11 ans 7€



ROCK **VINTAGE**

SURVOLTÉES

LES SWINGIRLS

Écriture, composition et arrangements

Caroline Ruelle

Violaine Soulier

Marianne Girard

Régie son **Frédéric Finand**

Régie lumière **Julie Berthon** et **Gil Ribes**

Elles sont musiciennes, chanteuses, comédiennes. Un trio de pin-up qui se révèle une machine de guerre rétro-électrique...

Après les avoir, peut-être, découvertes dans un répertoire très swing, vous les aimerez autant dans celui du rock libertin où comptines glaçantes, zouk et disco-dancefloor font bon ménage !

Leurs compositions originales et débridées font merveille dans ce cabaret-rock au style vintage pleinement assumé.

Un spectacle féministe déluré, drôle, glamour, provocateur et sensible, qui décoiffe !

Prêts ? Branchez les guitares...

“ Les doigts dans la prise !

© Marine Dacquin

«Ces trois-là semblent savoir tout faire. Ce n'est plus un concert, c'est un spectacle, un tour de force au charme indéniable.»

Le Dauphiné Libéré

jeu 15 octobre 20h30 - Salle de spectacles

Durée : 1h 📍 Tout public dès 12 ans

16€ | 10€ | famille 30€

THÉÂTRE

LE ROUGE ÉTERNEL DES COQUELICOTS

L'ENTREPRISE

CIE FRANÇOIS CERVANTES

Texte et mise en scène **François Cervantes**

À partir de conversations avec **Latifa Tir**

Avec **Catherine Germain**

Création son et régie générale **Xavier Brousse**

Création Lumière **Dominique Borrini**

«Latifa dit souvent qu'elle n'a «pas les mots» pour exprimer les émotions qui la traversent. La beauté de cette pièce est de prouver qu'elle se trompe. Sa langue n'a certes pas le ton et la couleur de celle, policée et mécanique, de l'administration et «des cravatés qu'on ne voit jamais». Mais elle est vive, combative, gouilleuse, et à l'heure où le festival off vit ses derniers jours, elle résonnera comme des plus mémorables». La Croix - Jeanne Ferney

Texte édité aux Solitaires Intempestifs, 2019

Adossée à une petite table de snack, une femme raconte, se raconte... La comédienne, Catherine Germain, incandescente et juste, est la voix, le corps de Latifa Tir. Gérante d'un snack dans le quartier Nord de Marseille, elle ne se résigne pas à la destruction annoncée de son outil de travail, de ce qui fait l'essentiel de sa vie et celle du quartier. Alors elle nous parle. Et la puissance de son amour pour sa famille, ce quartier, cette enfance qu'elle a vécue là est impressionnante. Et son récit est universel. Sous la tragédie du quotidien, la parole de cette guerrière tendre touche au plus profond ! Un théâtre du cœur !

Cette pièce est le fruit des discussions que François Cervantes, metteur en scène, a réellement eues avec Latifa, dont le snack se trouve en face du théâtre où il travaille.

«Nous avons plus que jamais un devoir de mémoire, un devoir de réactualiser la mémoire, pour que l'histoire des corps coïncide avec celle des livres, que les petites histoires coïncident avec LA grande Histoire.» François Cervantes

“ Que vivent les coquelicots...”



© Christophe Raynaud de Lage

DANSE

COMME UN TRIO

CIE JEAN-CLAUDE GALLOTTA
GROUPE ÉMILE DUBOIS
d'après *Bonjour Tristesse*
de Françoise Sagan, Éditions Julliard

Chorégraphie **Jean-Claude Gallotta**
Avec **Georgia Ives**, **Thierry Verger** et en alternance
Béatrice Warrand et **Naïs Arlaud**
Autre distribution possible **Naïs Arlaud**,
Bruno Maréchal et **Angèle Methangkool-Robert**
Assistante à la chorégraphie **Mathilde Altaraz**
Dramaturgie **Claude-Henri Buffard**
Musique originale **Strigall**
Costumes **Marion Mercier** assistée de **Jacques Schiotta**
Lumière **Benjamin Croizy**

S'agit-il d'ouvrir la danse aux mots ou des œuvres littéraires à la danse ? Depuis plusieurs années, le chorégraphe s'interroge sur les liens entre les mots et les gestes. Ici, il inscrit sa partition entre les lignes de *Bonjour Tristesse* de Françoise Sagan. Il a concocté un pas de trois entre danse, réflexions autour de l'œuvre et archives sonores ou visuelles. Comme un trio, donc... Des phrases rapides du roman, lapidaires, du jeu trouble de ces personnages, de cette fureur de vivre surgit une danse fiévreuse, précise et incisive. Toute la gamme des sentiments est interprétée avec finesse, sensibilité par les danseurs dans une grâce très cinématographique.

Les voix de Jean-Claude Gallotta, Françoise Sagan ou Juliette Gréco s'élèvent pour jongler entre insouciance et gravité et (re)découvrir l'œuvre et l'époque. Une pièce élégante, scintillante et solaire !



dim **08 novembre** 16h30 - Salle de spectacles  

Durée : 45 mn  Tout public familial dès 5 ans

Tarif unique 7 €

III



“ Tromper l'ennui...

© Clément Martin

Un couple, bien emmitoufflé dans le confort de son train-train quotidien, s'ennuie.

Le temps s'étire, et nous voilà témoin de leurs petites manies et de leurs obsessions. Mais la morosité n'est qu'apparente et de taquineries en joyeux coups bas, ils luttent avec acharnement contre la lassitude. L'atmosphère s'échauffe, les objets se mettent en mouvement et les défis s'enchaînent.

Tout en finesse, alliant simplicité et humour, ce duo jubilatoire de manipulateurs d'objets, issu du monde du cirque, du clown et du théâtre d'objets, nous fait partager leurs émotions et leurs imaginaires, sans parole.

Entrez dans leur salon et laissez-vous porter !

NOUVEAU **CIRQUE DE SALON**

DISTRACTION(S)

CIRQUE GONES

De et avec **Clément Boissier** et **Blandine Charpentier**
Costumes **Leslie Baechel**
Musique **Jérémie Gasmann**
Technique **Nicolas Galottes**
Regard extérieur **Nicolas Turon** et **Marie Aude Jauze**
Chorégraphie **Patrice Marchal**





“ Ukulé
for ever...”

© Fred de Faverney

Le **GOP** ou **grand orchestre de poche**, c'est trois ukulélistes qui viennent donner un concert. Entre reprises décalées et chansons originales, le GOP n'aura qu'un seul but : essayer de terminer le concert ! Car ces trois clowns musiciens ne sont pas souvent d'accord sur ce qui doit être joué ou dit.

Les pupitres sont trop fragiles, le soliste est trop coincé, les tempos ne sont pas respectés... Bref, le concert semble virer à la catastrophe pour notre plus grand plaisir ! De ce joyeux chaos surgit la tendresse.

Un spectacle divertissant à voir en famille !

«De Bach à Mozart en passant par Stevie Wonder, ils égrènent leur répertoire éclectique. Et, quand ils ne s'emmêlent pas dans les tempos, ou les guerres d'ego, ils assurent ces clowns-musiciens. Aussi touchant dans leurs maladresses que lorsqu'ils jouent sur la corde sensible. Comme avec cette planante reprise du légendaire Space Oddity de David Bowie, tout simplement magique. Ils sont irrésistibles. Alors, un conseil : courez vite les voir !» Nice-Matin

CLOWNERIE **MUSICALE**

LE GRAND ORCHESTRE DE POCHE

CIE GORGOMAR



Avec **Joris Barcaroli**,
Thomas Garcia, **Karim Malhas**
Mise en scène **Charlotte Saliou**
Collaboration artistique
Élise Ouvrier-Buffer

CONTE **DANSÉ**

LE PETIT BAIN

THÉÂTRE DE ROMETTE

Conception et mise en scène **Johanny Bert**
Collaboration artistique **Yan Raballand**
Interprète (en alternance)
Rémy Bénard, Samuel Watts, Manuel Gouffran
Assistante chorégraphique **Christine Caradec**
Création lumière et régie générale **Gilles Richard**
Création sonore et régie **Simon Muller**
Scénographie **Aurélié Thomas**

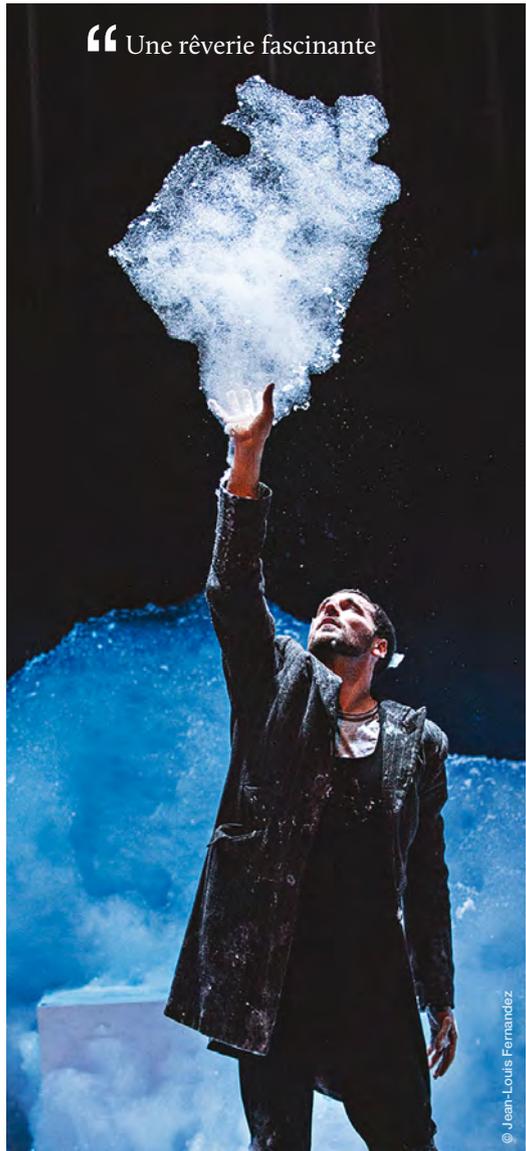
Livret écrit par **Alexandra Lazarescou,**
Marie Nimier, Thomas Gornet

Est-ce un homme qui prend son bain ? Un danseur qui sculpte des nuages ? Ou plutôt un nuage qui prend dans ses bras un danseur ?

Dans un grand bloc de mousse de bain, jouant de cette matière ludique et soyeuse, un danseur façonne des masses fragiles, des paysages ou des personnages éphémères. Un duo se crée entre l'interprète et la mousse, formidable terrain de jeu pour l'imaginaire où toutes les métamorphoses sont possibles.

Le Théâtre de Romette nous invite à explorer le monde à hauteur d'enfant, avec un spectacle tactile et féérique, un bijou visuel d'une délicatesse rare et savoureuse.

Attention parents : risque de futurs bains très moussants dans votre salle de bain !



RENCONTRE

MARJORIE BÉAL

ILLUSTRATRICE ET AUTRICE

“ Un univers arc-en-ciel...

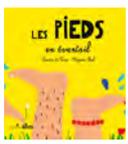
Marjorie Béal, illustratrice et autrice pour la jeunesse est très prolifique ! Avec plus d'une cinquantaine de titres chez différents éditeurs (Magnard jeunesse, Balivernes, Des Ronds dans l'eau...), elle déborde de créativité.

En parcourant ses albums, on ne peut que constater toute l'énergie qui se dégage de ses illustrations. Des formes, des couleurs et une multitude de thématiques rendues avec sa tablette graphique, le collage, le dessin ou encore la peinture.

Venez découvrir une artiste à l'imaginaire foisonnant !



*En partenariat avec la librairie Livres et vous
Rencontre animée par Pauline Fouillet, libraire
Séance de dédicaces*



© DR

dim**29** novembre 16h30 - Salle de spectacles

Durée : 1h20 ➤ Tout public dès 11 ans

16€ | 10€ | famille 30€

THÉÂTRE « **QUASI-COMIQUE** »

LES EMBELLIES

CIE L'OUVRAGE

CRÉATION

Montage et mise en scène **Alice Geiron**

Avec

Arnaud Frémont

Sandrine Bourreau

Pascal Métot

Mathilde Ulmer

Benjamin Savarit

Marie Ragu

Création Lumière **Pierre Bayard**

Création Son **Géry Courty**

Scénographie **Vanessa Jousseau**

Regard extérieur **Marc Marchand**

Mise en bouche :

Lecture dimanche 22/11 - 16h30

Paizay-Naudouin-Embourie

Entrée libre sur réservation (p.44)

Six personnages - et comédiens - hauts en couleurs et en singularités, osent «ne rien faire». Dans une sorte de café-agora, un brin désuet, ils se croisent et s'interrogent sur l'étrange rapport qu'entretient notre époque avec la liberté et le temps.

Tantôt absurdes, poètes, philosophes, clowns, ils se débattent avec splendeur dans ces équations : qu'est-ce que le temps libre ? Est-on libre quand on ne fait rien, ou est-on jugé dès lors qu'on semble ne rien faire ? A-t-on vraiment le temps de ne rien faire ? Ou bien usons-nous du temps pour courir vers notre liberté, celle de rire, de gueuler, d'aimer ?

Dans ce montage d'écritures variées, Alice Geiron tente une réponse en forme d'éclaircie dans la grisaille du monde. Et ici, les verres de sirop se transforment en orchestre puis s'invitent avec les crêpes partagées après le spectacle !

OARA
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE
AQUITAINE

En coréalisation
avec l'OARA

“ De l'art de ne rien faire... ensemble



© Pierre Bayard Pkbayar

sam **05 décembre** 20h30 - Salle de spectacles

Durée : 1h 🍷 Tout public dès 11 ans

16€ | 10€ | famille 30€



© Fabrice Sabre

MUSIQUE & THÉÂTRE

HEUREUSEMENT QU'ON NE MEURT PAS D'AMOUR

UNE CRÉATION DE L'ENSEMBLE AGORA
d'après *L'Arlésienne* d'Alphonse Daudet
Adaptation Anne Girouard et Sébastien Davis
Musique d'après les œuvres de Georges Bizet
Orchestration Sophie Bellanger

Comédienne **Anne Girouard**

Ensemble Agora :

Flûte **Catherine Puertolas**

Hautbois **Rémy Sauzedde**

Clarinette **Sandrine Pastor**

Basson **Nicolas Cardoze**

Cor **David Pastor**

Harpe **Sophie Bellanger**

Metteur en scène **Sébastien Davis**

Régie lumières **Julien Alenda**

Dans cette très belle adaptation de *L'Arlésienne* d'Alphonse Daudet, la partition musicale entre en dialogue avec le texte. L'ensemble Agora s'empare de la musique de Bizet.

Les instruments à vent, regroupés autour de la harpe, transcendent cette histoire d'amour absolu. Autour d'une grande table prévue pour des noces, Anne Girouard, de tout son talent, fait émerger les différents personnages, dans leur intimité et redonne vie à ce drame intemporel. L'esprit de la fête, le soleil de Provence, les farandoles et tambourins traduisent tous les élans.

Une pièce intense !

«Bouleversant ! Beaucoup d'émotion théâtrale et de plaisir musical ! À ne pas manquer.

Une comédienne hors pair. Un spectacle émouvant et essentiel. Spectacle d'une émotion rare, à la fois doux et foudroyant. Magnifique.»

To see or not to see - La Revue des spectateurs

ven 11 décembre 20h30 - Salle de spectacles

Durée : 1h30 ➤ Tout public dès 13 ans

16€ | 10€ | famille 30€

17

HUMOUR

ROUKIATA OUEDRAOGO

«JE DEMANDE LA ROUTE»

Avec sincérité, émotion, truculence et humour, Roukiata nous plonge dans ses moments de vie, son parcours, riche en péripéties, qui la mène des faubourgs de Ouagadougou aux scènes parisiennes.

Le récit est soigné, la mise en scène ingénieuse et Roukiata interprète chaque personnage avec malice et bienveillance. Elle mélange le grave et le léger dans cette épopée drôle et émouvante d'où surgissent les décalages culturels entre la France et l'Afrique, sans pathos et sans clichés.

Également chroniqueuse sur France Inter (dans l'émission Par Jupiter), ce spectacle lui offre une entrée fracassante dans l'univers du seul-en-scène auquel elle donne sens et sensibilité. Sa joie de vivre est communicative.

Roukiata n'avait pas pu honorer son premier rendez-vous avec vous, pour une très belle raison ! Ce report vous donne une seconde chance de découvrir cette artiste radieuse, irrésistible !

Texte et mise en scène **Stéphane Eliard** et

Roukiata Ouedraogo

Collaboration artistique **Ali Bougheraba**

«On sort revigoré et heureux de ce récit de voyage initiatique.» **La Vie**



© Fabienne Rappeneau



“ Héros
mais pas trop...”

© Pierre Planchenault

ÉPOPÉE THÉÂTRALE

MYTHOLOGIE, LE DESTIN DE PERSÉE

GRUPE ANAMORPHOSE

Texte et mise en scène

Laurent Rogero

Avec **Élise Servières** et

Hadrien Rouchard

ou **Laurent Rogero** (en alternance)

Demi-dieu né des amours de Danaé et Zeus, Persée est condamné dès sa naissance à l'exil avec sa mère, parce qu'un oracle a prédit qu'il tuerait son grand-père, le roi Acrisios. Devenu un adolescent agité et en quête d'héroïsme, il se vante un jour de pouvoir rapporter la tête de la dangereuse Gorgone Méduse, et part à l'aventure, aidé par Athéna. Mais sa quête lui réserve bien des surprises...

Dans un décor épuré d'une grande efficacité, ce spectacle est une formidable entrée en matière pour découvrir une des grandes légendes de la mythologie grecque. Sur fond de quête initiatique, il nous questionne aussi sur ce qui fait d'un individu un héros, le passage à l'âge adulte et les rapports de force au sein de la société.

Un spectacle tout terrain pour les enfants en quête d'aventures et les parents en quête de sens. Drôle, enrichissant et vivifiant !

dim 10 janvier 16h30 - Salle de spectacles

Durée : 50 mn 🗨️ Tout public dès 7 ans

Tarif unique 7 €

19

THÉÂTRE

SUZETTE PROJECT

DADDY CIE

Suzanne, fan d'Al Pacino et des tigres de savane, a une maman et une mamoune. Elle a aussi une BFF (best friend forever), Alice, dont les parents sont divorcés. Dans la cour de récré, elles partagent leurs rêves d'aventures. Mais tout bascule le jour où le poème que Suzanne avait écrit pour ses deux mamans est volé et déchiré. Elle se lance alors dans une grande cyber-enquête, le Suzette Project !

Cette jeune compagnie belge nous offre un spectacle radicalement moderne, revisitant la vision de la famille et de ses différents modèles. Des vidéos documentaires se mêlent au jeu théâtral afin de découvrir, à travers un gang de mômes rugissants, les méandres de la diversité, l'ouverture à la tolérance, la naissance de la résistance.

Un projet audacieux sur un thème d'actualité, traité avec intelligence, inventivité, tact et humour. Un vrai bonheur !



“ On choisit pas sa famille...”

© Marine Dricot

Texte et mise en scène **Laurane Pardoën**
Distribution **Victoria Lewuillon, Anaïs Grandamy**
et **Laurane Pardoën**
Voix **Andrea Fabi**
Assistanat à la dramaturgie **Judith Bouchier-Végis**
Assistanat **Isabella Locurcio** et **Vera Rozanova**
Montage vidéo **Marie Gautraud**
Costumes **Bleuenn Brosolo**
Scénographie **Zoé Tenret** et **Laurane Pardoën**
Création sonore **Shuba**
Création lumière **Jérôme Dejean**

20

jeu 21 janvier 20h30 - Salle de spectacles

Durée : 1h20 ▶ Tout public dès 12 ans

24€ | 16€

HUMOUR

TANGUY PASTUREAU N'EST PAS CÉLÈBRE (ET IL S'EN FOUT)

“ La célébrité
est une galère
sans nom...”

Tanguy Pastureau a mis longtemps avant d'oser monter sur les planches. Habituel roi de l'humour politique, que ce soit sur France Inter ou C8, il se met en scène dans un subtil one-man-show. Il tient notamment à raconter les déboires des célébrités d'hier et d'aujourd'hui. Le tout afin de démontrer l'intérêt de rester un anonyme.

Véritable gentleman toujours prompt à prendre de la hauteur, Tanguy évite comme toujours de tomber dans la moquerie convenue. À droite comme à gauche, tout le monde en prend pour son grade avec ce fan de l'humour absurde des Monty Python.

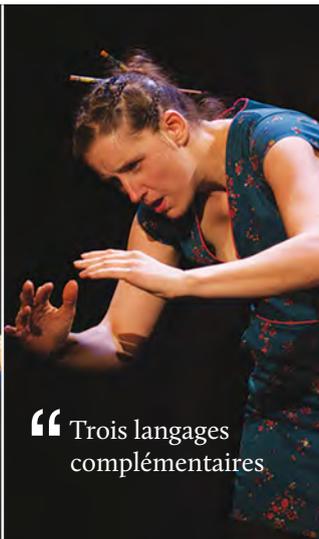
Être une star, ça paraît fabuleux. Sauf que ça ne l'est pas...

ven **29** janvier 19h30 - Salle de spectacles 

21

Durée : 50 mn  Tout public dès 6 ans

Nombre de places limité - Pensez à réserver ! Tarif unique 7 €



“ Trois langages complémentaires

© Kwirecords

LECTURE MUSICALE **EN LSF***

LA GRANDE VAGUE

COLLECTIF GONZO

D'après l'œuvre de Pearl Buck
The Big Wave (1947)

Avec l'aimable autorisation des Éditions Calligram

Lecture - récit **Gille Crépin**

Langue des signes **Maud Thibault**

Guitare et compositions **Aurélien Mouzac**

Adaptation du texte

Isabelle Bouhet / Emmanuelle Lefeuvre

Adaptation en langue des signes

Olivier Schetrit / Maud Thibault

Au Japon, deux enfants, Kino et Jiya, sont liés d'une grande amitié. L'un vit dans une ferme perchée en haut de la montagne, l'autre habite le village de pêcheurs au bord de l'océan, si bleu et si calme qu'il est difficile d'imaginer qu'il peut aussi être dangereux. Or un jour, une très grande vague déferle en bas de la montagne...

Au-delà du drame, *La Grande Vague* raconte la reconstruction après le désastre : les mots de Pearl Buck voyagent entre parole, langue des signes et musique, et évoquent avec justesse et tendresse la peur mêlée de fascination qu'inspirent les éléments naturels, la souffrance d'un ami endeuillé, comment l'aider à avancer dans la vie sans nier sa douleur ?

Conçu pour rassembler les publics sourd et entendant, ce spectacle offre une occasion rare de se laisser bercer par une histoire touchante en découvrant les richesses et la beauté de la LSF*.



En coréalisation
avec l'OARA



* Langue des Signes Française

22
jeu 04 février 20h30 - Salle de spectacles

Durée : 1h15 ♥ Tout public dès 14 ans Places limitées - Pensez à réserver ! 16€ | 10€ | famille 30€

“ Rien ne vaut la vie...



© Bruno Dewaele

THÉÂTRE

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

COMPAGNIE THÉÂTRE DU PRISME
Arnaud Anckaert & Capucine Lange

Qu'est-ce qui fait le sel de la vie ? Debout au milieu du public, un homme énumère sa liste, celle de toutes les choses géniales dans le monde, celle de tout ce qui donne une raison de vivre...

Imprégné de toute la chaleur et la mélancolie liées aux impressions d'enfance, le texte de Duncan Macmillan est autant léger que son sujet est grave. On y suit l'histoire d'une personne qui raconte son expérience de la perte d'un proche à travers un échange avec le public, simple et ludique. Remarquable de justesse et de délicatesse, Didier Cousin porte merveilleusement la partition théâtrale et noue une relation forte, assez inhabituelle sur une scène, avec les spectateurs.

C'est un théâtre poignant, profond, humain qui rapproche les êtres. Je gage que vous sortirez de cette pièce, gonflés d'espérance, profondément émus et heureux de vivre !

Texte **Duncan Macmillan**
Mise en scène **Arnaud Anckaert**
Traduction **Ronan Mancec**
Avec **Didier Cousin**
Régie **Alix Weugue**

*Avec le soutien de l'Onda
Office national de diffusion artistique*

Tournée organisée avec le réseau R535



ven**26**février20h30 - TOURRIERS

Durée : 1h15 ➤ Tout public dès 14 ans



16€ | 10€ | famille 30€

23

THÉÂTRE **DOCUMENTAIRE**

ÉCHOS RURAUX

CIE LES ENTICHÉS

Écriture et mise en scène

Mélanie Charvy, Millie Duyé

Avec

Aurore Bourgeois Demachy

Charles Dunnet

Virginie Ruth Joseph

Clémentine Lamothe

Aurélien Pawloff

Romain Picquart

Loris Reynaert

Dramaturgie et regards extérieurs

Karine Sahler, Thomas Bouyou

Création lumières et régisseur **Orazio Trotta**

Création sonore et ingénieur du son

Timothée Langlois

Scénographie **Marion Dossikian**

Costumes **Carole Nobiron**

Musiques originales **Korfall**

Thomas, jeune élève fait face au décès de son père. Sa sœur, partie depuis des années à Paris, revient dans le village. Mais le père avait de nombreuses dettes qui menacent la survie de l'exploitation. La fratrie se déchire. Thomas veut sauver l'exploitation, buté, il ne renoncera pas. Quelles solutions pour l'aider ?

Au croisement du théâtre documentaire, de la fiction et du théâtre politique, la pièce pose des questions cruciales.

Comment s'organise le monde rural, délaissé par les politiques publiques ? Qu'advient-il de ses habitants ? Quel est leur rapport à la politique nationale, à la vie locale, à la culture ? Le spectacle frappe par ses qualités d'écriture, sa mise en scène très cinématographique et un jeu brûlant. Saisi par l'histoire, le spectateur est d'emblée en empathie !

*Coproduction Les 3aiRes,
en partenariat avec la CC Cœur de Charente*



“ Élan de solidarité...



“ Destin en marche...”

© Gérard Truffandier

THÉÂTRE

TOUT CE QUE J'AIMAIS

CIE GAËLLE LEBERT / VAGU'ONLY
À partir du roman *Tout ce que j'aimais*
de Siri Hustvedt traduit de l'américain par
Christine Le Bœuf, Actes Sud (2003)

Adaptation et mise en scène **Gaëlle Lebert**
Assistante mise en scène **Rama Grinberg**
Images **Nathan Nicholovitch, Frédéric Lefebvre**
et **Yuta Arima**
Vidéo **Jean-Christophe Aubert**
Son **Jean-Louis Bardeau**
Lumière **Bruno Brinas**
Scénographie **Blandine Vieillot**
Avec

Gwendal Anglade, Mikaël Chirinian, Rama Grinberg
Gaëlle Lebert, David Talbot ou Pierre Grammont

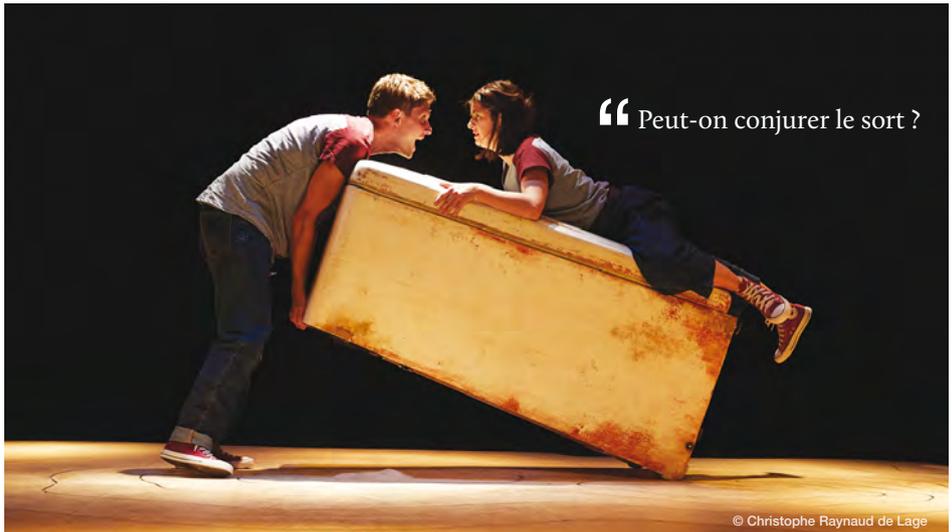
CRÉATION

Dans le monde de l'art des années 70 à New-York, deux couples d'amis sont confrontés à un drame. La vie bascule soudain, la vie bouscule et certains êtres vacillent. Gaëlle Lebert adapte le roman de l'autrice américaine et souhaite construire des tableaux vivants, lieux à partir desquels les personnages s'adresseront directement au spectateur pour raconter leur histoire au passé et dans lesquels émergera soudain une réalité quotidienne.

La scénographie, tout en miroirs et œuvres plastiques, comme une installation d'art contemporain, se veut débordante. *Tout ce que j'aimais* est une boîte de Pandore, un petit cabinet de cauchemars sur le thème de la famille, de la parentalité, de l'amitié, du passé qui nous échappe et que nous idéalisons, et de la frontière entre normalité et folie.



En coréalisation avec l'OARA
Compagnie en résidence (p.37)



“ Peut-on conjurer le sort ? ”

© Christophe Raynaud de Lage

THÉÂTRE

LA MÉCANIQUE DU HASARD

THÉÂTRE DU PHARE

D'après *Holes (Le Passage)*

roman de Louis Sachar, École des loisirs

Mise en scène **Olivier Letellier**

Adaptation **Catherine Verlaquet**

Collaboration à la mise en scène **Jonathan Salmon**

Assistant à la mise en scène **Valia Beauvieux**

Avec **Fiona Chauvin** et **Guillaume Fafiotte**

Création lumière **Sébastien Revel**

Création sonore **Antoine Prost**

Scénographie et Régie **Colas Reydellet**

Depuis plusieurs générations, la famille Yelnats est maudite et le jeune Stanley Yelnats ne semble pas déroger à la règle : il est accusé à tort de vol et envoyé dans un camp de redressement au beau milieu du désert texan, pour y creuser des trous «parce que ça forge le caractère !» d'après la directrice.

Après *Oh boy !*, que nous avons eu tellement de plaisir à accueillir en février 2019, nous sommes heureux de vous présenter la nouvelle création du Théâtre du Phare, un conte initiatique moderne passionnant, où s'entremêlent des histoires intergénérationnelles à tiroirs, autour d'adolescents en construction qui questionnent malgré eux la notion de déterminisme.

Un spectacle, à la fois sobre et puissant, au rythme haletant. Magnifique.

DANSE

JEAN-YVES PATRICK ET CORINNE

COLLECTIF ÈS

Interprètes

Adriano Coletta, Sidonie Duret,
Jérémy Martinez, Alexander Miles,
Émilie Szikora

Création lumière Léa Maris

Création costumes Paul Andriamanana

Arrangements sonores Wilfrid Haberey

Les costumes colorés et la bande son sont ceux de la grande époque de l'aérobic. Les cinq danseurs s'amuse avec le concept du trio, ils osent le concours des portés les plus originaux. Dans ce spectacle à l'énergie communicative, les interprètes jouent de l'interchangeabilité des uns et des autres avec une inventivité débordante !

Le collectif s'empare de la réflexion sur ce qui pousse les artistes à innover toujours..., la pièce en devient burlesque. Ils réussissent avec virtuosité à nous entraîner dans leur chorégraphie malicieuse et tonique.

C'est réjouissant !



“ Danse ludique !



“ Faire face et sourire à la vie...

© pitchographie

THÉÂTRE

TANT BIEN QUE MAL

CIE MMM

Écrit, joué et mis en scène par **Marie-Magdeleine**

Accompagnée musicalement sur scène par

Bertrand Antigny Batterie

Mise en scène **Milan Filloque**

Regards extérieurs **Jérôme Chambon, Paul Toucang**

Régie **Joseph Sommier**

CRÉATION

La Famille vient en mangeant, 15 ans après...

La fratrie vient de perdre l'un des siens.

Une suite au premier spectacle s'impose, écrire pour se relever, pour regarder vers l'horizon, pour retrouver l'équilibre.

Pour la première fois accompagnée sur scène par le musicien multi-instrumentiste et bruiteur, Bertrand Antigny, Marie-Magdeleine déploie son immense talent et porte toutes les voix de la famille pour dire la peine et la joie, le rire et les pleurs, et célébrer la vie !

➔ Pour le final du spectacle, un chœur de chanteuses et chanteurs locaux se joindra aux artistes : si vous voulez participer, n'hésitez pas à joindre Arnaud à La Canopée. Places limitées (p.41)

THÉÂTRE

JULES ET MARCEL

CIE DANS LA COUR DES GRANDS

Adaptation **Pierre Tré-Hardy**Mise en scène **Nicolas Pagnol**

Avec

Frédéric Achard**Christian Guérin****Gilles Azzopardi** ou **Pierre Mériot**Création lumière **Jean-Yves Scour**Régie technique **Fabienne Colombet**

«Ce spectacle à la fois drôle et touchant nous transporte dans le temps grâce à la magie du théâtre jusqu'à un moment très particulier pour le cinéma français. La présence de Nicolas Pagnol qui signe la mise en scène intensifie évidemment l'émotion véhiculée par le spectacle et lui confère une saveur toute particulière.» **La Provence**

Tout commence en 1929 lorsqu'un certain Marcel Pagnol, jeune auteur provincial encore inconnu, frappe timidement à la porte de la loge d'un certain Jules Muraire, alias Raimu, pour lui proposer le manuscrit d'une pièce intitulée *Marius...*

Sur la scène, deux bureaux à l'ancienne surmontés de deux panneaux de décor graffés de l'écriture de l'un et de l'autre sont le décor des authentiques échanges épistolaires entre ces deux monstres sacrés. Les comédiens s'en donnent à cœur joie et interprètent avec gourmandise la relation complexe et peu connue du grand public qu'entretiendront ces deux immenses artistes.

La joute est joyeusement féroce. La magie du théâtre vibre tout particulièrement dans cette pièce truculente, émouvante et jubilatoire !

➔ **Partenariat avec le Cinéma Family** : projection commentée du film *Marius* par **Christian Guérin**

Vendredi 02 avril - 20h30 | Cinéma Family (p.45)

“ Beau match !... ”



LECTURE **CHANTÉE**

NATALIE TUAL

AUTRICE,
COMPOSITRICE
ET INTERPRÈTE

“ Sur un air de comptine,
une douceur de vivre...

Une lecture-chantée en compagnie de Natalie Tual et les petites oreilles vont apprécier d'écouter ces moments du quotidien qui se transforment en petits instants de bonheur grâce aux douces mélodies.

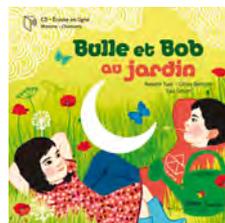
Un moment privilégié autour de la musique et des histoires, tirées des livres-CD *Bulle et Bob*, qui sont devenus des incontournables pour les tout-petits.



© Deunji



En partenariat avec le Service
Départemental de la Lecture de
la Charente, dans le cadre
du festival Graines de mères.



© illustrations Ilya Green



“ Décoiffant !

© Nicolas Senégas

Les trois habitants de cette colocation pas comme les autres tissent ensemble un mode d'expression inédit, sans parole, inventif et pétri d'humour, au croisement entre percussions corporelles et théâtre musical. Les objets du quotidien ont ici une joyeuse tendance à se détourner de leur usage habituel, donnant lieu à des situations étonnantes et loufoques, comme un concert de brosses à dents électriques ou de sèche-cheveux !

Ce nouveau spectacle de Camille Rocailleux, particulièrement original par sa forme, est une aventure musicale incroyable, et aussi un formidable hymne à la solidarité et au plaisir de vivre ensemble.

Une bonne dose d'énergie vitale !

PERCUSSIONS **CORPORELLES**

KOLOK

COMPAGNIE E.V.E.R
CAMILLE ROCAILLEUX

Composition musicale et artistique

Camille Rocailleux

Interprètes

Quelen Lamouroux

Camille Rocailleux

Peter Stavrum Nielsen

Régie **Vincent Bourgeau**

ven30avril20h30 - Salle de spectacles

Durée : 1h25 ➤ Tout public

16€ | 10€ | famille 30€ | -11 ans 7€

31

THÉÂTRE

CHRISTOPHE MALAVOY

«LA LÉGENDE DU SAINT BUVEUR»
de Joseph Roth

Christophe Malavoy incarne Andreas, un sans-abri perdu sous les ponts de Paris, dont le destin bascule à la rencontre d'un inconnu décidé à lui venir en aide. Homme d'honneur, Andreas promet de rembourser cette dette. Y parviendra-t-il ? La nouvelle de Joseph Roth est adaptée avec une infinie délicatesse par le comédien et metteur en scène. Christophe Malavoy, popularisé au cinéma chez Michel Deville ou Claude Chabrol, joue avec justesse, humanité, simplicité et humour cet homme sincère, funambule de la vie. La musique est importante dans le spectacle, la sonorité grave du bugle sied bien à la poésie, à l'écriture charnelle de ce conte qui résonne dans l'actualité.

Adaptation et mise en scène **Christophe Malavoy**

Scénographie **Francis Guerrier**

Lumières **Maurice Giraud**

Avec la collaboration de **Catherine Pello**
et **Marc Berthoumieux**

«Une trentaine de films tournés pour le cinéma, plusieurs fois sélectionné aux César comme meilleur acteur, le grand comédien Christophe Malavoy a également joué dans une vingtaine de pièces au théâtre. Il a mis en scène près de 33 longs-métrages, et est aussi auteur de plusieurs ouvrages.

Nous le retrouvons lors de sa prestation remarquable dans «La Légende du saint buveur», – qu'il produit, met en scène et interprète – juste après le Festival d'Avignon off 2019, avant une prochaine tournée prévue en Suisse».

Paris-Match Suisse

“ Touché par la grâce...



© Larsène



“ Doutes fertiles...”

© Vincenzo

THÉÂTRE

FAÇADE

CIE BOUGRELAS

Auteur / Metteur en scène **Lionel Ienco**
 Contribution à l'écriture **Chantal Ermenault** et
Christophe Andral
 Scénographie / Cadrage **Hannah Daugreilh**
 Conception sonore **Benoît Chesnel** et
Eddy Da Costa Freitas

Regard vidéo **Julie Chaffort**

Avec

Christophe Andral, Cécile Aubague,
Barbara Drouinaud-Bobineau,
Günther Galbert, Cécile Maurice

CRÉATION

Pierre va être papa. Face à sa maison d'enfance, il se raconte à son futur enfant. C'est le moment des grandes questions : comment forgeons-nous notre identité ? Quel rôle joue notre entourage familial, celui du monde extérieur ?

Tirillé par de multiples questions, Pierre se rappelle qu'il était prédestiné à reprendre l'entreprise familiale, alors qu'il aspirait à d'autres choix.

Le thème très intime de la transmission est mis en scène par le croisement de deux disciplines, le théâtre et la technique cinématographique, avec le souci d'être au plus près des émotions, des ressentis.

*Petite restauration et buvette avec l'association
 La Coulée Douce*

Coproductio Les 3aiRes

 Exposition Transmission (p.38 et 39)



mar11mai19h30 - Salle de spectacles

Durée : 50 mn Tout public dès 8 ans

16€ | 10€ | famille 30€ | -11 ans 7€



“ Entre secrets
et mensonges

© Ignacio Urrutia

THÉÂTRE

LAUGHTON

CIE ENTRE LES GOUTTES

Texte **Stéphane Jaubertie**

Mise en scène **Lise Hervio**

Jeu **Rémi Babin, Émilie Brotons,**

Jonathan Harscoët, Laëtitia Triou Delalande

Musique **Bixente Etchegaray, Valérie Marsan**

Scénographie et costumes **Francisco Dussourd**

Création lumières **Bruno Paris**

Création sons et vidéos **Nicolas Duperoir**

*Spectacle offert aux élèves de 6^e
par le Conseil départemental
de la Charente, dans le cadre de
«Collège au spectacle»*



En coréalisation
avec l'OARA



SÉANCES
SCOLAIRES
P.47

Un homme s'absente trop longtemps. Sa femme va alors se mettre à écrire pour ne pas mourir et donner naissance à un fils, Laughton, avant de refaire sa vie.

Adolescent, Laughton s'invente des histoires pour tenter de construire son identité qui lui semble confuse. En manque d'amour, de contact et de reconnaissance, il se cherche au milieu des histoires de sa mère et d'une figure paternelle fuyante. La rencontre avec Vivi, drôle de camarade de classe, qui aime aussi s'inventer une autre réalité, va fasciner Laughton.

Avec une scénographie magnifique jouant sur les matières naturelles, la compagnie Entre les Gouttes met de nouveau en scène un texte de Stéphane Jaubertie et nous emmène dans une fable fantastique sur la place de l'enfant dans sa famille, les secrets, le désamour, la nécessité de grandir. Un spectacle troublant.

CONCERT **IMAGÉ**

ENTRE DEUX NOTES

CIE TAFFTAS

Musiciens **Jean Pierre Dulin, Benoît Caillault**Création lumière, régie **Jocelyn Asciak**

Deux musiciens explorent la matière musicale, l'un avec une contrebasse et l'autre à l'aide de curieux instruments. Au départ, tout les oppose : d'un côté l'instrument noble, puissant, magnifique. De l'autre, quelques outils musicaux fabriqués.

Mais progressivement, par tâtonnement, ils expérimentent, proposent des objets plus ou moins aboutis, avec lesquels ils produisent un son, une expression, un univers. Et puis, à force de faire entendre leur voix, ils s'harmonisent, pour donner un concert !

Une parenthèse poétique et sensible toute en douceur, pour les très jeunes spectateurs.



“ Exploration sonore

CHANSON **FESTIVE**

LES FOUTEURS DE JOIE AU SINGULIER PLURIEL

CLÔTURE DE SAISON

Ils reviennent ! Et ils clôturent cette saison, la fête promet d'être belle ! En marge de la création de leur nouveau spectacle qui sortira pour le festival d'Avignon 2021, Les Fouteurs de joie proposeront le temps d'une soirée, un spectacle unique, une carte blanche concoctée rien que pour vous, un moment où chacun d'eux fera entendre des chansons inédites, de la musique intime ou de la poésie étonnante, peut-être même quelques anciennes chansons de leurs précédents spectacles. On ne sait pas. Eux-mêmes ne le savent pas encore à l'heure où s'écrivent ces lignes. On verra.

Ce qui est certain, c'est que ce moment sera éphémère et rien que pour La Canopée ! Si vous ne connaissez pas ces musiciens épatants, talentueux autant que généreux et drôles, c'est le moment !

Avec

Tom Poisson, Laurent Madiot
Alexandre Léauthaud,
Christophe Dorémus, Nicolas Ducron
Graphisme Ayumi Moore Aoki

Compagnie en résidence (p.37)



© Sylvain Gripoux

COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

CIE SOLEIL GLACÉ KAL (JE T'AIMERAI JUSQU'À LA FIN DES TEMPS)

Texte et mise en scène : Paul Francesconi
Texte publié chez Lansman éditeur (2017)

► du 10 au 13/09

Arrivé seul sur une plage battue par un cyclone, Ram, un homme exilé, s'effondre sur le sable.

Il a tout perdu, femme, enfant, peuple. Il rencontre alors Kal, une femme mystérieuse, qui va l'aider à se relever et le conduire au sommet d'un volcan enneigé. La pièce traite de l'abandon, de la solitude et de l'espérance qui en résulte. « *Nous avons besoin de parler d'amour, en temps de crise, en temps de mutation, en urgence. Sans angélisme. Sujet constant et universel, l'amour est à la fois évanescents et omniprésents. Il est sans cesse «à réinventer» comme le dit Rimbaud* ». Ainsi parle Paul Francesconi, qui mêle chansons réunionnaises et travail corporel dans la mise en scène de cette pièce sur le thème de l'amour dans sa dimension vitale.

► Dimanche 13 septembre - 10h30

Sortie en chantier | Entrée libre
Durée 45 mn | La Canopée

Dans le cadre du dispositif «Une journée en jeune(s) compagnie(s)», porté par l'OARA et la Maison Maria Casarès à Alloue.

CIE LE CRI DE L'ARMOIRE 2 SŒURS

► du 17 au 19/09

1953 : dans le sud-ouest de l'Irlande, la jeune Aileen O'Leary disparaît. 60 ans plus tard, Marc, ethnologue spécialiste des hystéries collectives, retrouve son journal intime et soupçonne un cas de massacre de sorcières. Le spectacle est un thriller-enquête où

s'enchâssent dans la peau d'un seul comédien, les témoignages des protagonistes de l'histoire. Dans un décor aux allures de studio photo ou cinéma, cette histoire interroge sur la manière d'appréhender la vérité, sur la violence exercée par des groupes. Avec son violon, Marien Tillet compose un récit d'où surgit l'étrange peu à peu.

► Samedi 19 septembre - 18h

Extraits lors de la présentation de saison
Entrée libre | La Canopée (p.4)

CIE MMM TANT BIEN QUE MAL

► du 04 au 08/01

Le tout premier spectacle de Marie-Magdeleine, *La famille vient en mangeant*, s'il a révélé le talent d'écriture et de jeu de cette jeune artiste, ne devait pas avoir de suite. Mais la vie en a décidé autrement. Dans ce premier opus, nous faisons connaissance avec toute la famille, le quotidien de la fratrie unie. Alors, lorsque la mort a frappé, l'écriture s'est imposée. Pour dire la détresse, le quotidien, donner à entendre à nouveau les voix de la famille. Pour vivre, retrouver l'équilibre. Pour *Tant bien que mal*, pour la première fois, Marie-Magdeleine ne sera pas seule en scène. Multi-instrumentiste, chanteur, bruiteur, Bertrand Antigny accompagnera de sa musique le souffle de la comédienne. On connaît la force et le goût de Marie-Magdeleine pour nous embarquer, portée par un humour irrésistible et une sincérité profonde.

Pour cette création, la Cie est soutenue par les 3aiRes. Une résidence rémunérée OARA.

► Samedi 27 mars - 20h30

La Canopée (p.27)

C'est quoi une résidence ? L'une des missions de La Canopée est de soutenir la création artistique. Chaque saison, des compagnies sont accueillies en résidence. Elles disposent ainsi d'un espace et de temps dédiés pour écrire, concevoir, répéter leur spectacle en cours de fabrication.



© Gérard Truffandier

CIE VAGU'ONLY

TOUT CE QUE J'AIMAIS

d'après le roman éponyme de Siri Hustvedt

► du **18/02** au **03/03**

Poétesse, essayiste et romancière américaine, Siri Hustvedt enseigne également à la faculté de médecine. En 2003, elle est reconnue internationalement à la parution de son roman, *Tout ce que j'aimais*. Ce voyage bouleversant et vertigineux à travers les troubles de l'âme est adapté pour la scène par Gaëlle Lebert, directrice artistique de la Cie Vagu'only. Tout commence par la rencontre et l'amitié entre Bill, artiste, et Léo, critique d'art dans le New-York des années 70. Leurs vies de familles semblent idylliques, quand tout bascule. La pièce, comme le roman, explore les ambiguïtés de l'âme humaine dans un récit universel. Le spectateur sera immergé dans une installation d'art contemporain grâce à la scénographie.

► **Judi 04 mars - 20h30 | La Canopée** (p.24)

Une résidence rémunérée OARA

JÉRÔME AUBINEAU

UN TRAIT DE GÉNISSE (titre provisoire)

► du **19** au **23/04**

Pour son prochain spectacle, Jérôme Aubineau a envie de parler des vaches, de questionner la notion de collectif au sein d'un troupeau, la capacité ou non à prendre conscience de son sort et à réagir. Comme une allégorie de l'espèce humaine. Pour ce faire, il a rencontré une quarantaine de personnes de secteurs différents (éleveurs, vétérinaires, consommateurs...) et collecté de nombreuses histoires, matière pour son travail d'écriture, puis de jeu. Comment aimer les animaux et les manger ? Et si les vaches se rebellaient et s'enfuyaient ?

LES FOUTEURS DE JOIE

► du **24** au **28/05**

«*La saison prochaine, Les Fouteurs de Joie fomentent leur nouvelle création. Le thème en serait «la vitesse». La vitesse vertigineuse qui rythme le monde qui nous entoure. La vitesse, synonyme de performance et d'efficacité. Et que se passe-t-il si l'on refuse ou si l'on ne parvient pas à se fondre dans la masse, si l'on ne cède pas à ce nouveau crédo ? Plusieurs théâtres nous ouvrent leurs portes tout au fil de la saison 20/21 pour fabriquer la chose. Gageons que nous présenterons ce nouveau spectacle au festival d'Avignon 2021 !!!* »

Les Fouteurs de Joie

→ **Samedi 29 mai - 20h30 | La Canopée** (p.35)

Résidences rémunérées OARA :

- Compagnie Soleil Glacé
- Compagnie Mmm
- Compagnie Vagu'Only

LES «3AIRES»

Les 3aiRes comme 3 territoires - 3 projets artistiques (Ruffec - La Canopée, Rouillac - La Palène, La Rochefoucauld-en-Angoumois - Les Carmes) qui œuvrent depuis plusieurs années à des principes de coopération dans les domaines du soutien à la création, de l'action culturelle et de la communication.

L'association s'appuie sur une ambition d'équité territoriale et sur le renforcement des potentiels artistiques et culturels, ressources pour l'attractivité de nos territoires et leviers indispensables pour la politique d'éducation artistique et culturelle.

Cette envie d'aller plus loin ensemble et de construire des projets innovants, fait se rencontrer les publics de ce territoire ouvert, sans définition administrative si ce n'est celle des idées. Elle se fait au profit des habitants, des artistes, des élus et des forces vives. Les projets artistiques viennent enrichir nos régions rurales en tissant du lien, en faisant cheminer les esprits, en apportant surprise et réflexion.

Les 3aiRes sont en réalité 4, puisque la CC Cœur de Charente est un partenaire de cette aventure.

➔ **Représentations scolaires** dédiées pour les écoles élémentaires de la CC Cœur de Charente

➔ **Projet Transmission** avec la Cie Bougrelas, autour de son projet de création du spectacle *Façade*. Lionel lenco a rencontré 8 familles pour les interroger sur la question de la transmission d'entreprise, d'exploitation, de patrimoine...

- Un livre/carnet de rencontres est publié ; une envie de portraits rendant hommage à ces femmes et hommes, à leurs histoires familiales.
- Une exposition de Jean-Christophe Pratt, photographe, et Johannes Zacherl, peintre et plasticien, prolonge cette histoire humaine (p.39)
- Spectacle *Façade* (p.32)

➔ **Diffusion du spectacle Échos ruraux** de la Cie Les Entichés avec la CC Cœur de Charente (p. 23)

MAISON MARIA CASARÈS

Ancienne demeure de cette immense comédienne, le domaine de la Vergne, à Alloue, est codirigé par Johanna Silberstein et Matthieu Roy, également directeurs artistiques de la Compagnie Veilleur®. Le partenariat entre La Canopée et la Maison Maria Casarès exprime une volonté commune de croiser les missions et valeurs qui animent nos projets respectifs, dans le souci d'agir au plus près des habitants de nos territoires.

➔ **Une journée en jeune(s) compagnie(s)** en coréalisation avec l'OARA

- **Dimanche 13 septembre - 10h30** (p.36)
- **Gratuit | Tout public | La Canopée**
- **Lundi 14 septembre (journée pro)**

LE RÉSEAU 535

Le Réseau 535 rassemble 70 structures de diffusion du spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine, œuvrant sous des formes et statuts juridiques divers. La directrice de La Canopée en est la co-présidente.

Le Réseau 535 défend une culture exigeante, plurielle et populaire sur l'ensemble des territoires ruraux comme urbains. Il agit dans l'intérêt des publics et des artistes facilitant la découverte et la circulation des œuvres. Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la création, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région.

Les 3aiRes accueilleront l'édition 2021 des Spectacles d'hiver : du 1^{er} au 3 février 2021.



La Canopée est aussi adhérente au SNSP (Syndicat National des Scènes Publiques)



© DR

TRANSMISSION

LES 3AÏRES

À la suite des interviews réalisées auprès des 8 familles du territoire des 3aïRes, Lionel Ienco avait de la matière pour l'écriture du spectacle, *Façade*, mais également un trésor de mémoires humaines qu'il aurait été dommage de laisser sans suite. En plus du carnet de rencontres, est née l'idée d'une exposition. C'est à cet endroit qu'interviennent Jean-Christophe Pratt et Johannes Zacherl, avec toute leur sensibilité et leur talent.

→ 19/09 au 16/10 | La Canopée

→ 05 au 11/05 | Barro

→ 18/05 au 03/06 | Ets Décor Tissus, Ruffec

CHORÉGRAPHIE

DE LA VALSE AUX CONVULSIONS

Sur commande du Service Départemental de la Lecture (SDL), le collectif Café Creed donne carte blanche à 18 auteurs pour «dessiner une danse» et faire leur autoportrait en dansant. Une exploration à la fois graphique et historique. Une manière d'essayer de traduire le mouvement par le dessin.

→ 04 au 29/11 | La Canopée

PAS À PAS, CONTE À CONTE FABLES SCULPTÉES

CRÉATION JOSÉ MENDES ET ZEMANEL

Faites de bois, métal et autres matériaux bruts, cette exposition de fables et de contes propose une promenade pour petits et grands à la découverte des contes et fables traditionnels. Jouez aux devinettes, aux jeux d'images et jeux de mots.

→ 03/03 au 08/04 | La Canopée

→ Mercredi 03/03 - 15h : Balade contée

Gratuit | Réservation conseillée

MAGAZINE SORTIR

ILLUSTRATIONS DES GAGNANTS DU CONCOURS DE COUVERTURE

Les couvertures du magazine Sortir font l'objet d'un concours annuel. Découvrez les lauréats de la 26^e édition.

→ 30/04 au 29/05 | La Canopée

*Ouvert au public aux horaires d'ouverture de la médiathèque et sur rendez-vous - Entrée libre
Accueil de groupes sur réservation*

RENDEZ-VOUS

Pour faire sens commun, La Canopée vous propose une exploration autour des 5 sens, tout au long de la saison.

LAISSER DIRE

Libérer la parole, donner du temps pour dire. Tout au long de la saison, nous souhaitons rassembler vos mots, vos espoirs, vos envies, vos émois, pour en faire un témoignage d'une période unique, intense, inédite, une histoire, notre histoire commune. Ce dispositif se déplacera ponctuellement sur le territoire. Vous pouvez aussi nous faire parvenir de courts enregistrements audios.

➔ **Une restitution sera présentée au cours de la saison 2021/2022.**

SENTIR

Rencontre avec Virginie Doron, naturopathe. L'occasion de découvrir ou redécouvrir les vertus des huiles essentielles, leur usage au quotidien et d'échanger avec une professionnelle passionnée et à l'écoute.

➔ **Mardi 20 octobre - 16h-18h | Gratuit**
Sur inscription | 15 personnes

DU BOUT DES DOIGTS

Initiation au modelage et à la sculpture de l'argile par Anne Lepère, au cours de deux séances, dont l'une à destination du jeune public.

➔ **Mercredi 17 février - 14h-16h (jeune public)**
 ➔ **Mercredi 24 février - 16h-18h (tout public)**

CARTE POSTALE GOURMANDE

En lien avec le spectacle «La Légende du Saint buveur»

Notre territoire offre un large panel de produits à déguster, sucré, salé, à boire, à manger. On va se régaler !

➔ **Vendredi 30 avril après le spectacle (p.31)**

INITIATION LANGUE DES SIGNES

«FÉE SIGNES»

Katy Dupont-Renaudineau, intervenante en langue des signes française (LSF) veut nous faire partager sa passion pour la culture Sourde et nous sensibiliser à cette langue encore trop méconnue. Durant l'atelier d'initiation, l'histoire de la LSF et du vocabulaire seront évoqués, puis pratique de la langue autour du thème «poser des questions simples et répondre».

➔ **Mercredi 16 juin - 14h-15h30 | Médiathèque**
Tout public dès 6 ans | Gratuit
Sur inscription | 15 personnes



WANTED !

En lien avec le spectacle «*Tant bien que mal*»
Nous sommes à la recherche de volontaires pour former une chorale qui participera à la nouvelle création de la Cie Mmm... (p.27)
Un moment unique le temps de trois soirées pas comme les autres.

→ **Samedi 27 mars | La Canopée**
Sur inscription | Places limitées

BATTLE DE DESSIN

En partenariat avec le Service Départemental de la Lecture

Autour de l'exposition *Chorégraphie* (p.39)
Sur le thème de la danse, deux auteurs du Collectif Café Creed s'affrontent courtoisement dans un duel dessiné. Cinq minutes par dessin, top chrono !

→ **Mercredi 25 novembre - Durée 1h**

- 14h (6-9 ans)
- 16h (10-14 ans)

Médiathèque | Gratuit
Sur inscription | 15 personnes

ATELIER NINTENDO LABO

En partenariat avec le Service Départemental de la Lecture

Afin de faciliter la création d'ateliers numériques dans les bibliothèques de Charente, le SDL a constitué des valises numériques itinérantes.

Venez découvrir le jeu Nintendo Labo sur la console Switch.
Construisez vos propres créations et jouez avec, de manière interactive, à l'aide de la console.

→ **Mercredi 14 avril - 15h | Mezzanine**
Tout public à partir de 8 ans
Sur inscription | 10 personnes

BIODIVERSITÉ

LA GRAINOTHÈQUE

Sur la base du troc, la grainothèque est accessible toute l'année par et pour tous. Il s'agit de partager des semences issues de cultures sans engrais chimiques, matures, reproductibles et non hybrides, pour favoriser la biodiversité et développer une démarche citoyenne.

À la médiathèque, déposez votre sachet de graines et repartez avec de nouvelles promesses de plantes ou légumes !

→ **Médiathèque | Toute l'année**

TROC DE GRAINES

Fêtons le printemps comme il se doit !
Inauguration des bacs de cultures et atelier de création de papier à semer, le début d'une grande aventure potagère !

À voir aussi : Exposition photo *Beautés sauvages des Couradeaux* par Marie et Hubert, passionnés, qui nous font part de leur regard sur la nature qui les entoure.

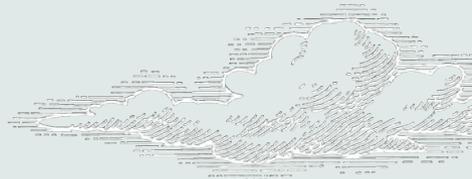
→ **Samedi 20 mars - 10h-13h | La Canopée**

CULTURES À PARTAGER

Une fois les bacs en place, de nombreuses activités seront développées afin de faire vivre ce projet de la plantation à la récolte.
L'avenir de ces surfaces cultivables restera entre les mains des riverain.e.s, la volonté d'un engagement citoyen.

Avis aux jardiniers amateurs ou en herbe !

→ **Toute l'année | Par et pour tous**



MÉDIATIONS À LA MÉDIATHÈQUE

MON P'TIT DOIGT M'A DIT

Les bibliothécaires invitent les tout-petits jusqu'à 3 ans et leurs parents à écouter des histoires, des comptines et jeux de doigts. Un vrai moment de partage et d'échange autour de la lecture !

➔ **Le 1^{er} samedi de chaque mois, octobre à juillet (sauf janvier) | 10h30 | Mezzanine | Gratuit**

PRIX DES LECTEURS

En partenariat avec le Service Départemental de la Lecture

Le Salon des Littératures européennes de Cognac met cette année à l'honneur l'Espagne, dans une sélection de quatre romans. À la suite de différentes rencontres, les lecteurs élisent le lauréat et le prix est remis lors de la manifestation à Cognac.

➔ **Lancement du prix en juin | Réunion du jury en octobre | Festival du 19 au 22 novembre**

LA BULLE DES LECTEURS

Organisé par le Service Départemental de la Lecture et la Cité Internationale de la Bande Dessinée, la Bulle des lecteurs est un prix littéraire décerné par les lecteurs charentais à un ou une auteur(e) de la Région Nouvelle-Aquitaine. Ce prix, remis en avril 2021, récompensera un album pour ses qualités graphiques et/ou scénaristiques.

➔ **Lancement du prix en novembre**

➔ **Réunion du jury en mars**

SÉLECTIONS

SÉLECTION DE NOËL

Pour donner des idées au Père Noël, une sélection de documents jeunesse (livres, CD, DVD, jeux vidéo...) est présentée au public.

➔ **Mercredi 09 décembre | 16h30 | Gratuit**

SÉLECTION D'ÉTÉ

Lectrices et lecteurs s'associent aux bibliothécaires pour concocter la sélection d'été. Et vous, quel livre voudriez-vous présenter ?

SALUT LES BOUQUINS

Brocante de livres, CD, DVD, magazines et jeux vidéo, retirés du fonds de la médiathèque, vendus à l'unité ou par lot. Les particuliers peuvent également participer gratuitement à cette journée pour vendre le même type de documents (sur inscription).

➔ **Samedi 06 mars - 9h-18h | Salle polyvalente**

LA P'TITE BIB DANS LA PRAIRIE

Les bibliothécaires installent un salon de lecture en plein air pour toute la famille avec des livres, des magazines et prolongent avec une animation. Chaque été, dans un joli coin de verdure de la CC Val de Charente.

➔ **Programme détaillé et date à venir**

OFFRE NUMÉRIQUE

ATELIERS MULTIMÉDIA

Des ateliers informatiques, gratuits et ouverts à tous, débutants ou initiés. Les thématiques sont variées et adaptables à vos besoins.

➔ **Les mardis, jeudis et vendredis - 10h-11h30 Gratuit | Sur inscription**

TOURNOIS DE JEUX VIDÉO

Tournois musclés de jeux vidéo pendant les petites vacances scolaires.

➔ **Dates à venir**

SÉSAME : BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DE LA CHARENTE

En partenariat avec le Service Départemental de la Lecture

Accédez, via le portail Sésame, à des ressources en ligne (films, musique, magazines, tutoriels...).

➔ **Gratuit | Réservé aux personnes inscrites à la médiathèque**

La médiathèque propose une sélection de films documentaires, dans un souci de diversité thématique.

06/10 Vie de quartier, Femmes

Quand une vingtaine de femmes se réunissent pour créer un habitat collectif autogéré en plein cœur de Montreuil, c'est une aventure aussi politique que romanesque...



03/11 Raconter la danse autrement *Une joie secrète*

Jérôme Cassou
Projeté via le portail Sésame
En 2015, bouleversée par l'attentat de «Charlie Hebdo», la chorégraphe Nadia Vadori-Gauthier

danse chaque jour avec la ville, les gens, les matériaux, les environnements.

01/12 Amour, histoire de vie

Tous les dimanches, la guinguette «Chez Lulu» attire une France que l'on croyait disparue. Parmi les danseurs, Gigi, Marie-Claude, Josy. Trois célibataires qui ont accepté d'ouvrir leurs cœurs et leurs âmes.

05/01 Monde du travail

En juin 2014, le patron de l'usine textile Bel Maille annonce à ses ouvriers le redressement judiciaire de l'entreprise.

02/02 Optimisme...

Ambre, Camille, Charles, Imad et Tugdual ont entre six et neuf ans. Avec humour, ils nous prennent par la main, nous entraînent dans leur monde et nous font partager leurs joies, leurs rêves, leurs maladies.

→ 1^{er} mardi de chaque mois - 18h30

Octobre à juin
Gratuit | Mezzanine



02/03 Orientation dans l'espace... *Notre véritable 6^e sens*

Vincent Amouroux
Projeté via le portail Sésame
Le sixième sens n'a cessé de nourrir les fantasmes. Nous en possédons effectivement un, mystérieux, enfoui au plus

profond de nous-mêmes : la proprioception...

06/04 Importance des mots

À travers la rencontre de Béatrice, orthophoniste révolutionnaire, et Valeria, biographe pour personnes en fin de vie, le film raconte combien les mots sont les compagnons indispensables de nos existences.

04/05 Création musicale

Dans les rues de Kinshasa, au milieu de l'indescriptible chaos social et politique, une scène contemporaine bouillonnante créée à partir de rien, crie sa colère et rêve de reconnaissance.



01/06 Voyage pour les yeux

La cordillère des songes

Patricio Gúzman
Projeté via le portail Sésame
Au Chili, quand le soleil se lève, il a dû gravir des collines, des sommets avant d'atteindre la dernière pierre des Andes. Dans mon pays, la cordillère est partout mais pour les Chiliens, c'est une terre inconnue...

LA LECTURE EN RÉSEAUX

CONTRAT TERRITOIRE LECTURE (CTL)

Le CTL, renouvelé en 2019 entre l'État et la Communauté de communes Val de Charente, s'articule autour de plusieurs axes :

➔ Coordonner un réseau de lecture publique adapté aux caractéristiques du territoire (cinq bibliothèques impliquées : Courcôme, Paizay-Naudouin-Embourie, Taizé-Aizie, Villefagnan et La Canopée, médiathèque, tête de réseau).

➔ Mettre en œuvre des actions de médiation pour faire découvrir les ressources de la médiathèque communautaire.

➔ Répondre aux problèmes de mobilité et toucher les publics et non publics dits éloignés

➔ Lutter contre la fracture numérique / former les publics à l'information et aux ressources numériques.

Le réseau dispose aujourd'hui d'un catalogue commun et d'un site promouvant ses services.

➔ www.mediatheque-la-canopee.fr

DES SERVICES AUX COLLECTIVITÉS

ÉVEIL À LA LECTURE

En partenariat avec la Maison de la Petite enfance «Pré en bulle», CC Val de Charente

Des comptines, jeux de doigts et histoires pour les tout-petits confiés aux assistantes maternelles du RAM ou du multi-accueil, sont racontés par la bibliothécaire jeunesse.

➔ **Relais Assistantes Maternelles**
Octobre à juin | 10h45 | Médiathèque

➔ **Multi-accueil | Octobre à juin | 10h30**
Maison de la Petite Enfance

JEUX VIDÉO

La médiathèque propose des sessions de jeux vidéo privilégiées en direction des centres de loisirs et des associations.

CIE L'OUVRAGE LECTURE JOUÉE

«POURQUOI CEUX QUI NE FONT RIEN POSENT PROBLÈME AUX AUTRES ?»

En partenariat avec la bibliothèque de Paizay-Naudouin-Embourie

En parallèle du spectacle *Les Embellies* (p.15), Alice Geairon, directrice artistique de la compagnie, a développé des lectures jouées pour traiter de ce qui oppose souvent la vie active et l'oisiveté. Annulée en mai 2020, la dernière de ces trois lectures est reprogrammée :

➔ **Dimanche 22 novembre - 16h30**
Paizay-Naudouin-Embourie | 40 personnes
Gratuit | Sur réservation

CHRISTOPHE TOSTAIN RENCONTRE ET ATELIER

En partenariat avec l'Union Régionale des Foyers Ruraux de Lezay

Christophe Tostain est auteur dramatique, metteur en scène et directeur artistique de la compagnie du Phoenix.

Il animera des ateliers d'écritures et des jeux théâtraux à destination des scolaires. (p.47)

➔ **Judi 10 et vendredi 11 décembre**
En classe

ADAMA DIANÉ RENCONTRE

Dans le cadre d'Hospitalité en actionS et en coréalisation avec Gigacircus (p.45)

Journaliste dans son pays d'origine, la Guinée, il vit actuellement à Saint-Junien dans la Haute-Vienne. Il donnera lecture d'extraits de ses textes, notamment ceux parus sous le titre *Les poèmes du refuge* publié par une revue de Limoges, l'A.

➔ **Samedi 13 mars - 10h30**
Bibliothèque de Villefagnan | Gratuit

DU LIVRE À LA SCÈNE

Cette association réunit les bénévoles qui aident à l'accueil du public lors des représentations, mais aussi qui souhaitent soutenir et relayer les actions de La Canopée. Ils ouvrent le bar certains soirs et proposent une restauration légère et boissons à la vente. Leur implication grandit au gré de leur enthousiasme. Et si le cœur vous en dit de les rejoindre et d'apporter vos idées et forces, n'hésitez pas !

PORTAGE À DOMICILE

Les bénévoles s'associent à la médiathèque pour le portage de documents adressé aux personnes dans l'incapacité physique de se déplacer. Si vous souhaitez apporter votre aide, n'hésitez pas à prendre contact à la médiathèque.

➔ **Gratuit | Réservez aux abonnés de la médiathèque** (résidents de la CC Val de Charente)

RÉSIDENCE MOSAÏQUE

Le foyer d'hébergement de Ruffec pour adultes en situation de handicap et La Canopée continuent leur route ensemble. Parfois sur le plateau, parfois dans les coulisses ou au milieu des livres, les résidents et l'équipe encadrante de Mosaïque sont impliqués depuis de nombreuses années dans la vie de La Canopée.

Des résidents prendront part à la mise en place des bacs potagers qui seront disposés autour de La Canopée.

ANIM'RUFFEC

Les salariés du chantier d'insertion de la Ville de Ruffec contribuent à la communication de La Canopée (mises sous plis) avec les bénévoles de l'association Du Livre à la scène, et pour l'accueil des scolaires.

Ils participeront également à des ateliers artistiques avec la compagnie L'Ouvrage.

ÉCOLE DU SPECTATEUR

La Canopée accueille les jeunes de l'association Passage, de Pioussay, lieu de vie et d'accueil, et ceux de l'atelier théâtre du lycée Roc Fleuri de Ruffec. Au cours de la saison, ils sont spectateurs mais aussi partie prenante de l'équipe d'accueil.

L'ÉCOLE DÉPARTEMENTALE DE MUSIQUE

Sur certains spectacles, les élèves de l'EDM sont invités, sur présentation de leur carte. Leurs parents bénéficient du tarif réduit.

CINÉMA FAMILY

Autour du spectacle *Jules et Marcel* (p.28), projection commentée du film *Marius* par Christian Guérin. Tarif réduit pour les détenteurs de billets spectacle et cinéma.

➔ **vendredi 02 avril - 20h30 | Cinéma Family**

LYCÉE LOUISE-MICHEL

Les élèves du lycée Louise-Michel finaliseront les bacs potagers qui seront inaugurés au printemps. La collaboration entre le lycée et La Canopée s'étoffe un peu plus chaque année. Des perspectives engageantes sont à l'étude et une volonté de travail commun permet de garantir une présence artistique dans l'établissement, en plus de l'hébergement d'artistes en résidence à La Canopée.

HOSPITALITÉ EN ACTIONS

Après 4 ans d'engagement, La Canopée poursuit son partenariat avec le collectif Gigacircus auprès du projet Hospitalité en ActionS. L'accès libre à la programmation pour les résidents de l'HUDA en est le principal axe. Ce projet implique de nombreux partenaires et œuvre pour faciliter l'inclusion d'un maximum de résidents de l'HUDA dans la vie culturelle du territoire.

mer 02 décembre 15h

Villemagnan - Salle des fêtes

Gratuit 📍 Durée : 50 mn 📍 Tout public dès 5 ans

Sur réservation au 05 16 09 72 95

(Service culturel du Département de Charente)

David Sire fait swinguer la famille et voltiger les grands événements de nos vies d'enfant dans un récit musical gai et vivant. Globe-trotter de la chanson française, il aime faire le clown et se révèle un fabuleux conteur. Les notes de son ukulélé badinent avec les percussions et la flûte à coulisse de son complice Pierre Caillot. Les mots tintent au son des carillons dans une ambiance gentiment loufoque, sur des textes drôles et futés.

Poésie lunaire et histoires familiales, les joies et les peines de l'enfance déambulent tendrement au gré des mélodies et posent avec finesse les grandes questions de l'existence.

CHANSON FARFELUE

C'EST DE FAMILLE !

DAVID SIRE / PIERRE CAILLOT

Chant, guitare, ukulélé **David Sire**Percussions **Pierre Caillot**Mise en scène **Marina Tomé**Création lumières **Nicolas Dalban-Moreynas**

En coréalisation avec le Département de la Charente, dans le cadre du dispositif «Emmène-moi au spectacle»



REVOIR LE SPECTACLE EN FAMILLE

Les élèves venus voir un spectacle en séance scolaire peuvent revenir gratuitement en séance tout public sur présentation de leur billet.

ACCUEIL DES SCOLAIRES

Afin de privilégier le contact direct entre les élèves, les œuvres et les artistes, de développer la lecture plaisir et l'autonomie des élèves, l'équipe du théâtre et de la médiathèque met en place : rencontres, animations, ateliers de pratique artistique, visites de l'équipement, expositions... et reste à votre écoute pour construire des actions spécifiques en fonction de vos projets.

À LA MÉDIATHÈQUE

Les mardis, jeudis, vendredis matin, sur rendez-vous. Carte de prêt gratuite sur demande.

AU THÉÂTRE

Emparez-vous des spectacles ! Des médiations autour des spectacles sont proposées par la médiathèque et le théâtre, à La Canopée ou en classe pour que votre venue au théâtre soit préparée en amont. Livres, CD, DVD en lien avec les œuvres disponibles et empruntables.

PEAC

La Canopée intervient dans le dispositif PEAC (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle) signé entre la Communauté de communes Val de Charente et les ministères de la Culture et de la Communication et de l'Éducation Nationale, pour permettre aux enfants des établissements scolaires communautaires la rencontre des œuvres et des artistes.

Précisions sur ccvaldecharente.fr

TARIFS DES SÉANCES

Maternelles, élémentaires, IME : 4 €

Collèges et lycées : 6 €

Accompagnateurs : 1 gratuit pour 8 élèves de maternelle
1 gratuit pour 10 élèves du CP à la terminale (hors AVS).

Pour l'accueil des scolaires en séance tout public, les mêmes tarifs sont appliqués.

lun09nov - 10h | 14h

DISTRACTION(S) (p.11)

Durée : 45 mn | CP à CM2

ven20nov - 9h30 | 11h

LE PETIT BAIN (p.13)

Durée : 30 mn | TPS à GS

jeu26nov - ven27nov

MARJORIE BÉAL / ILLUSTRATRICE

Durée : 2h | Maternelles /CP (p.14)

jeu10déc - ven11déc

CHRISTOPHE TOSTAIN / AUTEUR

Durée : 2h | CM, Collège et Lycée (p.44)

jeu17déc - 10h | 14h

MYTHOLOGIE, LE DESTIN DE PERSÉE

Durée : 53 mn | CE2 à 5^e (p.18)

lun11janv - 10h | 14h

SUZETTE PROJECT (p.19)

Durée : 50 mn | CE2 à 5^e

ven29janv - 14h

LA GRANDE VAGUE (p.21)

Durée : 50 mn | CP à CM2

ven12mars - 10h

LA MÉCANIQUE DU HASARD (p.25)

Durée : 1h | CM à Terminale

jeu1^{er}avril - ven02avril

NATALIE TUAL / CHANTEUSE (p.29)

Durée : 2h | MS à CE

jeu08avril - 14h

KOLOK (p.30)

Durée : 50 mn | CE1 à 6^e

lun10mai - 10h | 14h (Collège au spectacle)

mar11mai - 14h

LAUGHTON (p.33)

Durée : 50 mn | CM à Terminale

jeu20mai - 9h15 | 10h45

ENTRE DEUX NOTES (p.34)

Durée : 35 mn | TPS à GS

BILLETTERIE / RÉSERVATION

➔ **Samedi 19/09 dès 19h30**

Ouverture de la billetterie, après la présentation de la saison

➔ **Du mardi 15 au vendredi 18/09**

Journées spéciales abonnements et spectacles reportés

(Pablo Mira et Roukiata Ouedraogo)

RECOMMANDATIONS

- Les spectacles commencent à l'heure. Il n'est plus possible d'entrer après la fermeture des portes, sur certains spectacles.
- Les billets sont numérotés sauf indication contraire. Le placement n'est plus garanti en cas de retard.
- Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer pendant les représentations, d'introduire nourriture et boissons et d'utiliser son téléphone portable.
- Pensez à vérifier l'horaire et le lieu du spectacle sur vos billets.
- Si vous êtes en situation de handicap, faites-vous connaître au moment de la réservation, pour faciliter votre accueil.

 La salle est accessible aux personnes en fauteuil roulant.

  Certains spectacles sont accessibles aux personnes malvoyantes ou aveugles, aux personnes malentendantes, et aux non francophones.

Des dispositions spécifiques sont appliquées pour respecter les conditions sanitaires en vigueur. Ces conditions peuvent évoluer en cours de saison selon les consignes gouvernementales.

- Retrait des places à l'avance conseillé
- Un siège libre entre chaque groupe de réservation
- Port du masque

OÙ RÉSERVER

NOUVEAU : BILLETTERIE EN LIGNE !

Achetez vos billets* avec Weezevent (sauf abonnements) sur Internet : la-canopee.fr
*frais de 0,99€/billet

• Bureaux de La Canopée

3, rue Raoul Hédiart - 16700 Ruffec
05 45 31 32 82

billetterie.canopee@ccvaldecharente.fr

Mardi au vendredi

10h30-12h30 et 14h-17h30

• Office de tourisme du Ruffécois

18, place Martyrs de l'Occupation
16700 Ruffec | 05 45 31 05 42

accueil@ruffecois-tourisme.com

Mardi, mercredi et vendredi 9h30-12h30 et 14h-17h30 | Samedi 9h30-12h30

• Hall de la Canopée (les jours de spectacle)

Entrée du théâtre, place du Jumelage

Ouverture du guichet 45 mn avant le début de la séance. Retrait des billets au plus tard 20 mn avant le début du spectacle.

• Par téléphone, courrier ou mail

Préciser le spectacle, le nombre de places, le tarif, votre nom et coordonnées complètes.

Attention : toute réservation non suivie d'un paiement sous 8 jours sera annulée.

RÈGLEMENTS

Chèque à l'ordre de La Canopée, espèces, CB (sauf Office de tourisme), Chèque Culture et Chèque Vacances (NOUVEAU !)

Autres billetteries

- Ticketnet : E. Leclerc, Auchan, Cultura, Ticketmaster.fr | 0 892 390 100 (0,34€/min)
- Francebillet : Librairie Cosmopolite (Angoulême), Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, fnac.com, carrefour.fr, francebillet.com | 0 892 68 36 22 (0,34€/min)

TARIFS

* **Spécial** : *Pablo Mira, Tanguy Pastureau*

** **Unique** : *Distraction(s), Le petit bain, Suzette project, La Grande Vague, Kolok, Entre deux notes*

Réduit : jeunes de -25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap (présentation d'un justificatif lors du retrait des places) et groupes de dix personnes minimum (sur réservation uniquement)

Mini : enfants de -11 ans, professionnels du spectacle vivant

Structures associées : adhérents d'une structure du R535, détenteurs de la carte CEZAM et comités d'entreprises partenaires.

Famille : un pass à partir de trois personnes de la même famille (parents/enfants de moins de 18 ans).

Tarifs	Plein	Réduit	Mini	Structures associées	Famille
Normal	16 €	10 €	7 €	13 €	30 €
Spécial*	24 €	16 €	16 €	20 €	-
Unique**	7 €				-

Pass «itinéraire bis» : 5 places à 70€, pour soi ou à partager, valable sur la saison 2020/2021 :

- Hors tarifs spécial et unique
- Sous réserve de places disponibles
- Places non remboursables

IDÉE CADEAU !

Offrez deux places au libre choix du destinataire. (hors tarif unique)

CÔTÉ MÉDIATHÈQUE

➔ Pour les modalités d'inscription : guide complet du lecteur disponible ou sur Internet

COVOITUREZ !

NOUVEAU ! Venez au spectacle en covoiturage avec d'autres spectateurs. Inscrivez-vous sur Yeswecar (lien sur la-canopee.fr) pour trouver un chauffeur ou des passagers qui habitent près de chez vous ou sur votre trajet.

ABONNEZ-VOUS !

• Achetez à l'avance plusieurs places de spectacles (sauf tarif unique).

Six formules :

Curieux 3 spectacles

Amateur 6 spectacles

Mordu 10 spectacles

Passionné 14 spectacles

Enflammé 18 spectacles

Accro 21 spectacles

- Des tarifs privilégiés sur toute la saison
- Des tarifs préférentiels dans les structures du R535, sur présentation de la carte de La Canopée

➔ Une place offerte pour **Tout ce que j'ai jamais dès l'abonnement Amateur**

NOUVEAU ! Faites bénéficier un ami d'un tarif préférentiel, lorsqu'il vous accompagne sur un spectacle de votre abonnement.

- Valable uniquement sur les spectacles choisis dans la formule d'abonnement
- Sur un spectacle maximum par abonnement et dans la limite d'un bénéficiaire

EN CAS D'EMPÊCHEMENT

- Aucun billet ne sera remboursé, sauf en cas d'annulation du spectacle. Remboursement par mandat administratif.
 - Il est possible d'échanger son billet au minimum une semaine avant la date de la représentation, sous réserve de disponibilité.
- Modalités d'échange auprès de la billetterie

PLAN DU THÉÂTRE

Attention :
le premier rang pourra être condamné
en fonction du protocole sanitaire en vigueur



U	1	2	3	4	5	6	7	8
T	1	2	3	4	5	6	7	8
S	1	2	3	4	5	6	7	8
R	1	2	3	4	5	6	7	8
Q	1	2	3	4	5	6	7	8
P	1	2	3	4	5	6	7	8
O	1	2	3	4	5	6	7	8
N	1	2	3	4	5	6	7	8
M	1	2	3	4	5	6	7	8
L	1	2	3	4	5	6	7	8
K	1	2	3	4	5	6		
J	1	2	3	4	5	6		
I	1	2	3	4				
H	1	2	3	4				
G	1	2	3	4				
F	1	2	3					
E	1	2	3					
D	1	2	3					
C	1	2	3					
B	1	2	3	4	5	6	7	8
A	1	2	3	4	5	6	7	8

U	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
T	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
S	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
R	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Q	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
P	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
O	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
N	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22



réservé
à la régie



réservé aux
personnes
à mobilité
réduite

L	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	L							
K	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	K						
J	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	J				
I	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	I				
H	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	H		
G	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	G		
F	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	F	
E	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	E	
D	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	D
C	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	C	
B	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	B
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	A	

SCÈNE

LOCATIONS



LOCATIONS

La Canopée vous accueille pour l'organisation de vos événements associatifs, professionnels et privés.

SALLE POLYVALENTE

D'une capacité de 300 personnes et équipée d'une scène avec sonorisation, elle est idéale pour vos fêtes familiales, réunions, conférences, soirées dansantes...

Un office équipé (chambre froide, plaque chauffante, lave-vaisselle, four/étuve) peut être mis à disposition pour vos repas et réceptions, avec la vaisselle complète.

salle polyvalente		CC Val de Charente	hors CC Val de Charente
salle	tarif horaire	20 €	30 €
	tarif journalier	160 €	240 €
salle + office + vaisselle	tarif horaire	23 €	35 €
	tarif journalier	200 €	280 €
associations de la CC (1 fois/an)	forfait	45 €	-

SALLE DE SPECTACLES

D'une capacité de 420 personnes assises, et dotée d'équipements professionnels en son et lumière, la salle de spectacles est adaptée aux conférences, assemblées générales, fêtes d'établissements scolaires.

Un régisseur vous accompagne durant la durée de la location, du montage au démontage.

➔ **Visite possible des salles pour repérer les lieux et poser vos questions techniques**

CONTACT :

Marine Rousseau

05 45 31 32 82 | 07 80 49 62 48
 mrousseau@ccvaldecharente.fr

salle de spectacles		CC Val de Charente	hors CC Val de Charente
salle + hall + sanitaires + loges	tarif horaire	70 €	100 €
	tarif journalier	500 €	700 €
intervention régisseur	tarif horaire	50 €	
ménage	forfait	90 €	

Tarif dégressif pour la location simultanée des deux salles :

600€/jour pour les habitants et structures de la CC Val de Charente - 900€/jour hors CC

REMERCIEMENTS

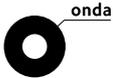
ÉQUIPE

La Canopée, scènes des écritures et du spectacle vivant,
service de la **Communauté de communes Val de Charente**

est subventionnée par :



avec le soutien financier de :



a pour partenaires :



remercie :

- Lydie Rollin, vice-présidente de la commission Culture et Affaires sociales de la CC Val de Charente
- les élus de la commission Culture de la CC Val de Charente
- le président, les vice-présidents, les élus de la CC Val de Charente
- l'association Du Livre à la scène et tous les bénévoles
- le service culturel du Département, le Service Départemental de la Lecture, les communes de Barro, Courcôme, Villefagnan, Paizay-Naudouin-Embourie et Tourrieries, les chefs d'établissements, enseignants et personnels relais au sein des structures éducatives, l'ADAPEI Charente, nos fournisseurs, les Ets Décor Tissus à Ruffec, et tous ceux qui participent à la diffusion de nos informations dont la presse et les commerçants du territoire.
- les bibliothécaires du réseau de lecture publique du territoire
- les agents des services de la CC Val de Charente
- l'Office de tourisme du Pays du Ruffécois

• **Nathalie Chanas-Nicot**
directrice générale et artistique

• **Julie Claitte-Hamon**
directrice-adjointe, administration et programmation jeune public

ACCUEIL DES PUBLICS ET DES ARTISTES

• **Marine Rousseau**
billetterie, partenariats et gestion des salles

• **Stéphanie Parthouneau**
coordination équipe médiathèque bibliothécaire, secteur jeunesse

• **Arnaud Pebret**
médiation et coordination PEAC

• **Geneviève Riffaud**
communication et accueil artistes

• **Élisabeth Faure**
bibliothécaire, secteur images

• **Géraldine Ménard**
bibliothécaire, secteur musique et portage à domicile

• **Laure Nallet**
bibliothécaire, secteurs magazines et multimédia

• **Murielle Wisniewski**
Isabelle Chauvin
entretien des locaux et accueil artistes

• **Patricia Lizot**
entretien des locaux

ACCUEIL TECHNIQUE

• **Sébastien Legros**
direction technique, régie générale

• **Jocelyn Asciak,**
Laurent Audineau,
Jean-Louis Bardeau,
Romain Dumaine
et tous les régisseurs intermittents

LACANOPEE

scènes des ÉCRITURES ET DU SPECTACLE VIVANT

THÉÂTRE

la-canopee.fr

Place du Jumelage - 16700 Ruffec

- **Billetterie Bureau de La Canopée**

3, rue Raoul Hédiart à Ruffec

05 45 31 32 82

billetterie.canopee@ccvaldecharente.fr

mardi au vendredi :

10h30-12h30 et 14h-17h30

- **Billetterie Office du Tourisme**

18, pl. des Martyrs de l'Occupation à Ruffec

05 45 31 05 42

accueil@ruffecois-tourisme.com

mardi, mercredi et vendredi :

9h30-12h30 et 14h-17h30

samedi : 9h30-12h30

- **Autres billetteries**

Weezevent, Fnac, Ticketnet

abonnez-vous !

MÉDIATHÈQUE

mediatheque-lacanopee-ruffec.fr

Place du Jumelage à Ruffec

05 45 31 32 82

mediatheque.canopee@ccvaldecharente.fr

Lundi, mardi et vendredi 14h-19h

Mercredi 9h-12h30 et 14h-19h

Samedi 9h-12h30 et 14h-18h

(fermé lundi pendant les vacances scolaires)

