

LA CANOPÉE

scènes des écritures
ET DU SPECTACLE VIVANT



SAISON
2021 / 2022
RUFFEC

« *La culture n'est pas un luxe mais une nécessité* » *Goa Xingjian*

La culture est un besoin précieux pour tous. Nous avons une nouvelle fois souffert d'un manque dû à la crise sanitaire, nous éloignant des spectacles vivants et des besoins de lien social, des besoins de vibrer, de partager des émotions.

Ainsi, nous voulons être optimiste pour la programmation 2021/2022 et retrouver les spectacles vivants, avec une saison qui se veut ouverte à tout public et riche de rencontres et découvertes artistiques pour les habitants de notre territoire. Nous accueillerons également les scolaires qui, pendant cette année covid, ont souffert d'un manque de sorties, de découvertes.

Notre volonté est de faire de La Canopée, théâtre et médiathèque, un espace de rencontre, un endroit où chacun peut y trouver des spectacles variés, un accès à la culture sous toutes ses formes. Cela participe à l'attractivité et dynamisme d'un territoire et à l'épanouissement de tous. La culture est un élément important pour la revitalisation d'une communauté. En réunissant les gens, les activités culturelles engendrent une cohésion sociale.

À vous de profiter d'une belle saison culturelle et, à la manière des enfants, soyez curieux et laissez-vous emporter dans l'univers des spectacles et activités culturelles.

Lydie Rollin

Vice-présidente de la CC Val de Charente, chargée de la commission Culture et Affaires sociales

Après une saison difficile, avec seulement 12 spectacles maintenus sur les 32 prévus, et de nombreux départs au sein de l'équipe, je suis fière et heureuse de reprendre la direction de cette belle Canopée et de son projet artistique ambitieux pour notre territoire, à destination de tous les publics.

Sur ce territoire rural, nous avons la chance d'accueillir à Ruffec et sur la CC Val de Charente, des artistes de tous horizons. Une chance réciproque : les compagnies, en représentation ou en résidence de création, sont enthousiasmées par la qualité d'écoute et la générosité du public, et repartent pleinement nourries de leurs échanges avec la population. Encourager les rencontres, proposer des rendez-vous divers et souvent gratuits, inventer de nouveaux projets avec des partenaires locaux... Voici ce qui nous anime à La Canopée.

Cette saison, de nombreux rendez-vous sont des reports : nous avons voulu, avec l'ancienne directrice Nathalie Chanas-Nicot, soutenir ces spectacles mis en péril par la crise sanitaire. Par ailleurs, toutes les compagnies annulées et nos techniciens intermittents ont été indemnisés : un choix politique à saluer dans un contexte de grande précarité du secteur culturel.

Je remercie chaleureusement tous ceux qui ont exprimé, par leurs messages et leurs attentions, que la culture, et La Canopée, sont essentielles et leur ont cruellement manqué.

Toute l'équipe et moi-même sommes impatients de vous retrouver, avec l'espoir de pouvoir (enfin !) maintenir tous les rendez-vous, et dans de bonnes conditions. À bientôt !

Julie Claitte-Hamon

Directrice générale et artistique de La Canopée

LES DATES

SEPTEMBRE

● 06 AU 11/09
RÉSIDENTE /42
CIE NUIT VERTICALE

● 08/09 AU 23/10
EXPOSITION /32
TRAIT D'UNION
Noémie Pinganaud
● 14/09 • 18H30
VERNISSAGE

● DIM 12/09 • 11H
RÉPÉTITION PUBLIQUE /42
VERT TERRITOIRE BLEU
Cie Nuit Verticale

● SAM 18/09 /4
18H PRÉSENTATION DE SAISON
19H45 & 21H30 THÉÂTRE
B.A.K.
Cie Hecho en casa

● 15 AU 22/09
RÉSIDENTE /42
CIE HECHO EN CASA

● DIM 26/09 • 16H30
RÉCIT/MUSIQUE /5
UN TRAIT DE GÉNISSE
Jérôme Aubineau
Festival Au fil du conte

- Rendez-vous payants
- Rendez-vous gratuits
- Compagnies en résidence

OCTOBRE

● SAM 02/10 • 10H30 /38
COMPTINES /38
MON P'TIT DOIGT M'A DIT
Chaque 1^{er} samedi du mois

● SAM 02/10 • 20H30 /6
CLOWN/MIME
JULIEN COTTEREAU
« aaAhh BiBi »

● JEU 07/10 • 20H30 /7
RÉCITAL PIANO
NOUR AYADI
Festival Piano en Valois

● 11 AU 13/10
RÉSIDENTE /43
CIE TAFTTAS

● VEN 15/10 • 20H30 /8
HUMOUR
TANGUY PASTUREAU
« n'est pas célèbre (et il s'en fout) »

● DIM 27/11 • 10H30 /37
CONTES /37
CONTES DE SAISON
Cie La Grenouille à grande bouche

NOVEMBRE

● 03 AU 09/11
RÉSIDENTE /43
CIE TÊTEACORPS
● 10/11 AU 04/12
EXPOSITION /33
CHORÉGRAPHIE
Collectif Café Creed

● DIM 14/11 /36
ATELIER #1
MÈRE ET FILS
Cie du Dagor

● DIM 14/11 • 16H30 /9
THÉÂTRE
MYTHOLOGIE, LE DESTIN DE PERSÉE
Groupe Anamorphose

● SAM 20/11 • 10H30 /10
DANSE
LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT
Ma Compagnie COURCÔME

● MER 24/11 • 14H & • 16H /36
ANIMATION /36
BATTLE DE DESSIN
Collectif Café Creed

● JEU 25/11 • 20H30 /11
DANSE /11
JOB
Cie Adéquate

● SAM 27/11 • 10H30 /37
CONTES /37
CONTES DE SAISON
Cie La Grenouille à grande bouche

DÉCEMBRE

● MER 01/12 • 15H /12
CHANSON /12
C'EST DE FAMILLE !
David Sire
« Emmène-moi au spectacle »
VILLEFAGNAN

● DIM 05/12 /36
ATELIER #2
MÈRE ET FILS
Cie du Dagor

● MER 08/12 • 16H30 /38
PRÉSENTATION /38
SÉLECTION DE NOËL

● DIM 12/12 • 16H30 /13
CLOWNERIE MUSICALE
LE GOP
Cie Gorgomar

● JEU 16/12 • 19H30 /14
CIRQUE DE SALON
DISTRACTION(S)
Cirque Gones

JANVIER

● VEN 07 & SAM 08/01 /36
ATELIER #3 /36
MÈRE ET FILS
Cie du Dagor

● DIM 09/01 /36
SORTIE D'ATELIERS /36
MÈRE ET FILS
Cie du Dagor

● MAR 11/01 • 19H /47
DÉBAT
SORTIE D'ATELIERS /47
HOSPITALITÉ EN ACTIONS

Jean-Michel Lucas, Aline Rossard et le collectif Gigacircus

● 19/01 AU 12/02 /33
EXPOSITION /33
SCULPTURES SONORES
PHILÉMOI

● VEN 21/01 • 19H30 /15
LECTURE MUSICALE EN LSF /15
LA GRANDE VAGUE
Collectif Gonzo

● SAM 29/01 • 10H30 /37
CONTES /37
CONTES DE SAISON
Cie La Grenouille à grande bouche

● DIM 30/01 • 16H30 /16
DANSE ET RÉCIT /16
DES PETITES PHRASES COURTES...
Cie têteAcorps

AU THÉÂTRE ET À LA MÉDIATHÈQUE

FÉVRIER

● MAR 01/02 • 18H /39
MARDIS DU DOC /39
LA CHAMBRE DES MERVEILLES
Frédérique Zeptér

● JEU 03/02 • 19H30 /17
THÉÂTRE /17
SUZETTE PROJECT
Daddy Cie

● JEU 10/02 • 20H30 /18
THÉÂTRE /18
TU SERAS UN HOMME MON FILS
Cie du Dagor

● 11 AU 18/02 /44
RÉSIDENTE /44
CIE DU DAGOR

MARS

● VEN 04/03 • 20H30 /19
CONFÉRENCE DÉCALÉE /19
NOS AMIS LES LIVRES
Cie du Dagor
PAIZAY-NAUDOUIN-EMBOURIE

● JEU 10/03 • 20H30 /20
THÉÂTRE /20
TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES
Cie Théâtre du Prisme

● 16/03 AU 20/04 /34
EXPOSITION /34
PAS TOUCHE !
FRAC - BISCOTO

● VEN 18/03 • 19H30 /21
CONTE SONORE /21
L'OURS ET LA LOUVE
Cie Furiosa

● SAM 19/03 /36
ATELIERS /36
HISTOIRE CONTÉE ET SONORISÉE
Cie Furiosa

● JEU 24/03 • 20H30 /22
CONCERT /22
LALALA NAPOLI
« Cavalluccio »

● SAM 26/03 • 10H30 /37
LECTURES /37
TAPIS À HISTOIRES
La Grenouille à grande bouche

● MER 30/03 • 10H & 16H /23
THÉÂTRE DE PAPIER /23
BONNE PÊCHE, MAUVAISE PIOCHE
Groupe maritime de théâtre

AVRIL

● VEN 01/04 • 20H30 /24
THÉÂTRE /24
ÉCHOS RURAUX
Cie Les Entichés TOURRIERS

● JEU 07/04 • 20H30 /25
THÉÂTRE DE CAPE ET D'ÉPÉE /25
LE CID
Le Grenier de Babouchka

● JEU 14/04 • 19H30 /26
THÉÂTRE /26
MONSIEUR AGOP
Cie La Naïve

● 18 AU 22/04 /44
RÉSIDENTE /44
COLLECTIF GONZO

MAI

● 03 AU 28/05 /35
EXPOSITION /35
POULET PICO
La Grenouille à grande bouche
● 10/05 • 18H30
VERNISSAGE

● MAR 03/05 • 18H /39
MARDIS DU DOC /39
LE BLOB, UN GÉNIE SANS CERVEAU
Jacques Mitsch

● JEU 05/05 • 20H30 /27
THÉÂTRE /27
TANT BIEN QUE MAL
Cie Mmm

● SAM 14/05 • 10H À 12H30 /38
ANIMATION /38
TROC DE GRAINES

● SAM 14/05 • 14H30 /37
CONTES /37
CONTES DE SAISON
Cie La Grenouille à grande bouche / COURCÔME

● 16 AU 22/05 /34
EXPOSITION /34
TRANSMISSION
BARRO

● JEU 19/05 • 19H30 /28
THÉÂTRE /28
FAÇADE
Cie Bougrellas BARRO

● SAM 21/05 • 20H30 /29
HUMOUR /29
ROUKIATA OUEDRAOGO
« Je demande la route »

JUIN

● JEU 02/06 • 20H30 /30
OPÉRA POP /30
ARIA
Cléo T. BLOUSSAC

● 20 AU 24/06 /44
RÉSIDENTE /44
CIE ENTRE LES GOUTTES



EN FAMILLE !
Les spectacles et animations à partager ensemble /31



sam **18 septembre** 18h - 19h45 & 21h30 - La Canopée

Entrée libre - **Réservation conseillée** • Durée : 1h30 + 2 x 25 mn • Tout public

EXTRAIT DE «BLANCHE»



PRÉSENTATION DE LA SAISON

Avec la complicité de la compagnie Hecho en casa, qui proposera un extrait de sa nouvelle création en cours, *Blanche*, nous aurons le plaisir de vous présenter les rendez-vous de cette saison.

20H15 | PAUSE DÎNATOIRE

Pause dînatoire offerte préparée par les bénévoles de l'association Du livre à la scène.

➔ **Réservation obligatoire : 05 45 31 32 82**
Salle polyvalente

B.A.K.

CIE HECHO EN CASA

avec Diane Lefébure et Camille Duchesne

19H45 & 21H30 | B.A.K. #1 KATARINA

19H45 & 21H30 | B.A.K. #2 ARMELLE

Deux petites formes autour d'un castelet en bois et d'un bac. Comme une valise contenant des vies, des mémoires, des anecdotes qui voyage, s'ouvre et se referme. Histoires de famille, d'amour, de bateau, de cuisine...

Un instant magique et nostalgique. Comme un jeu d'enfant autour d'un bac à sable. Vous pourrez assister aux deux petites formes : avant et après la pause dînatoire.

dim **26 septembre** 16h30 - Salle de spectacles

Entrée libre - **Réservation conseillée** • Durée : 1h10 • Tout public dès 12 ans

UN TRAIT DE GÉNISSE

DE JÉRÔME AUBINEAU
CIE SWEET TRACTEUR
AU FIL DU CONTE

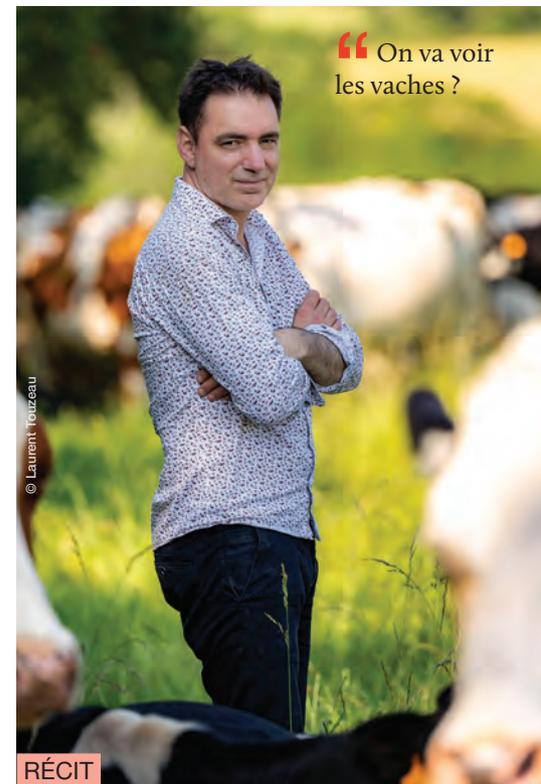
Production laitière ou production de viande... qu'importe la question est bien... À quoi pensent les vaches... À quoi rêvent les vaches...

Les vaches sont sereines... regardez les paître... quoi de plus bucolique qu'un troupeau de vaches qui paissent ?

Mais pourquoi associons-nous autant cet animal au train ? Pourquoi sont-elles si attachées à regarder le train passer ???

Parce qu'en fait, les vaches rêvent de monter dedans et de partir au Salon de l'Agriculture... Certaines rêvent d'être repérées par un producteur parisien et ainsi elles pourront devenir mannequin vedette pour une marque de fromage ou de chocolat ou pourquoi pas de tourner pour le cinéma...

Allez en voiture, par ici Marguerite !



“ On va voir les vaches ? ”

RÉCIT

Écriture et interprétation **Jérôme Aubineau**
Écriture musique **Philippe Meunier**
Musique **Basile Gahon** ou **Philippe Meunier**
en alternance
Création lumière **Daniel Philippe**

CRÉATION PREMIÈRE !

Dans le cadre du festival *Au fil du Conte*, porté par le Département de la Charente et en coréalisation avec le Service Départemental de la Lecture

sam **02** octobre 20h30 - Salle de spectacles

Durée : 1h05 • Tout public dès 7 ans  

16€ | 10€ | famille 30€ | -11 ans 7€



“ Un rêve à répétition

CLOWN-MIME-BRUIEUR

JULIEN COTTEREAU

aaAhh Bibi

Mise en scène **Erwan Daouphars**
Distribution **Julien Cottereau**
Création lumière **François Leneveu**
Création sonore **Rafy Wared** et **Ariski Lucas**
Scénographie **Philippe Casaban**

« En équilibre sur la corde de l'enfance » **Le Monde**
« Éblouissant clown à facettes » **L'Humanité**
« Très poétique ! » **Télérama TT**

6

jeu **07** octobre 20h30 - Salle de spectacles

Durée : 1h10 • Tout public  

16€ | 10€ | famille 30€ | -11 ans 7€

NOUR AYADI

PIANO EN VALOIS

À 6 ans, Nour Ayadi commence des études de piano dans sa ville natale de Casablanca, dans le cadre du cycle étranger de l'École Normale de Musique de Paris.

À 16 ans, elle s'installe à Paris pour poursuivre ses études musicales, à l'École Normale de Musique, et au CNSM, en parallèle de ses études à Sciences Po Paris.

Elle a obtenu de nombreux prix : Premier prix au concours national de musique du Maroc, et Grand prix au concours Flame à Paris, en 2015. Premier prix au concours international de musique classique de Baku, en Azerbaïdjan, en 2017.

Interprète d'une grande intégrité et d'une grande puissance communicative, Nour se perfectionne auprès de musiciens aussi admirés que Jean-Efflam Bavouzet, Cédric Pescia ou encore Michel Béroff.

Elle joue pour divers festivals (Les Folles journées de Nantes, Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron, Glafsforden Musik Festival en Suède...) et elle est invitée à jouer à l'Assemblée nationale à Paris, en 2018.

En 2019, à 19 ans, elle est la première femme et la première marocaine à remporter le Prix Cortot, la plus haute distinction délivrée par l'École Normale de Musique de Paris. Dans la foulée, elle enregistre son premier CD.

Une jeune artiste talentueuse à découvrir absolument !

MUSIQUE CLASSIQUE

“ De la jeunesse et du talent



Programme

Beethoven : Sonate n°26 en mi b majeur op. 81a «Les Adieux»

Schumann : Études Symphoniques op. 13

Debussy : 3 Préludes

Stravinsky : 3 mouvements de Petroushka

En partenariat avec le festival Piano en Valois

7

ven **15 octobre** 20h30 - Salle de spectacles

Durée : 1h20 • Tout public dès 12 ans

TANGUY PASTUREAU N'EST PAS CÉLÈBRE (ET IL S'EN FOUT)

Tanguy Pastureau a mis longtemps avant d'oser monter sur les planches. Habituel roi de l'humour politique, que ce soit sur France Inter ou C8, il se met en scène dans un subtil one-man-show. Il tient notamment à raconter les déboires des célébrités d'hier et d'aujourd'hui. Le tout afin de démontrer l'intérêt de rester un anonyme.

Véritable gentleman toujours prompt à prendre de la hauteur, Tanguy évite comme toujours de tomber dans la moquerie convenue.

À droite comme à gauche, tout le monde en prend pour son grade avec ce fan de l'humour absurde des Monty Python.

Être une star, ça paraît fabuleux. Sauf que ça ne l'est pas...

“ La célébrité est une galère sans nom...

HUMOUR



© Pascaïto

24€ | 16€

8

dim **14 novembre** 16h30 - Salle de spectacles

Durée : 53 mn • Tout public dès 8 ans

16€ | 10€ | famille 30€ | -11 ans 7€



“ Héros mais pas trop...

ÉPOPÉE THÉÂTRALE

© Pierre Planchenaut

MYTHOLOGIE, LE DESTIN DE PERSÉE

GROUPE ANAMORPHOSE

Texte et mise en scène **Laurent Rogero**
Avec **Élise Servières** et **Hadrien Rouchard**
ou **Laurent Rogero** en alternance



En coréalisation
avec l'OARA



SÉANCES
SOLAIRES
P.41

Demi-dieu né des amours de Danaé et Zeus, Persée est condamné dès sa naissance à l'exil avec sa mère, parce qu'un oracle a prédit qu'il tuerait son grand-père, le roi Acrisios. Devenu un adolescent agité et en quête d'héroïsme, il se vante un jour de pouvoir rapporter la tête de la dangereuse Gorgone Méduse, et part à l'aventure, aidé par Athéna. Mais sa quête lui réserve bien des surprises...

Dans un décor épuré d'une grande efficacité, ce spectacle est une formidable entrée en matière pour découvrir une des grandes légendes de la mythologie grecque. Sur fond de quête initiatique, il nous questionne aussi sur ce qui fait d'un individu un héros, le passage à l'âge adulte et les rapports de force au sein de la société.

Un spectacle tout terrain pour les enfants en quête d'aventures et les parents en quête de sens. Drôle, enrichissant et vivifiant !

9

sam 20 novembre 10h30 - Salle de spectacles de COURCÔME

Durée : 35 mn • Tout public dès 3 ans



Tarif unique
7€



“ La délicatesse du geste,
le plaisir d'une danse

DANSE

© Pierre Planchenault

LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT

MA COMPAGNIE

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Ils sortent de leur recoin, d'un placard ou d'une boîte et montrent leurs contours.

Certains font un pas de côté, esquissent une danse et sous le feu des projecteurs deviennent les stars de la piste.

La serpillère de Monsieur Mutt glisse, saute, tournoie dans les airs comme par magie invitant à suivre la trace de l'histoire de l'art, avec la complicité des enfants.

Un enchantement !

Mise en scène / chorégraphie / interprétation

Marc Lacourt

Interprétation en alternance avec **Armelle Doucet**



10

jeu 25 novembre 20h30 - Salle de spectacles

Durée : 1h • Tout public dès 10 ans



16€ | 10€ | famille 30€



“ Raison de vivre

DANSE

© Jacques Roussel

Ils sont sept danseurs et vont transpirer, répéter les gestes, improviser, danser, tantôt dans une énergie folle, tantôt dans une lenteur presque irréelle.

Danseur, ce n'est pas un métier comme les autres : épuisement, anonymat, chutes, changements vestimentaires incessants, acharnement, vieillissement, trac...

Ce métier-passion y est montré par une danse fluide et électrique, témoignant de la vitalité du danseur, du rapport au corps, à la scène, au public...

Chaque interprète existe dans ce groupe qui partage et communique son plaisir de danser avec légèreté et mordant.

Une danse joyeuse !

JOB

CIE ADÉQUATE

Chorégraphie **Lucie Augeai** et **David Gernez**
en collaboration avec les danseurs

Interprétation **Lucie Augeai**, **Marie Rual**,
Claire Lavernhe, **David Gernez**, **Quentin Baguet**,
Guillaume Busillet, **Smaïn Boucetta**

Collaboration artistique, texte et voix **Jessica Fouché**

Musique originale **Anthony Rouchier**

Création lumière et régie générale **Étienne Soullard**

Costumes **Gwendoline Grandjean**

Regard sociologique **Pierre-Emmanuel Sorignet**

«Le rythme est envoûtant et endiablé, presque tribal. [...] Images accélérées, images au ralenti, Lucie Augeai et David Gernez utilisent tout le vocabulaire de la danse pour raconter leur passion.»

Stéphane Capron - Sceneweb.fr et France Inter

En coréalisation
avec l'OARA



11

mer **01 décembre** 15h - Salle des fêtes de VILLEFAGNAN

Entrée libre • Durée : 50 mn • Tout public dès 5 ans 



CHANSON FARFELUE

C'EST DE FAMILLE !

DAVID SIRE / PIERRE CAILLOT

Chant, guitare, ukulélé David Sire
Percussions Pierre Caillot
Mise en scène Marina Tomé
Création lumières Nicolas Dalban-Moreynas

➔ **Réservation auprès du service culturel du Département de la Charente :**
au 05 16 09 72 95
ou par mail sur www.lacharente.fr

En coréalisation avec le Département de la Charente, dans le cadre du dispositif « Emmène-moi au spectacle »



David Sire fait swinguer la famille et voltiger les grands événements de nos vies d'enfant dans un récit musical gai et vivant.

Globe-trotter de la chanson française, il aime faire le clown et se révèle un fabuleux conteur. Les notes de son ukulélé badinent avec les percussions et la flûte à coulisse de son complice Pierre Caillot. Les mots tintent au son des carillons dans une ambiance gentiment loufoque, sur des textes drôles et futés.

Poésie lunaire et histoires familiales, les joies et les peines de l'enfance déambulent tendrement au gré des mélodies et posent avec finesse les grandes questions de l'existence.

dim **12 décembre** 16h30 - Salle de spectacles

Durée : 1h10 • Tout public 

16 € | 10 € | famille 30 € | -11 ans 7 €



CLOWNERIE MUSICALE

Le GOP ou grand orchestre de poche, c'est trois ukulélistes qui viennent donner un concert. Entre reprises décalées et chansons originales, le GOP n'aura qu'un seul but : essayer de terminer le concert ! Car ces trois clowns musiciens ne sont pas souvent d'accord sur ce qui doit être joué ou dit.

Les pupitres sont trop fragiles, le soliste est trop coincé, les tempos ne sont pas respectés... Bref, le concert semble virer à la catastrophe pour notre plus grand plaisir ! De ce joyeux chaos surgit la tendresse.

Un spectacle divertissant à voir en famille !

« De Bach à Mozart en passant par Stevie Wonder, ils égrènent leur répertoire éclectique. Et, quand ils ne s'emmèlent pas dans les tempos, ou les guerres d'ego, ils assurent ces clowns-musiciens. Aussi touchant dans leurs maladresses que lorsqu'ils jouent sur la corde sensible. Comme avec cette planante reprise du légendaire Space Oddity de David Bowie, tout simplement magique. Ils sont irrésistibles. Alors, un conseil : courez vite les voir ! » Nice-Matin

LE GRAND ORCHESTRE DE POCHE

CIE GORGOMAR

Avec Joris Barcaroli, Thomas Garcia et Karim Malhas
Mise en scène Charlotte Saliou
Collaboration artistique Élise Ouvrier-Buffer

jeu **16 décembre** 19h30 - Salle de spectacles

Durée : 1h30 • Tout public dès 6 ans



Tarif
unique
7€



© Clément Martin

“ Tromper l'ennui...

NOUVEAU CIRQUE DE SALON

Un couple, bien emmitoufflé dans le confort de son train-train quotidien, s'ennuie.

Le temps s'étire, et nous voilà témoins de leurs petites manies et de leurs obsessions. Mais la morosité n'est qu'apparente et de taquineries en joyeux coups bas, ils luttent avec acharnement contre la lassitude. L'atmosphère s'échauffe, les objets se mettent en mouvement et les défis s'enchaînent.

Tout en finesse, alliant simplicité et humour, ce duo jubilatoire de manipulateurs d'objets, issu du monde du cirque, du clown et du théâtre d'objets, nous fait partager leurs émotions et leurs imaginaires, sans parole.

Entrez dans leur salon et laissez-vous porter !

DISTRACTION(S)

CIRQUE GONES

De et avec **Clément Boissier** et **Blandine Charpentier**
Costumes **Leslie Baechel**
Musique **Jérémie Gasmann**
Technique **Nicolas Galottes**
Regard extérieur **Nicolas Turon** et **Marie-Aude Jauze**
Chorégraphie **Patrice Marchal**



14

ven **21 janvier** 19h30 - Salle de spectacles

Durée : 50 mn • Tout public dès 6 ans



Tarif
unique
7€

LA GRANDE VAGUE

COLLECTIF GONZO

D'après l'œuvre de Pearl Buck
The Big Wave (1947)

Avec l'aimable autorisation des Éditions Calligram

Lecture - récit **Gille Crépin**

Langue des signes **Maud Thibault**

Guitare et compositions **Aurélien Mouzac**

Adaptation du texte

Isabelle Bouhet et **Emmanuelle Lefeuvre**

Adaptation en langue des signes

Olivier Schetrit et **Maud Thibault**

* Langue des Signes Française



En coréalisation
avec l'OARA



Au Japon, deux enfants sont liés d'une grande amitié. L'un vit dans une ferme perchée en haut de la montagne, l'autre habite le village de pêcheurs au bord de l'océan, si bleu et si calme qu'il est difficile d'imaginer qu'il peut aussi être dangereux. Or un jour, une très grande vague déferle en bas de la montagne...

Au-delà du drame, *La Grande Vague* raconte la reconstruction après le désastre : les mots de Pearl Buck voyagent entre parole, langue des signes et musique, et évoquent avec justesse et tendresse la peur mêlée de fascination qu'inspirent les éléments naturels, la souffrance d'un ami endeuillé, comment l'aider à avancer dans la vie sans nier sa douleur ?

Rassemblant les publics sourd et entendant, ce spectacle offre une occasion rare de se laisser bercer par une histoire touchante en découvrant la beauté de la LSF*.

LECTURE MUSICALE
EN LSF*



© Kiwirecords



“ Trois langues
complémentaires



15

dim 30 janvier 16h30 - Salle de spectacles

Durée : 1h • Tout public dès 15 ans

16€ | 10€ | famille 30€



“ Deux êtres qui se frôlent, s'aiment ou s'agacent

DUO POÉTIQUE
ET CHORÉGRAPHIQUE

© Thomas Chapuzot

DES PETITES PHRASES COURTES...

COMPAGNIE TÊTEÀCORPS

d'après *Des phrases courtes, ma chérie*
de Pierrette Fleutiaux, Éditions Actes Sud

Adaptation, mise en scène et jeu **Céline Agniel**
Écriture chorégraphique et jeu **Odile Azagury**
Scénographie **Philippe Quillet**
Regard extérieur **Julie Coutant**

Sommes-nous devenus incapable de penser ce que devrait être le soin apporté à la fin de nos vies ?

Aller rendre visite à sa mère, et se retrouver sous un film invisible, dans un espace-temps hors du monde. Avec *Des phrases courtes, ma chérie*, Pierrette Fleutiaux nous convie avec autant de délicatesse que de rudesse à suivre cette relation mère-fille traversée par la question de la vieillesse et l'apprentissage de la séparation. Deux femmes emportées dans une danse en forme de séparation, dans un spectacle mêlant récit et chorégraphie.

Magnifique et bouleversant.

ODRA OFFICE
OPÉRA DE
NANTES
En coréalisation
avec l'OARA

16

jeu 03 fév 19h30 - Salle de spectacles

Durée : 50 mn • Tout public dès 7 ans

SUZETTE PROJECT

DADDY CIE

Suzanne, fan d'Al Pacino et des tigres de savane, a une maman et une mamoune. Elle a aussi une BFF (best friend forever), Alice, dont les parents sont divorcés. Dans la cour de récré, elles partagent leurs rêves d'aventures. Mais tout bascule le jour où le poème que Suzanne avait écrit pour ses deux mamans est volé et déchiré. Elle se lance alors dans une grande cyber-enquête, le Suzette Project !

Cette jeune compagnie belge nous offre un spectacle radicalement moderne, revisitant la vision de la famille et de ses différents modèles. Des vidéos documentaires se mêlent au jeu théâtral afin de découvrir, à travers un gang de mômes rugissants, les méandres de la diversité, l'ouverture à la tolérance, la naissance de la résistance.

Un projet audacieux sur un thème d'actualité, traité avec intelligence, inventivité, tact et humour.

Un vrai bonheur !



“ On choisit pas sa famille

THÉÂTRE

© Marine Dricot

Texte et mise en scène **Laurane Pardoën**
Distribution **Victoria Lewuillon, Anaïs Grandamy** et **Laurane Pardoën**
Voix **Andrea Fabi**
Assistanat à la dramaturgie **Judith Bouchier-Végis**
Assistanat **Isabella Locurcio** et **Vera Rozanova**
Montage vidéo **Marie Gautraud**
Costumes **Bleuenn Brosolo**
Scénographie **Zoé Tenret** et **Laurane Pardoën**
Création sonore **Shuba**
Création lumière **Jérôme Dejean**

17

CRÉATION PREMIÈRE !

Tarif
unique
7€

jeu 10 février 20h30 - Salle de spectacles

Durée : 1h20 • Tout public dès 14 ans

16€ | 10€ | famille 30€

TU SERAS UN HOMME, MON FILS

COMPAGNIE DU DAGOR

« Nous avons tous les trois une mère. Deux d'entre nous sont des fils, l'une d'entre nous est mère d'un garçon. Mais savons-nous ce que font nos mères lorsqu'elles sont seules ? Lorsque nous les quittons ? Lorsque leur rôle de mère s'amoindrit ? Font-elles la fête de leur liberté retrouvée ? Sombrent-elles dans des abîmes de détresse ? Peuvent-elles vivre après nous ? Une mère seule, sans enfant, s'appelle-t-elle encore une mère ? Est-ce que chaque enfant comble le vide inconsolable de chaque mère ? »

Pour sa nouvelle création, la Cie du Dagor interroge le lien universel et pourtant si singulier qui unit une mère et son fils : la danse qui se joue entre eux, les mouvements contradictoires de cet amour si particulier entre fusion et désir d'autonomie.

Conception et direction artistique

Marie Blondel, Julien Bonnet, Thomas Gornet

Texte Thomas Gornet

Avec Pierre Bidard, Aurélie Edeline

Scénographie Emmanuelle Debeusscher

Costumes Sabrina Noiraux

Lumières Claude Fontaine

Création sonore Adrien Ledoux

Travail chorégraphique Génia Chtchelkova



©StudioBYSSHE

THÉÂTRE



En coréalisation avec l'OARA



Avec le soutien de Fonds SACD Théâtre



ven 04 mars 20h30 - Salle des fêtes PAIZAY-NAUDOUIN-EMBOURIE

Entrée libre • Durée : 1h15 • Tout public dès 12 ans

NOS AMIS LES LIVRES

COMPAGNIE DU DAGOR

Deux grands spécialistes de la littérature jeunesse, Sylvie Berthelot et Jean-François Bellachon, font partager au public leur immense savoir et leur passion débordante pour la lecture, à l'aide de graphiques très très scientifiques et de lectures d'extraits de livres lus de manière très très théâtrale.

Sur un mode burlesque, voire clownesque, Nadine Béchade et Thomas Gornet interprètent des personnages rigides, légèrement réactionnaires et passablement passésistes. Mais leurs maladresses, leur mauvaise foi et leur absence de limites déclenchent inévitablement les rires et on se met à les aimer autant qu'à les détester.

Et finalement, le repli sur soi, le conformisme et la peur de la nouveauté sont dénoncés. Un appel à s'ouvrir aux écritures d'aujourd'hui et à garder un œil toujours attentif à tout ce qui pourrait nous racornir l'esprit, sans oublier les textes fondateurs.



©StudioBYSSHE

CONFÉRENCE BURLESQUE

De et avec Nadine Béchade et Thomas Gornet

Sur une proposition de Alban Coulaud (O'Navio théâtre)

Collaboration artistique Julien Bonnet



jeu24mars20h30 - Salle de spectacles

Durée : 1h20 • Tout public dès 10 ans  

16€ | 10€ | famille 30€ | -11 ans 7€

“ Transe volcanique



LALALA NAPOLI

« CAVALLUCCIO »

Accordéon, chant **François Castiello**
Accordéon **Julien Certin**
Flûte, guitare, ciaramella **Thomas Garnier**
Contrebasse **Maxime Oudry**
Violon **Nicolas Lopez**
Batterie **François Vinoche**

Depuis dix ans, Lalala Napoli explore ses racines italiennes imaginaires à travers le Naples fantasmé de François Castiello, chanteur accordéoniste de Bratsch.

Avec *Cavalluccio*, troisième album sorti en mars 2021, le groupe s'est choisi un nouveau destrier pour sonder les profondeurs de la transe, du galop de la tarentelle, aux parades rituelles d'anciennes technos napolitaines. Le chœur scande généreusement ses hymnes à la liberté à la fraternité ; et Rossini lui-même est invité à une fête où sérénades amoureuses, opéras, tamuriatas et cavalcades calabraises s'entre-choquent et se transforment en un nouveau son traditionnel.

D'humeur joyeuse et sauvage, picaresque et rugueuse, comme le trop plein d'un cœur immense, Lalala Napoli offre une fête acoustique et électrique pour nous conduire au-delà de l'Italie, de la nuit des temps à demain !

mer30mars10 & 16h - Salle de spectacles

Durée : 35 mn • Public familial dès 3 ans  **Nombre de places limité**

Tarif unique
7€



BONNE PÊCHE, MAUVAISE PIOCHE

GROUPE MARITIME DE THÉÂTRE

Adaptation, conception et jeu **Josette Lanlois**
Regard extérieur et univers sonore **Gilles Le Moher**
Musique **Philippe Gorge**
Conseils multicolores **Stéphanie Bohner**

Chaque jour, dans ses filets, Joseph le pêcheur remonte tout un tas d'objets abandonnés mais de moins en moins de poissons. Qu'est-ce qu'il va bien pouvoir faire de tout ce bric-à-brac ? Pendant ce temps, sur la terre ferme, les immeubles poussent comme des champignons...

Une feuille de papier jaune, des plis, une petite chanson et hop... voilà un bateau !

Dans ce spectacle, inspiré de l'album *Bonne pêche* de Thierry Dedieu, édité chez Seuil Jeunesse, tout est en papier : la mer, la terre, la maison, le bateau, le pêcheur et les poissons... quels poissons ?

“ Bateau sur l'eau...



ven**01**avril20h30 - Salle des fêtes de TOURRIERS

Durée : 1h20 • Tout public dès 13 ans

16€ | 10€ | famille 30€



THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

ÉCHOS RURAUX

CIE LES ENTICHÉS

Écriture et mise en scène

Mélanie Charvy, Millie Duyé

Avec

Aurore Bourgeois Demachy, Charles Dunnet

Virginie Ruth Joseph, Clémentine Lamothe

Thomas Bouyou, Romain Picquart, Loris Reynaert

Dramaturgie et regards extérieurs

Karine Sahler, Thomas Bouyou

Création lumières Orazio Trotta

Création sonore Timothée Langlois

Scénographie Marion Dossikian

Costumes Carole Nobiron

Musiques originales Korfall

Thomas, jeune éleveur fait face au décès de son père. Sa sœur, partie depuis des années à Paris, revient dans le village. Mais le père avait de nombreuses dettes qui menacent la survie de l'exploitation. La fratrie se déchire. Thomas veut sauver l'exploitation, buté, il ne renoncera pas. Quelles solutions pour l'aider ?

Au croisement du théâtre documentaire, de la fiction et du théâtre politique, la pièce pose des questions cruciales.

Comment s'organise le monde rural, délaissé par les politiques publiques ? Quel est leur rapport à la politique nationale, à la vie locale, à la culture ?

Le spectacle frappe par ses qualités d'écriture, sa mise en scène très cinématographique et un jeu brûlant. Saisi par l'histoire, le spectateur est d'emblée en empathie !

Coproduction Les 3aiRes,
en partenariat avec la CC Cœur de Charente

jeu**07**avril20h30 - Salle de spectacles

Durée : 1h40 • Tout public dès 10 ans

16€ | 10€ | famille 30€ | -11 ans 7€



THÉÂTRE DE CAPE ET D'ÉPÉE

LE CID

LE GRENIER DE BABOUCHKA

Tragi-comédie de Pierre Corneille

Mise en scène Jean-Philippe Daguerre

Avec en alternance

Alexandre Bonstein ou Didier Lafaye,

Stéphane Dauch, Manon Gilbert, Charlotte Matzneff

ou Hélène Rossignol, Christophe Mie, Thibault Pinson,

Sophie Raynaud, Édouard Rouland, Yves Roux,

Mona Thanaël

Violon alto, cajon Petr Ruzicka ou Aramis Monroy

Guitare, accordéon, harmonica, cajon Tonio Matias ou

Helio Monroy

Musiques Petr Ruzicka

Combats Christophe Mie

Costumes Virginie Houdinière

Chimène et Rodrigue s'aiment d'un amour fou, mais leur destinée est contrariée par leurs familles. Nous sommes en plein cœur d'une histoire de chair et de sang : passion, vengeance, trahison portent nos émotions à leur paroxysme dans cette pièce épique.

Après *Cyrano de Bergerac*, Jean-Philippe Daguerre s'attelle avec sa troupe à l'une des œuvres les plus célèbres du répertoire classique français. Il propose pour notre plus grand plaisir une version musicale et renouvelle sa collaboration avec Petr Ruzicka (compositeur et violoniste virtuose) et le maître d'armes Christophe Mie.

Les comédiens manient l'alexandrin avec un naturel confondant et se lancent avec ardeur dans les tirades de ce texte comme dans les combats. Un spectacle fougueux ! On en redemande !

jeu 14 avril 19h30 - Salle de spectacles

Durée : 1h • Tout public dès 9 ans

Tarif
unique
7€

THÉÂTRE

“ Les mots pour le dire... ”



© Laurence Hébrard

MONSIEUR AGOP

CIE LA NAÏVE

Avec

Marie Salemi, Bruno Bonomo, Patrick Henry,
Hervé Pezière

Texte et mise en scène Jean-Charles Raymond
Lumières et décor Valéry Foury

Hazzad débarque à Marseille, afin de retrouver celui qui l'a sauvé, enfant, pendant la guerre entre l'Arménie et l'Azerbaïdjan. Il a pour seule adresse : «Paron Agop, Marseille, France» et dans ses bagages le secret qu'il veut lui révéler avant qu'il ne soit trop tard.

Accompagné de Yasmine, étonnante femme de ménage de l'aéroport, et de Constantin et Calendal, des jumeaux chauffeurs d'un seul et même taxi, Hazzad se lance dans une traversée rocambolesque de Marseille et nous livre son incroyable histoire.

Avec pour toile de fond la guerre et les absurdités dont elle se nourrit, ce spectacle empli d'humanité et d'espoir, mêlant humour et réflexion, est un cri pour la paix, puissant et résonnant. Une nécessité.

Texte de Jean-Charles Raymond,
publié chez Lansman Éditeur

26

jeu 05 mai 20h30 - Salle de spectacles

Durée : 1h30 • Tout public dès 14 ans

16€ | 10€ | famille 30€

“ Faire face et sourire à la vie ”



© piteographie

THÉÂTRE

TANT BIEN QUE MAL

CIE MMM

Écriture, jeu et mise en scène Marie-Magdeleine

Batterie Kora Guillou-Keredan

Mise en scène Milan Filloque

Regards extérieurs

Jérôme Chambon et Paul Toucang

La Famille vient en mangeant, 15 ans après...
La fratrie vient de perdre l'un des siens.

Une suite au premier spectacle s'impose : écrire pour se relever, pour regarder vers l'horizon, pour retrouver l'équilibre.

Pour la première fois accompagnée sur scène par une musicienne, Marie-Magdeleine déploie son immense talent et porte toutes les voix de la famille pour dire la peine et la joie, le rire et les pleurs, et célébrer la vie !



En coréalisation
avec l'OARA

Coproduction Les 3aiRes

27

jeu 19 mai 19h30 - BARRO

Durée : 1h40 • Tout public

16€ | 10€ | famille 30€ | -11 ans 7€



“ Doutes fertiles...

THÉÂTRE

FAÇADE

CIE BOUGRELAS



Auteur / Metteur en scène **Lionel Ienco**
 Contribution à l'écriture **Chantal Ermenault** et **Christophe Andral**
 Scénographie / Cadrage **Hannah Daugreilh**
 Conception sonore **Benoît Chesnel** et **Eddy Da Costa Freitas**
 Regard vidéo **Julie Chaffort**
 Avec **Christophe Andral, Cécile Aubague, Barbara Drouinaud-Bobineau, Günther Galbert, Cécile Maurice**

Petite restauration et buvette
 avec l'association La Coulée Douce

➔ Exposition Transmission (p.34)

Pierre va être papa. Face à sa maison d'enfance, il se raconte à son futur enfant. C'est le moment des grandes questions : comment forgeons-nous notre identité ? Quel rôle joue notre entourage familial, celui du monde extérieur ?

Tirailé par de multiples questions, Pierre se rappelle qu'il était prédestiné à reprendre l'entreprise familiale, alors qu'il aspirait à d'autres choix.

Le thème très intime de la transmission est mis en scène par le croisement de deux disciplines, le théâtre et la technique cinématographique, avec le souci d'être au plus près des émotions, des ressentis.

Coproduction Les 3aiRes



sam 21 mai 20h30 - Salle de spectacles

Durée : 1h30 • Tout public dès 13 ans

16€ | 10€ | famille 30€



“ Une traversée initiatique

HUMOUR

Avec sincérité, truculence et humour, Roukiata nous plonge dans ses moments de vie, son parcours, riche en péripéties, qui la mène des faubourgs de Ouagadougou aux scènes parisiennes.

Le récit est soigné, la mise en scène ingénieuse et Roukiata interprète chaque personnage avec malice et bienveillance. Elle mélange le grave et le léger dans cette épopée drôle et émouvante d'où surgissent les décalages culturels entre la France et l'Afrique, sans pathos et sans clichés.

Également chroniqueuse sur France Inter, elle fait une entrée fracassante dans l'univers du seul-en-scène, auquel elle donne sens et sensibilité.

Ce report de report vous donne une troisième chance de découvrir cette artiste radieuse et irrésistible !

ROUKIATA OUEDRAOGO

«JE DEMANDE LA ROUTE»

Texte et mise en scène
Stéphane Eliard et **Roukiata Ouedraogo**
 Collaboration artistique **Ali Bougheraba**

Vente et séance de dédicaces
 de son premier roman «Du Miel sous les galettes»
 et de sa BD «Ouagadougou Pressé»
 (sortie en octobre 2021)
 En partenariat avec la librairie Livres et vous

jeu02juin20h30 - Église de BIOUSSAC

Durée : 1h15 • Tout public dès 10 ans  

16€ | 10€ | famille 30€ | -11 ans 7€

A.R.I.A.

CLÉO T. / VALENTIN MUSSOU

A.R.I.A. est une proposition de réinterprétation de grands airs classiques de l'opéra dans une forme contemporaine empruntant aux musiques électroniques et acoustiques.

La compagnie, installée depuis peu en Charente, apparente sa démarche à celle de l'opéra qui sortait la musique des cours et des églises pour la proposer à un plus grand nombre. S'ils sont aujourd'hui présentés dans des lieux éminents de culture, de nombreux opéras prennent leur source dans les chants populaires et les traditions orales. Librettistes, compositeurs et chanteurs s'associaient alors pour proposer un spectacle unique et total.

À travers une série de réinterprétations contemporaines d'airs, de Purcell à Bizet, A.R.I.A. se veut aussi « pop » que l'opéra le fut en son temps.

Violoncelle **Valentin Mussou**
Chant **Cléo T.**
Guitare électrique (en cours)

➔ 18h30 à 19h30 :

Visite guidée du parc de l'Abrègement Gratuit sur présentation du billet du concert

➔ 19h30 : **restauration légère à la vente**

➔ 20h30 : **concert précédé d'une présentation de l'église** par Aurélie Vignet, Service patrimoine de la CC Val de Charente, devant l'église ou à l'intérieur en cas de repli.

 **En coréalisation avec l'OARA**



Coproduction Les 3aiRes

OPÉRA POP



“ Laissez-vous charmer...”

© Moonflowers

EN FAMILLE

MON P'TIT DOIGT M'A DIT / 0-3 ANS p.38 ●

MYTHOLOGIE, LE DESTIN DE PERSÉE Groupe Anamorphose / DÈS 8 ANS p.9

LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT MA compagnie / DÈS 3 ANS p.10

BATTLE DE DESSIN Collectif Café Creed / DÈS 6 ANS p.36 ●

CONTES DE SAISON Cie la Grenouille à grande bouche / DÈS 3 ANS p.37 ●

C'EST DE FAMILLE ! David Sire / DÈS 5 ANS p.12 ●

LE GOP Cie Gorgomar / TOUT PUBLIC p.13

DISTRACTION(S) Cirque Gones / DÈS 6 ANS p.14

LA GRANDE VAGUE Collectif Gonzo / DÈS 6 ANS p.15

SUZETTE PROJECT Daddy Cie / DÈS 7 ANS p.17

TAPIS À HISTOIRES Hélène Salecki / 0-6 ANS p.37 ●

L'OURS ET LA LOUVE Cie Furiosa / DÈS 5 ANS p.21 / Ateliers p.36 ●

BONNE PÊCHE MAUVAISE PIOCHE Groupe maritime de théâtre / DÈS 3 ANS p.23

MONSIEUR AGOP Cie La Naïve / DÈS 9 ANS p.26

EXPO SCULPTURES SONORES PHILÉMOI / TOUT PUBLIC p.33 ●

EXPO PAS TOUCHE ! FRAC - BISCOTO / TOUT PUBLIC p.34 ●



Les propositions à destination des enfants et des familles ont une place à part entière dans la programmation de La Canopée. Partagez ensemble des moments précieux !

● Rendez-vous gratuits



© Noémie Pinganaud

TRAIT D'UNION

NOÉMIE PINGANAUD

Ce travail est un écho à l'exposition « Mise en boîte des lecteurs » réalisée en 2018 dans les vitrines de plusieurs commerces ruffécois, où apparaissaient des usagers de la médiathèque en situation de lecture.

Cette fois-ci, ce sont des commerçants, artisans ou acteurs du territoire qui sont devant l'objectif, photographiés en situation de travail comme dans un reportage-documentaire, tout en apportant un côté décalé par la substitution d'outils ou supports de travail par des documents disponibles à la médiathèque (livres, CD, revues...).

Au total, vingt photographies seront exposées, présentant vingt savoir-faire locaux différents.

Ce travail collectif et collaboratif a été réalisé avec les « modèles » et avec l'équipe de La Canopée, force de propositions pour les mises en scène et la fabrication d'accessoires.

→ 08/09 au 16/10 | La Canopée

→ 14/09 à 18h30 | Vernissage

→ 19 au 23/10 | Bibliothèques de Taizé-Aizie et de Villefagnan

CHORÉGRAPHIE

DE LA VALSE
AUX CONVULSIONS

Sur commande du Service Départemental de la Lecture (SDL), le collectif Café Creed a donné carte blanche à dix-huit auteurs pour « dessiner une danse » et faire leur autoportrait en dansant.

Une exploration à la fois graphique et historique. Une manière d'essayer de traduire le mouvement par le dessin.

→ 10/11 au 04/12 | Tout public

→ 24/11 | Battle de dessin p.36

SCULPTURES SONORES

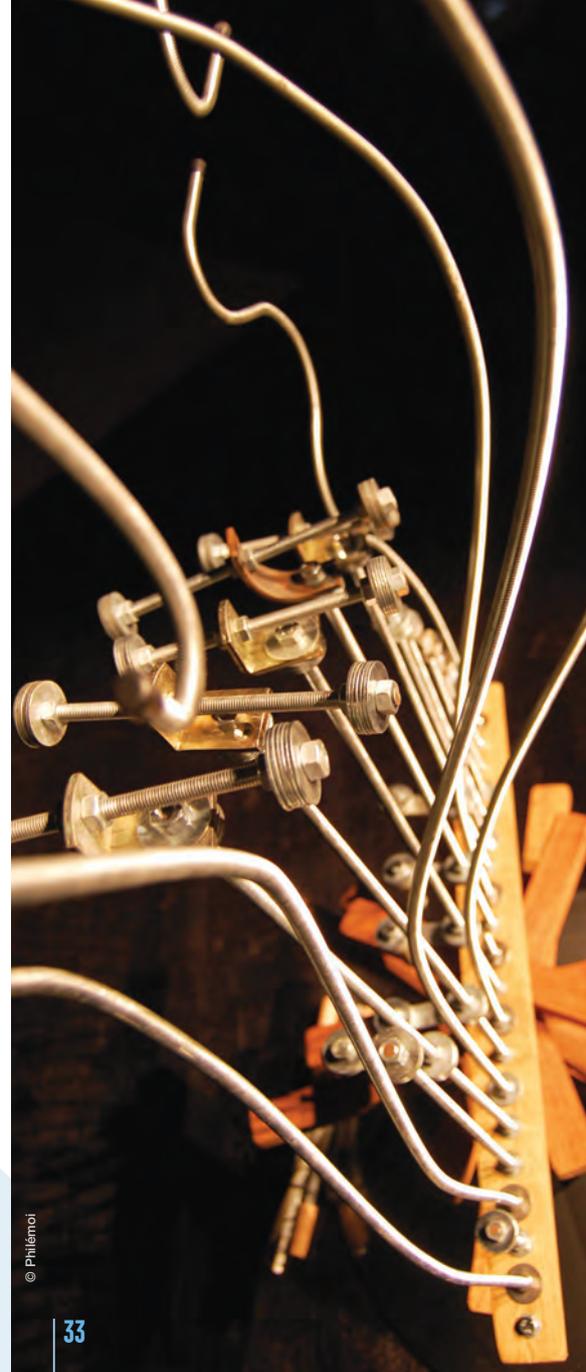
PHILÉMOI
LES SCULPTEURS DE SONS

Sculptures d'ardoise et de bronze à tiges de verres frottées, structures de bois et de métal percutees par des mailloches.

À la fois sculpture et instrument de musique, la Sculpture Sonore permet à chacun d'improviser et de jouer librement avec les sons, de découvrir de nouveaux gestes musicaux et de créer ses propres paysages sonores...

→ 19/01 au 12/02 | Tout public

→ 19/01 à 16h | Impromptu musical d'ouverture autour des sculptures
Tout public | Gratuit



© Philémoi

EXPOSITIONS

PAS TOUCHE !

FRAC - MAGAZINE BISCOTO

Cet automne, les enfants de l'Accueil de Loisirs Sans Hébergement de la CC Val de Charente créeront une exposition à partir d'œuvres de la collection du Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Poitou-Charentes. Accompagnés de l'équipe du FRAC et du magazine Biscoto, les enfants imagineront aussi le guide de visite de l'exposition (numéro spécial Biscoto). L'exposition *Pas Touche !* sera visible dans son intégralité au FRAC Poitou-Charentes, site de Linazay, puis La Canopée présentera la première adaptation de l'exposition itinérante.

En partenariat avec le FRAC Poitou-Charentes et le magazine Biscoto

➔ **08/11 au 25/02 | Groupes sur rendez-vous | FRAC site de Linazay**

➔ **05/02 | Tout public | FRAC site de Linazay**

➔ **18/03 au 20/04 | Tout public | Médiathèque La Canopée**

TRANSMISSION

LES 3AIRES

À la suite des interviews réalisées auprès de huit familles du territoire des 3aiRes, Lionel Ienco avait de la matière pour l'écriture de son spectacle *Façade*, mais également un trésor de mémoires humaines qu'il aurait été dommage de laisser sans suite. En plus du carnet de rencontres, est née l'idée d'une exposition. C'est à cet endroit qu'interviennent Jean-Christophe Pratt (photographe) et Johannes Zacherl (peintre et plasticien), avec toute leur sensibilité et leur talent.

➔ **16 au 22/05 | Salle des fêtes de Barro**



© Jean-Christophe Pratt

POULET PICO

HÉLÈNE SALECKI

CIE LA GRENOUILLE À GRANDE BOUCHE

L'usine Poulet Pico fabrique des produits apéritifs à base de poulet. Pierre Pico et sa femme Marion Pico sont aux commandes de l'entreprise.

Les employés forment un même corps en mouvement, c'est une machine bien huilée. Les mains s'activent, les produits se fabriquent, les protocoles sont respectés, les tapas sont parfaits.

Il fait très chaud, le temps est à l'apéritif permanent. Pico voit le carnet de commande exploser. Il faut augmenter la production, passer en 3/8, embaucher. Cela ne tiendra pas. L'inquiétude monte. Pico prend une décision difficile mais vitale pour l'entreprise en pleine expansion : « supprimer les vacances d'été ».

Cette bande dessinée veut montrer avec drôlerie un système économique et social en train de s'effondrer sous le poids de sa propre absurdité.

➔ **03 au 28/05 | Tout public**

➔ **10/05 à 18h30 | Vernissage
avec les Éditions FLBLB (sous réserve)**



© Hélène Salecki



RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

MÈRE ET FILS : CHORÉGRAPHIE D'UN LIEN UNIQUE

CIE DU DAGOR - PROJET 3AIRES

La prochaine création de la Cie du Dagor, *Tu seras un homme, mon fils* raconte l'histoire intime d'une mère et de son fils, la danse qui se joue entre eux, les mouvements contradictoires de cet amour si particulier entre fusion et désir d'autonomie...

Pour nourrir leur travail, la cie proposera un projet de médiation, porté par les 3aiRes, rassemblant des duos mère/fils volontaires, de tous âges et de tous milieux sociaux, autour de trois axes :

- se raconter par la création d'une photographie en noir et blanc du duo
- inventer avec les participants une danse de la pudeur, une suite de mouvements simples... qui raconteraient les mots qui ne se disent pas
- rencontrer les autres participants pour échanger, puis partager lors d'un temps de restitution

- ➔ 14/11, 05/12, 07 et 08/01 | La Canopée
- ➔ 09/01 | Restitution publique | La Canopée
- ➔ 30/01 | Restitution publique | La Palène

Gratuit | Sur inscription | 12 personnes

Plus de renseignements : La Canopée

HISTOIRE CONTÉE ET SONORISÉE

ATELIERS AVEC LA CIE FURIOSA

Dotés d'une malle remplie d'objets du quotidien, de petits instruments et d'objets sonores, les artistes de la compagnie proposent aux participants de venir avec l'album préféré du petit dernier, l'incontournable des histoires du soir ou la découverte du moment...

Durant une heure, ils accompagnent les familles pour conter et sonoriser l'album. Le plaisir de s'immerger dans l'histoire grâce aux sons, construits ensemble, offre un paysage phonique créatif, rempli d'émotions. L'atelier sera enregistré et un fichier sonore sera produit et offert aux participants.

- ➔ 19/03 | Cinq ateliers :
- 10h • 11h15 • 14h • 15h15 • 16h30
- Médiathèque | Tout public**
- Gratuit | Sur inscription**

EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE DÉPARTEMENTAL DE LA LECTURE

BATTLE DE DESSIN

En lien avec l'exposition Chorégraphie (p.33) Sur le thème de la danse, deux auteurs du Collectif Café Creed s'affrontent courtoisement dans un duel dessiné. Cinq minutes par dessin, top chrono !

- ➔ 24/11 | Durée : 1h
- 14h (6-9 ans) • 16h (10-14 ans)

Médiathèque | Tout public

Gratuit | Sur inscription | 15 personnes

RÉALITÉ VIRTUELLE

Grace à la valise numérique «Réalité Virtuelle» faites l'expérience et profitez d'une immersion totale dans des tableaux d'art contemporain.

- ➔ au printemps 2022
- Médiathèque | Tout public**
- Gratuit | Sur inscription**



© photos Émilie Renaux



COMPAGNIE LA GRENOUILLE À GRANDE BOUCHE

HÉLÈNE SALECKI

La Grenouille à grande bouche fondée en 2019, est localisée à Ruffec et propose des ateliers de pratique plastique, des spectacles, des créations visuelles. Son travail se situe au croisement des arts plastiques et du spectacle vivant. Faire avec trois fois rien, expérimenter, chercher, explorer les possibilités immenses de la marionnette, pour raconter partout où il y a des oreilles et des yeux disponibles.

CONTES DE SAISON

...POUR RÊVER, DANSER, RIRE, SE FAIRE PEUR, COMPRENDRE, AIMER

Quand on ferme les yeux, le voyage commence, le monde tient dans la main, tout devient possible. C'est avec le souvenir d'un vent doux et léger que nous pouvons imaginer la douceur de l'air qui caresse la joue de l'ogre. La cie La Grenouille à grande bouche propose trois rendez-vous autour des contes, pour écouter en famille des histoires, des paroles qui glissent, tombent, rebondissent ou s'envolent.

- ➔ 27/11 et 29/01 à 10h30
- Médiathèque La Canopée**
- ➔ 14/05 à 14h30 | Bibliothèque de Courcôme
- Gratuit | Dès 3 ans**

TAPIS À HISTOIRES

PROJET PARTICIPATIF

Hélène Salecki, aidée de structures associées et de couturières bénévoles, va fabriquer un tapis à histoires en tissus, destiné à être utilisé par les différentes structures Petite Enfance et Jeunesse de la CC Val de Charente.

Toute personne désireuse de mettre en œuvre son plaisir de coudre est la bienvenue ! Aucune compétence particulière n'est nécessaire.

- ➔ 22/09 à 18h | Réunion d'information
- Hall de La Canopée**
- ➔ 15/03 à 18h30 | Inauguration du tapis
- Hall de La Canopée**
- ➔ 26/03 à 10h30 | Lectures | Médiathèque

RENDEZ-VOUS DE LA MÉDIATHÈQUE

MON P'TIT DOIGT M'A DIT

Les bibliothécaires invitent les tout-petits jusqu'à 3 ans et leurs parents à écouter des histoires, des comptines et jeux de doigts. Un vrai moment de partage et d'échange autour de la lecture !

➔ **Le 1^{er} samedi de chaque mois à 10h30 octobre à juillet (sauf janvier) | Gratuit**

PRIX DES LECTEURS

EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE DÉPARTEMENTAL DE LA LECTURE

Le Salon des Littératures européennes de Cognac met cette année à l'honneur l'Allemagne, dans une sélection de quatre romans. À la suite de différentes rencontres, les lecteurs élisent le lauréat et le prix sera remis lors de l'événement.

➔ **Lancement du prix en juin
Réunion du jury en octobre
Salon du 16 au 21 novembre**

LA BULLE DES LECTEURS

Organisé par le Service Départemental de la Lecture et la Cité Internationale de la Bande Dessinée, la Bulle des lecteurs est un prix littéraire décerné par les lecteurs charentais à un ou une auteur(e) de la Région Nouvelle-Aquitaine. Ce prix, remis en avril 2022, récompensera un album pour ses qualités graphiques et/ou scénaristiques.

➔ **Lancement du prix en novembre
➔ Réunion du jury en mars**

LA P'TITE BIB DANS LA PRAIRIE

Les bibliothécaires installent un salon de lecture en plein air pour toute la famille avec des livres, des magazines et prolongent avec une animation. Chaque été, dans un joli coin de verdure de la CC Val de Charente.

➔ **Programme détaillé et date à venir**

SÉLECTIONS

SÉLECTION DE NOËL

Pour donner des idées au Père Noël, une sélection de documents jeunesse (livres, CD, DVD, jeux vidéo...) est présentée au public.

➔ **08/12 à 16h30 | Gratuit**

SÉLECTION D'ÉTÉ

Lectrices et lecteurs s'associent aux bibliothécaires pour concocter la sélection d'été. Et vous, quel livre voudriez-vous présenter ?

➔ **Date à venir**

GUIDE DU LECTEUR

Un document de présentation des services proposés par la médiathèque est disponible sur place ou en ligne.



TROC DE PLANTES ET DE GRAINES

Au printemps, c'est le moment de s'échanger des plants ou des graines entre passionné(e)s ou amateurs, amatrices de plantes et fleurs.

➔ **14/05 de 10h à 12h30 | Gratuit**

ET TOUJOURS... LA GRAINOTHÈQUE

Sur la base du troc, la grainothèque est accessible toute l'année par et pour tous. Partagez des semences issues de cultures sans engrais chimiques, matures, reproductibles et non hybrides, pour favoriser la biodiversité et développer une démarche citoyenne. Déposez votre sachet de graines à la médiathèque, et repartez avec de nouvelles promesses de plantes ou légumes !

LES MARDIS DU DOC

La médiathèque organise cette année deux projections de documentaires diffusés via le portail de ressources numériques du Service Départemental de la Lecture, Sésame.

➔ **Nouvel horaire à 18h | Gratuit | Médiathèque**

LA CHAMBRE DES MERVEILLES

de Frédérique Zepter / Filmica Production

➔ **01/02 à 18h**

Revenu en force depuis quelques années, le cabinet des curiosités s'invite partout et influence les artistes contemporains. À quoi est dû cet engouement mondial ?

Ce documentaire est une invitation à revisiter les fantastiques cabinets de curiosités, lieux de magie et d'érudition du temps des rois et des princes.



Allegoria della Vista de Jan Brueghel

LE BLOB, UN GÉNIE SANS CERVEAU

de Jacques Mitsch / Hauteville Productions

➔ **03/05 à 18h**

Ni animal, ni plante. Une cellule géante à l'appétit dévorant, capable de résoudre des problèmes complexes et dotée de surprenantes capacités d'apprentissage.

Cet organisme unicellulaire, vieux de près d'un milliard d'années, défie les canons de la biologie et vient remettre en cause ce que l'on croyait savoir sur l'intelligence.



©jacquesmitsch

SÉSAME : BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DE LA CHARENTE

EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE DÉPARTEMENTAL DE LA LECTURE

Accédez via le portail Sésame à des ressources en ligne (films, musique, magazines, tutoriels...).

➔ **Gratuit | Réservé aux personnes inscrites à la médiathèque**

ÉLÈVES AU SPECTACLE



THÉÂTRE

© Ignacio Urrutia

LAUGHTON

CIE ENTRE LES GOUTTES

Un homme s'absente trop longtemps. Sa femme va alors se mettre à écrire pour ne pas mourir et donner naissance à un fils, Laughton, avant de refaire sa vie.

Adolescent, Laughton s'invente des histoires pour tenter de construire son identité qui lui semble confuse. En manque d'amour, de contact et de reconnaissance, il se cherche au milieu des histoires de sa mère et d'une figure paternelle fuyante. La rencontre avec Vivi, drôle de camarade de classe, qui aime aussi s'inventer une autre réalité, va fasciner Laughton.

Texte **Stéphane Jaubertie**

Mise en scène **Lise Hervio**

Jeu **Rémi Babin, Émilie Brotons,**

Jonathan Harscoët, Laëtitia Triou Delalande

Musique **Bixente Etchegaray, Valérie Marsan**

Scénographie et costumes **Francisco Dussourd**

Création lumières **Bruno Paris**

Création sons et vidéos **Nicolas Duperoir**



→ **03/03 - 10h et 14h**

Spectacle offert aux élèves de 6^e par le Département de la Charente, dans le cadre de « Collège au spectacle »

ZELDA PRESSIGOUT

ILLUSTRATRICE

Zelda Pressigout, originaire d'Angoulême, a effectué des études à l'école des Beaux-Arts de Toulouse. Graphiste, illustratrice, autrice de bande dessinée, elle participe notamment au magazine pour enfants Biscoto. Après un jeu de questions avec les élèves, elle proposera un atelier flip-book.

→ **21/10** • CE2 à 6^e

CHRISTOPHE TOSTAIN

AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE

En partenariat avec l'Union Régionale des Foyers Ruraux de Lezay

Christophe Tostain est auteur dramatique, metteur en scène et directeur artistique de la compagnie du Phoenix.

Il proposera des exercices d'écriture qui interrogeront sur ce qu'est la ruralité d'aujourd'hui, comment on y grandit, comment on y vit, pourquoi on décide un jour d'en partir... Ce travail sera suivi d'une mise en voix, à la manière d'un « spoken word ».

→ **06 et 07/12** • 4^e, 3^e et Lycée

THOMAS GORNET

CIE DU DAGOR

En plus d'écrire des romans pour enfants ou adolescents, Thomas Gornet est aussi metteur en scène et comédien. Publié aux éditions du Rouergue ou L'École des loisirs, il aime à traiter des sujets qui touchent au plus près les enfants ou les adolescents. Il s'adresse donc à un public très large de *Mercredi c'est sport* à *Qui suis-je ?...*

→ **08 et 09/02** • CM, Collège

INFOS SCOLAIRES

REVOIR LE SPECTACLE EN FAMILLE

Les élèves venus voir un spectacle en séance scolaire peuvent revenir gratuitement en séance tout public sur présentation de leur billet.

ACCUEIL DES SCOLAIRES

Afin de privilégier le contact direct entre les élèves, les œuvres et les artistes, de développer la lecture plaisir et l'autonomie des élèves, l'équipe du théâtre et de la médiathèque met en place : rencontres, animations, ateliers de pratique artistique, visites de l'équipement, expositions... et reste à votre écoute pour construire des actions spécifiques en fonction de vos projets.

À LA MÉDIATHÈQUE

Les mardis, jeudis, vendredis matin, sur rendez-vous. Carte de prêt gratuite sur demande.

AU THÉÂTRE

Emparez-vous des spectacles ! Des médiations autour des spectacles sont proposées par la médiathèque et le théâtre, à La Canopée ou en classe pour que votre venue au théâtre soit préparée en amont. Livres, CD, DVD en lien avec les œuvres disponibles et empruntables.

P.E.A.C.

La Canopée intervient dans le dispositif P.E.A.C. (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle) signé entre la Communauté de communes Val de Charente et les ministères de la Culture et de la Communication et de l'Éducation Nationale, pour permettre aux enfants des établissements scolaires communautaires la rencontre des œuvres et des artistes. Précisions sur le site : ccvaldecharente.fr

TARIFS

Maternelles, élémentaires, IME : 4 €

Collèges et lycées : 6 €

Accompagnateurs : 1 gratuit pour 8 élèves de maternelle 1 gratuit pour 10 élèves du CP à la terminale (hors AVS). Pour l'accueil des scolaires en séance tout public, les mêmes tarifs sont appliqués.

AGENDA

jeu21oct

● **ZELDA PRESSIGOUT / ILLUSTRATRICE**

CE2 à 6^e p.40

lun15nov - 10h

MYTHOLOGIE, LE DESTIN DE PERSÉE

CE2 à 5^e p.9

jeu18nov - 10h45 | 14h / COURCÔME

ven19nov - 9h15 | 10h45 / COURCÔME

LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT

PS à la GS/CP p.10

lun06déc - mar07déc

● **CHRISTOPHE TOSTAIN / AUTEUR**

4^e, 3^e et Lycée p.40

jeu16déc - 14h / ven17déc - 10h

DISTRACTION(S)

CP à CM2 p.14

ven21janv - 14h

LA GRANDE VAGUE

CP à CM2 p.15

jeu03fév - 14h / ven04fév - 10h

SUZETTE PROJECT

CE2 à 5^e p.17

mar08fév - mer09fév

● **THOMAS GORNET / AUTEUR**

CM, Collège p.40

jeu03mars - 10h | 14h

● **LAUGHTON**

Collège au spectacle p.40

ven18mars - 14h

L'OURS ET LA LOUVE

CP à CM2 p.21

mar29mars - 9h15 | 10h30

mer30mars - 10h

BONNE PÊCHE, MAUVAISE PIOCHE

PS à CE1 p.23

jeu14avril - 14h

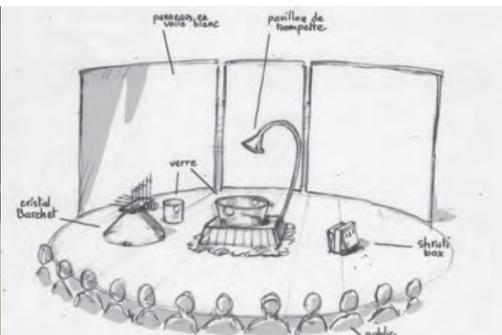
MONSIEUR AGOP

CE2 à Lycée p.25

● Rendez-vous gratuits

RÉSIDENCES ET COPRODUCTIONS

C'est quoi une résidence ? L'une des missions de La Canopée est de soutenir la création artistique. Chaque saison, des compagnies sont accueillies en résidence. Elles disposent ainsi d'un espace et de temps dédiés pour écrire, concevoir, répéter leur spectacle en cours de fabrication.



VERT TERRITOIRE BLEU

CIE NUIT VERTICALE

● du 06 au 11/09

Après une catastrophe nucléaire, une Nation sans nom éructe des lois totalitaires et militaristes. À seize ans, les garçons partent à la guerre et les filles pondent les futurs combattants. Des ados se réfugient dans un bois «secure» saturé d'ondes radioactives. C'est la zone interdite dans laquelle plus personne ne vit et où les sangliers prolifèrent autant que les tournesols jaunissent au césium.

Au milieu du bois, il y a une maison. Un Vieux est là, immobile sur sa chaise. Sans mot et pas crevé. À peine bat-il d'un œil. Malgré la radioactivité, les adolescents décident de s'installer chez lui. Au moins ici, dans ce paradis sous périmètre, il y a du possible et personne ne viendra les y trouver.

➔ dim 12/09 à 11h | Durée : 45 mn
Entrée libre

Dans le cadre du dispositif «Rencontres Jeunes Pousses», porté par la Maison Maria Casarès à Alloue et l'OARA.

BLANCHE

CIE HECHO EN CASA

● du 15 au 22/09

Blanche est née un matin d'hiver. La lumière qui pénètre par les persiennes de la chambre ce 24 décembre 1922 lui donnera son prénom. Après un long temps, sa mère prendra son bébé enfin dans ses bras, en se faisant la promesse de ne pas trop l'aimer... Son cœur en peine a laissé l'amour s'envoler... Aujourd'hui Blanche est là !

Elle souhaite partager sa recette de vie, cuisiner une soupe de saison. Et ses souvenirs ressurgissent... Ceux de son enfance à la ferme, de ses amours, de son émancipation à Paris...

Elle aime la cuisine comme la vie : bien relevée !

➔ sam 18/09 | Entrée libre p.4

● 18h | Extraits

● 19h45 ● 21h30 | B.A.K. #1 et #2

GLOUGLOU OU LE CHANT DE L'EAU

CIE TAFFTAS

● du 11 au 13/10

Lieu majeur de la sociabilité, d'échanges, de discussions et parfois de conflits, une fontaine trône au milieu de la scène. Deux comédiens s'interrogent, nous interroge sur notre rapport à l'eau. Un véritable dialogue s'engage. On écoute l'eau ! On la goûte !

Des sons de tambours d'eau répondent aux clapotis, des ondes projetées à l'appel du cristal frotté. C'est une immersion dans un bain sonore, une tendre étreinte.

➔ mar 12/10 - Sortie de résidence

À destination de la Maison de la Petite Enfance

DES PETITES PHRASES COURTES

CIE TÊTEÀCORPS

● du 03 au 09/11

Céline Agniel et Odile Azagury ont adapté pour le plateau «Des phrases courtes ma chérie» de Pierrette Fleutiaux, en développant leur recherche autour de l'articulation du récit et du chorégraphique.

La force du texte réside dans la puissance de la réflexion sur notre rapport à la fin de vie de nos ascendants. Il s'agit aussi de la question de la transmission, entre mère et fille, une transmission qui finit par s'inverser avec le temps et l'âge.

➔ dim 30/01 à 16h30 p.16

COPRODUCTIONS

Dans le cadre du Plan-Théâtre de la DRAC Nouvelle-Aquitaine (Direction Régionale des Affaires Culturelles), La Canopée perçoit des subventions pour soutenir des compagnies en leur versant un apport financier, en coproduction de leur prochain spectacle.

Les compagnies soutenues :

- Hecho en casa pour *Blanche*
- TêteÀcorps pour *Des petites phrases courtes*
- Caus'toujours pour *Ceci n'est pas du théâtre*
- Soleil glacé pour *Mon Eli*
- 7ème Sol pour *Mes nuits sont des thrillers*

... RÉSIDENCES



LA TÊTE AILLEURS

CIE DAGOR

● du 11 au 18/02

Voltairine, 70 ans, est à un tournant de sa vie. Hier, la Tour 53 a été détruite. Aujourd'hui, sur les ruines de la Tour, elle vient dire adieu à ses souvenirs d'enfance. Mais quelqu'une est venue au rendez-vous alors qu'elle n'y était pas conviée... C'est sa mère, qui lui apparaît sous ses traits d'une jeune femme, à l'époque où elle, Voltairine, était une petite fille. S'engage alors un ultime dialogue.

EMPREINTES

COLLECTIF GONZO

● du 18 au 22/04

À partir d'une matière sonore collectée, *Empreintes* est un spectacle musical et visuel qui questionne la transmission au travers de chansons et de ce qu'elles racontent de nos vies.

Comprendre le sens. Qu'elles nous bercent, nous fassent rêver, pleurer ou danser, les chansons ont ce point commun de cacher des histoires bien singulières, profondes ou légères. Mais comment arrivent-elles jusqu'à nos oreilles ? Et pourquoi ?

→ ven 22/04 | Sortie de résidence

À destination de l'ALSH de Ruffec

Résidence
rémunérée OARA



LE SOURIRE DE L'ÉCUME

CIE ENTRE LES GOUTTES

● du 20 au 24/06

Le sourire de l'écume raconte librement Hans Christian Andersen, entre son œuvre et sa biographie, qu'il appelait le conte de sa vie. Le spectacle rêvé cherchera à montrer un personnage aux multiples facettes, ambitieux, éternellement enfant, ironique, voyageur, mélancolique, fantasque, et qui créait des histoires d'un rien, à partir d'un paysage, une pensée ou une aiguille.

La cie Entre les Gouttes emmènera le spectateur dans une épopée miniature, autour d'images du Danemark, berceau de sa créativité.

EN RÉSEAUX

MAISON MARIA CASARÈS

Ancienne demeure de cette immense comédienne, le domaine de la Vergne, à Alloue, est codirigé par Johanna Silberstein et Matthieu Roy, également directeurs artistiques de la Compagnie Veilleur®.

Le partenariat entre La Canopée et la Maison Maria Casarès exprime une volonté commune de croiser les missions et valeurs qui animent nos projets respectifs, dans le souci d'agir au plus près des habitants de nos territoires.

→ Rencontres Jeunes Pousses

en partenariat avec l'OARA

• jeudi 09/09 (réservé aux professionnels)

• dimanche 12/09 à 11h p.42

Entrée libre | Tout public dès 15 ans

LE RÉSEAU 535

Le Réseau 535 rassemble soixante-dix structures de diffusion du spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine, œuvrant sous des formes et statuts juridiques divers.

Le Réseau 535 défend une culture exigeante, plurielle et populaire sur l'ensemble des territoires ruraux comme urbains. Il agit dans l'intérêt des publics et des artistes, facilitant la découverte et la circulation des œuvres. Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la création, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région.

La Canopée est aussi adhérente à :

SNSP Syndicat National des Scènes Publiques

L'A Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine



LES 3AIRES

La Canopée / Ruffec

La Palène / Rouillac

Les Carmes / La Rochefoucauld-en-Angoumois

Les 3aiRes comme 3 territoires et 3 projets artistiques qui œuvrent depuis plusieurs années à des coopérations dans les domaines du soutien à la création, de l'action culturelle et de la communication.

L'association s'appuie sur une ambition d'équité territoriale et sur le renforcement des potentiels artistiques et culturels, ressources pour l'attractivité de nos territoires et leviers indispensables pour la politique d'éducation artistique et culturelle.

Cette envie d'aller plus loin ensemble et de construire des projets innovants, fait se rencontrer les publics de ce territoire ouvert, sans définition administrative si ce n'est celle des idées. Elle se fait au profit des habitants, des artistes, des élus et des forces vives. Les projets artistiques viennent enrichir nos régions rurales en tissant du lien, en faisant cheminer les esprits, en apportant surprise et réflexion.

Les 3aiRes sont en réalité quatre, puisque la CC Cœur de Charente est un partenaire de cette aventure.

→ Représentations scolaires dédiées pour les écoles élémentaires de la CC Cœur de Charente

→ Diffusion de *Échos ruraux* - p.24

Cie Les Entichés avec la CC Cœur de Charente

→ *Projet Transmission* avec la Cie Bougrélas :

- Un livre / carnet de rencontres
- Une exposition de Jean-Christophe Pratt, et Johannes Zacherl - p.34
- Le spectacle *Façade* - p.32



COURCÔME



PAIZAY-NAUDOUIN-EMBOURIE



TAIZÉ-AIZIE



VILLEFAGNAN



RUFFEC

À NOS CÔTÉS...

BIBLIOTHÈQUES EN RÉSEAU

CONTRAT TERRITOIRE LECTURE (CTL)
Renouvelé en 2019 entre l'État et la CC Val de Charente, le CTL s'articule autour de plusieurs axes :

- Coordonner un réseau de lecture publique de cinq bibliothèques (Courcôme, Paizay-Naudouin-Embourie, Taizé-Aizie, Villefagnan et Ruffec, tête de réseau)
- Faire découvrir les ressources de la médiathèque communautaire
- Répondre aux problèmes de mobilité et toucher les publics et non publics dits éloignés
- Former les publics à l'information et aux ressources numériques

Accès au catalogue commun et aux services du réseau de lecture publique

→ www.mediathèque-la-canopee.fr

ÉVEIL À LA LECTURE

MAISON DE LA PETITE ENFANCE

Les bibliothécaires confient aux assistantes maternelles des structures Petite Enfance de la CC Val de Charente (RAM et Multi-accueil) des comptines, jeux de doigts et histoires pour les tout-petits.

ALSH

Les bibliothécaires proposent des animations en lien avec le programme des centres de loisirs de la CC Val de Charente.

PORTAGE À DOMICILE

Des bénévoles s'associent à la médiathèque pour le portage de documents. Il s'adresse aux abonnés (résidents de la CC Val de Charente), dans l'incapacité physique de se déplacer. Si vous souhaitez apporter votre aide, n'hésitez pas à prendre contact avec les bibliothécaires.

SUR LE TERRITOIRE

DU LIVRE À LA SCÈNE

Cette association réunit les bénévoles qui aident à l'accueil du public lors des représentations, et relaient les actions de La Canopée. Certains soirs, ils proposent une restauration légère et des boissons. Leur implication grandit au gré de leur enthousiasme. Et si le cœur vous en dit de les rejoindre et d'apporter vos idées et forces, n'hésitez pas !

RÉSIDENCE MOSAÏQUE

Le foyer d'hébergement de Ruffec pour adultes en situation de handicap et La Canopée continuent leur route ensemble. Parfois sur le plateau, parfois dans les coulisses ou au milieu des livres, les résidents et l'équipe encadrante de Mosaïque sont impliqués depuis de nombreuses années dans la vie de La Canopée.

ANIM'RUFFEC

Les salariés du chantier d'insertion de la Ville de Ruffec contribuent à la communication de La Canopée (mises sous plis) et à l'accueil des scolaires.

ÉCOLE DU SPECTATEUR

Les jeunes du lieu de vie «Passage» à Pioussay, et ceux de l'atelier théâtre du lycée Roc Fleur de Ruffec participent à l'accueil du public, tout au long de la saison.

LYCÉE LOUISE-MICHEL

Les élèves du lycée Louise-Michel poursuivront la fabrication de bacs potagers qui seront, à terme, installés autour de La Canopée. Par ailleurs, les artistes de La Canopée sont régulièrement hébergés dans un appartement mis à disposition au sein du lycée.

ÉCOLE DÉPARTEMENTALE DE MUSIQUE

Sur certains spectacles, les élèves de l'EDM sont invités, sur présentation de leur carte. Leurs parents bénéficient du tarif réduit.

CINÉMA FAMILY

Tout au long de la saison, le cinéma Family proposera des films en lien avec la programmation du théâtre. Les spectateurs bénéficieront d'un tarif réduit dans les deux structures, sur présentation du billet.

→ **Programmation auprès du cinéma**

HOSPITALITÉ EN ACTIONS

La Canopée poursuit son partenariat avec le collectif Gigacircus auprès du projet Hospitalité en ActionS, impliquant de nombreux partenaires pour faciliter l'inclusion des résidents de l'HUDA* dans la vie culturelle du territoire. Ils ont accès gratuitement à certains spectacles.

SOIRÉE DÉBAT AUTOUR D'UNE SORTIE D'ATELIERS

Jean-Michel Lucas, universitaire ayant occupé d'importantes fonctions dans l'administration culturelle (conseiller de Jack Lang) et Aline Rossard, responsable de la Mission régionale «Droits culturels et territoires» interviendront sur la question des droits culturels, en interaction avec les lectures de textes, chansons et dessins générés au cours de l'atelier de création «Comment Dire : l'Autre» organisé aux Ateliers Gigacircus à Villefagnan.

Pour cette soirée, des musiciens seront aussi invités par le Collectif Gigacircus.

→ **11 janvier à 19h**
Gratuit | Hall du théâtre

*HUDA : Hébergement d'Urgence des Demandeurs d'Asile

INFOS PRATIQUES

L'accueil de la billetterie en semaine est désormais situé dans la médiathèque, avec de nouveaux horaires.

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

→ dès le 01/09

En ligne, sur www.la-canopee.fr

→ du 14 au 17/09

Aux horaires d'ouverture de la billetterie

Réservé aux abonnements

→ le 18/09 dès 19h30

Après la présentation de la saison

RECOMMANDATIONS

- Les spectacles commencent à l'heure. Il n'est plus possible d'entrer après la fermeture des portes, sur certains spectacles.
- Les billets sont numérotés sauf indication contraire. Le placement n'est plus garanti en cas de retard.
- Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer pendant les représentations, d'introduire nourriture et boissons et d'utiliser son téléphone portable.
- Pensez à vérifier l'horaire et le lieu du spectacle sur vos billets.

- Si vous êtes en situation de handicap, faites-vous connaître au moment de la réservation, pour faciliter votre accueil.



La salle est accessible aux personnes en fauteuil roulant.



Certains spectacles sont accessibles aux personnes malvoyantes ou aveugles, aux personnes malentendantes, et aux non francophones.

L'équipe vous accueille dans le respect du protocole sanitaire en vigueur, qui peut évoluer en cours de saison, selon les consignes gouvernementales.

BILLETTERIE / RÉSERVATION

● LA CANOPEE

Place du Jumelage à Ruffec

• **les jours de spectacle - hall du théâtre**

Ouverture 45 mn avant la représentation

• **en semaine - à la médiathèque**

du 15/09 au 01/10 : mercredi 10h-12h30

du 14/09 au 22/10 : mardi et vendredi 14h-17h

• **par téléphone** 05 45 31 32 82

aux horaires d'ouverture de la billetterie

• **par courrier ou mail**

Place du Jumelage - 16700 Ruffec

billetterie.canopee@ccvaldecharente.fr

Merci de préciser le spectacle, le nombre de places, le tarif, votre nom et vos coordonnées.

● OFFICE DE TOURISME

18, place des Martyrs de l'Occupation à Ruffec

05 45 31 05 42

accueil@ruffecois-tourisme.com

Mardi, mercredi, vendredi : 9h30-12h30/14h-17h

Samedi : 9h30-12h30

● EN LIGNE (sauf abonnements)

www.la-canopee.fr «Achetez vos billets»
via Weezevent (frais de 0,99€/billet)

● AUTRES BILLETTERIES

• Ticketnet : E. Leclerc, Auchan, Cultura, Ticketmaster.fr | 0 892 390 100 (0,45€/min)

• Francebillet : Librairie Cosmopolite d'Angoulême, Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché, fnac.com, carrefour.fr, francebillet.com
0 892 68 36 22 (0,40€/min)

MOYENS DE PAIEMENT

Chèque à l'ordre de La Canopée, espèces, CB (sauf Office de tourisme), Chèque Culture, Chèque Vacances, Passeport Loisirs-Culture Cezam, Pass Culture (jeunes de 18 ans)

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Tarifs	Plein	Réduit	Mini	Structures associées	Famille
Normal	16 €	10 €	7 €	13 €	30 €
Spécial*	24 €	16 €	16 €	20 €	-
Unique**	7 €				-

* **Spécial** : Tanguy Pastureau

** **Unique** : La Serpillère de Monsieur Mutt, Distraction(s), La Grande Vague, Suzette Project, L'ours et la louve, Bonne pêche Mauvaise pioche, Monsieur Agop

Réduit : jeunes de -25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap (sur présentation d'un justificatif lors du retrait des places) et groupes de dix personnes minimum (sur réservation uniquement)

Mini : enfants de moins de 11 ans et professionnels du spectacle vivant

Structures associées : adhérents d'une structure du R535, détenteurs de la carte Cezam et comités d'entreprises partenaires.

Famille : un pass à partir de trois personnes de la même famille (parents/enfants de moins de 18 ans).

Pass «itinéraire bis»

5 places à 70€ sur la saison, pour vous ou à partager (hors tarifs spécial et unique, sous réserve de disponibilité, places non remboursables)

IDÉE CADEAU

Offrez deux places non nominatives (tarif normal)

COVOITUREZ !

Venez au théâtre avec d'autres spectateurs. Inscription sur Yeswecar (lien sur la-canopee.fr) pour trouver un chauffeur ou des passagers qui habitent près de chez vous ou sur votre trajet.

ABONNEZ-VOUS !

• Achetez à l'avance plusieurs places de spectacles (sauf tarif unique).

Cinq formules :

Curieux 3 spectacles

Amateur 6 spectacles

Mordu 9 spectacles

Passionné 12 spectacles

Accro 15 spectacles

- Des tarifs privilégiés sur toute la saison
- Des tarifs préférentiels dans les structures du R535, sur présentation de la carte de La Canopée

→ **Dès l'abonnement Amateur :**

une place offerte pour *Des petites phrases courtes* ou pour un spectacle de votre abonnement pour faire découvrir La Canopée à la personne de votre choix.

→ **Tarif préférentiel pour les amis :**

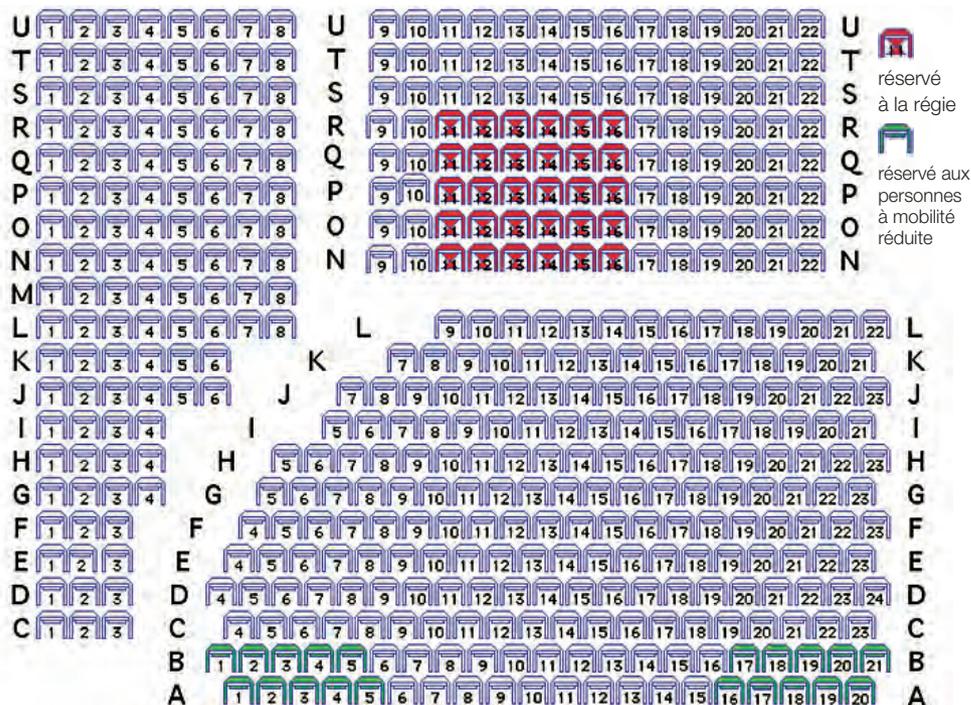
Faites bénéficier un ami d'un tarif préférentiel, lorsqu'il vous accompagne sur un spectacle de votre abonnement (valable pour un spectacle par abonnement)

→ **Retrouvez le détail des tarifs à la fin du programme.**

EN CAS D'EMPÊCHEMENT

- Les billets ne sont pas remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle (remboursement par mandat administratif).
- Il est possible d'échanger son billet au minimum une semaine avant la date de la représentation, sous réserve de disponibilité (modalités auprès de la billetterie).

PLAN DU THÉÂTRE



SCÈNE

LOCATIONS



La Canopée, c'est aussi deux espaces pour l'organisation de vos événements associatifs, professionnels et privés.

SALLE DE SPECTACLES

D'une capacité de 420 personnes assises, et dotée d'équipements professionnels en son et lumière, la salle de spectacles est adaptée aux conférences, assemblées générales, fêtes d'établissements scolaires.

Un régisseur vous accompagne durant la durée de la location, du montage au démontage.

➔ **Contact :**
La Canopée 05 45 31 32 82

salle de spectacles		CC Val de Charente	hors CC Val de Charente
salle + hall + sanitaires + loges	tarif horaire	70 €	100 €
	tarif journalier	500 €	700 €
intervention régisseur	tarif horaire	50 €	
ménage	forfait	90 €	

SALLE POLYVALENTE

D'une capacité de 300 personnes et équipée d'une scène avec sonorisation, elle est adaptée pour vos fêtes familiales, réunions, conférences, soirées dansantes...

Une cuisine équipée (chambre froide, lave-vaisselle, four/étuve...) peut être mise à disposition pour vos repas et réceptions, avec la vaisselle complète.

➔ **Contact :**
CC Val de Charente 05 45 31 07 14
accueil@ccvaldecharente.fr

salle polyvalente		CC Val de Charente	hors CC Val de Charente
salle	tarif horaire	20 €	30 €
	tarif journalier	160 €	240 €
salle + cuisine équipée + vaisselle	tarif horaire	23 €	35 €
	tarif journalier	200 €	280 €
associations de la CC (1 fois/an)	forfait	45 €	-

Tarif dégressif pour la location simultanée des deux salles :
600 €/jour pour les habitants et structures de la CC Val de Charente - 900 €/jour hors CC (hors ménage et régisseur)

REMERCIEMENTS

La Canopée, scènes des écritures et du spectacle vivant,
service de la **Communauté de communes Val de Charente**

est subventionnée par :



avec le soutien financier de :



a pour partenaires :



remercie :

- Lydie Rollin, vice-présidente de la commission Culture et Affaires sociales de la CC Val de Charente
- les élus de la commission Culture de la CC Val de Charente
- le président, les vice-présidents, et tous les élus de la CC Val de Charente
- le service culturel du Département, le Service Départemental de la Lecture, les communes de Barro, Bioussac, Courcôme, Paizay-Naudouin-Embourie, Villefagnan et Tourriers, les chefs d'établissements, enseignants et personnels relais au sein des structures éducatives, l'ADAPEI Charente, les fournisseurs, et tous ceux qui participent à la diffusion de l'information dont la presse et les commerçants du territoire
- l'association Du Livre à la scène et tous les bénévoles
- les bibliothécaires et bénévoles du réseau de lecture publique
- les agents des services de la CC Val de Charente
- l'équipe de l'Office de Tourisme du Pays du Ruffécois / Destination Nord-Charente

ÉQUIPE

- **Julie Claitte-Hamon**
directrice générale et artistique
- **Stéphanie Parthonneau**
directrice de la médiathèque
- **Marine Rousseau**
chargée d'administration, billetterie
- **En cours**
médiation, coordination PEAC
programmation Jeune public
- **Geneviève Riffaud**
Accueil artistes, billetterie,
médiathèque
- **Géraldine Ménard**
bibliothécaire
- **En cours**
bibliothécaire
- **Murielle Wisniewski**
- **Isabelle Chauvin**
entretien des locaux, catering
- **Sébastien Legros**
directeur technique,
location salle de spectacles
- **et tous les régisseurs intermittents du spectacle**

Rédaction :
Julie Claitte-Hamon,
Stéphanie Parthonneau
et Nathalie Chanas-Nicot

Création graphique :
l'Atelier sur la Colline

Réalisation : Geneviève Riffaud

Impression : Imprimerie Iro La Rochelle

