

# LACANOPÉE

SCÈNES DES ÉCRITURES  
ET DU SPECTACLE VIVANT

*saison*  
2022/2023

**RUFFEC**



La culture est un élément essentiel à une société, elle développe l'esprit d'ouverture, de partage, de vivre ensemble. Une richesse qu'il ne faut pas négliger.

Venez, osez franchir les portes du théâtre, une fois le rideau tiré, vous serez projeté vers une découverte culturelle, un univers qui participe à l'éducation des enfants, des adolescents et nous ouvre l'esprit. Retransmettre les émotions d'un spectacle n'est pas chose facile et je ne peux que vous inciter à venir pour les partager ensemble.

Le spectacle vivant et les arts comme la danse, la musique, le théâtre, proposent de multiples facettes qui invitent au partage de sensations, d'émotions, à une communion pour l'expression artistique.

En souhaitant vous retrouver dans un lieu essentiel à notre Communauté de Communes : soit dans la salle du théâtre ou à la médiathèque pour le plaisir de la lecture. Des rendez-vous culturels vous y attendent et nous pourrons faire, ensemble, de La Canopée, un lieu culturel ouvert animant notre territoire.

Offrir ainsi la perspective d'une belle saison culturelle.



**Lydie Rollin**

Vice-présidente de la CC Val de Charente, chargée de la direction Culture et Affaires sociales



L'équipe de La Canopée vous a de nouveau concocté de nombreuses occasions de sortir, avec une programmation éclectique et de multiples rendez-vous gratuits, sur le plateau du théâtre bien sûr, mais aussi à la médiathèque et dans des communes de la CC Val de Charente. La Canopée joue ainsi pleinement son rôle d'équipement culturel communautaire, au service de tous les habitants du territoire.

Par ailleurs, La Canopée poursuit sa mission de soutien aux compagnies professionnelles pour leurs créations, par des accueils en résidence et des apports financiers. Une attention particulière est aussi portée au public scolaire et aux médiations. Enfin, une politique ambitieuse est menée en faveur de la lecture publique, au sein d'un réseau constitué de La Canopée et de quatre autres bibliothèques de la CC Val de Charente.

La crise sanitaire a incontestablement modifié les habitudes de fréquentation des lieux culturels. Elle a aussi mis en lumière le besoin et le plaisir de se retrouver autour du spectacle vivant. Cela a généré au sein de l'équipe de nouvelles envies : au-delà des retrouvailles avec le public lors des spectacles, nous avons voulu vous faire profiter des savoir-faire des compagnies, qui proposeront des ateliers de pratique artistique, à destination des enfants comme des adultes. Vous pourrez ainsi vous essayer au théâtre d'impro, à l'écriture, ou à des exercices plus physiques comme des acrobaties !

Je souhaite que chacun puisse se laisser séduire par la diversité des propositions de ce beau projet culturel de territoire. La Canopée se veut un lieu vivant, convivial et ouvert à tous, que ce soit dans ou hors ses murs. Au plaisir de partager ensemble cette nouvelle saison.

**Julie Claitte-Hamon**

Directrice générale et artistique de La Canopée

# AGENDA DES SPECTACLES

## SEPTEMBRE

SAM 17 18h ● **PRÉSENTATION DE SAISON + PAUSE DÎNATOIRE**  
21h + **VOLER PREND 2 L** Cie du Tout Vivant – Thomas Visonneau p.4

## OCTOBRE

SAM 01 20h 30 ● **BÉGAYER L'OBSCUR** David Sire / Au fil du conte p.5

JEU 06 20h 30 **NOIRE** Tania de Montaigne p.6

SAM 15 20h 30 **DAVID LIVELY** Piano en Valois p.7

MAR 18 19h ● **TOUCHÉ.E !** Walden Cie  p.8

JEU 20 20h 30 **C'EST LA VIE ! + QUELQUE CHOSE DE MELODY** Cie De Faktò p.9

MER 26 15h ● **MILIGRAM...** La Compagnie La Chaloupe  Emmène-moi au spectacle p.10

## NOVEMBRE

MAR 15 20h **ET PUIS ON A SAUTÉ !** La Compagnie de Louise p.11

VEN 18 19h ● **DANSE AVEC LES LIVRES** Cie Pyramid p.12

DIM 20 16h 30 **DES PETITES PHRASES COURTES, MA CHÉRIE...** Cie têteÀcorps p.13

SAM 26 20h 30 **CHARLIE COUTURE en duo avec Karim Attoumane** « Concert essentiel » p.14

## DÉCEMBRE

SAM 03 10h 30 **DANS LES JUPES DE MA MÈRE** Cie Toutito Teatro  p.15

JEU 08 20h 30 **EN FINIR AVEC LES ARBRES** Cie 7ÈME sol p.16

VEN 16 20h 30 **AUX P'TITS ROGNONS** Cie Tout Par Terre p.17

## JANVIER

JEU 12 20h **LETTRES À PLUS TARD** Cie du Tout Vivant – Thomas Visonneau p.18

MAR 17 19h ● **NÉ D'AUCUNE FEMME** Cie 7ÈME sol p.19

JEU 26 20h 30 **RESTER DANS LA COURSE** Cie La sœur de Shakespeare p.20

## FÉVRIER

VEN 03	20h	<b>SOVANN, LA PETITE FILLE ET LES FANTÔMES</b> Cie l'Aurore	p.21
JEU 23	20h30	<b>MIKE ET RIKÉ DE SINSÉMILIA</b> «Souvenirs de saltimbanques» 	p.22
VEN 24	20h30	<b>MIKE ET RIKÉ DE SINSÉMILIA</b> «Souvenirs de saltimbanques» 	p.22
DIM 26	16h30	<b>CAMILLE CHAMOUX</b> «Le temps de vivre»	p.23

## MARS

SAM 04	20h30	<b>MIKE ET RIKÉ DE SINSÉMILIA</b> «Souvenirs de saltimbanques» 	p.22
SAM 11	10h30	<b>TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS</b> Cie Pascal Rousseau	p.24
VEN 17	20h30	<b>CECI N'EST PAS DU THÉÂTRE...</b> Cie Caus'Toujours – Titus	p.25
VEN 24	20h30	<b>CONCERTO POUR DEUX CLOWNS</b> Les Rois Vagabonds	p.26
JEU 30	20h30	<b>BLANCHE</b> Cie Hecho en casa	p.27

## AVRIL

VEN 07	20h	<b>LE SOURIRE DE L'ÉCUME</b> Cie Entre les Gouttes	p.28
JEU 27	20h30	<b>LA NUIT DES ROIS</b> Les Lendemain d'hier	p.29

## MAI

JEU 04	20h30	<b>INVENTAIRE</b> Cie Grenade – Josette Baiz	p.30
VEN 12	20h30	<b>NOS VIES</b> Aline & Compagnie	p.31
JEU 25	20h	<b>GROS</b> Cie Veilleur® 	p.32
MER 31	10h	<b>GRETEL ET HANSEL</b> Le Bottom Théâtre	p.33

## JUIN

SAM 03	20h30	<b>150 KG À DEUX, ON VOUS EN MET UN PEU PLUS ?</b> Vincent Roca et Wally	p.34
--------	-------	--	------

### ● RENDEZ-VOUS GRATUITS

- **ET AUSSI** : des expositions, des ateliers de pratique artistique, des rencontres, des visites de La Canopée, des prix littéraires... (p.36 à 43).

# PRÉSENTATION DE LA SAISON

## + VOLER PREND 2 L

Soirée  
gratuite

COMPAGNIE DU TOUT VIVANT - THOMAS VISONNEAU

Sam. 17 septembre

Salle de spectacles La Canopée

Entrée libre - Réservation conseillée

➤ Visite de La Canopée à 11h (p.43)  
Gratuit sur réservation

### 18 H : PRÉSENTATION DE LA SAISON

Avec la complicité de la compagnie du Tout Vivant de Thomas Visonneau, en résidence toute la semaine à La Canopée, et qui proposera un extrait de sa création en cours, *Léonce et Léna (fantaisie)*.

### 20 H : PAUSE DÎNATOIRE OFFERTE

Préparée par les bénévoles de l'association Du Livre à la Scène – Salle polyvalente

Sur réservation uniquement : 05 45 31 32 82

### 21 H : VOLER PREND 2L

Durée : 50 min • Spectacle dès 8 ans 

Venez assister à une vraie-fausse conférence sur les oiseaux !

Un ornithologue passionné nous racontera en détail le monde des oiseaux, dressant un portrait touchant, drôle, instructif, surprenant.

Que disent les oiseaux de nous, de notre planète, de notre rapport au temps, à la nature, au destin ?

Qui n'a jamais eu envie d'apprendre à voler ? De vivre dans un nid ?

Qui n'a jamais pris son envol dans la vie ?

Une invitation à lever les yeux vers le ciel.

Écriture Thomas Visonneau et Frédéric Périgaud

Conception, Mise en scène Thomas Visonneau

Avec Frédéric Périgaud

Dessin Margot Galinet

Constructions Simon Vignaud

Production : Compagnie du Tout Vivant – Thomas Visonneau / Coproduction : Théâtre de la Mégisserie – Scène conventionnée de Saint-Junien / Soutiens : Théâtre du Cloître – Scène conventionnée de Bellac ; Graines de Rue ; IDDAC Gironde ; Région Nouvelle-Aquitaine.





## Récit musical

**Sam. 1<sup>er</sup> octobre** 20 h 30  
Salle de spectacles **La Canopée**

Durée : 1h20 • Tout public dès 14 ans



**Entrée libre - Réservation conseillée**

Un récit librement inspiré de la rencontre entre David Sire, conteur-chanteur angoumois, et le Tordu, un homme vivant reclus dans la forêt depuis une trentaine d'années.

Excitation, peur, colère ou encore délire : des émotions violentes au départ parfaitement incompréhensibles. Des trous noirs à explorer : d'où viennent-ils ? Pourquoi ont-ils surgi ici et maintenant ? Où trouver le courage de les traverser ?

Avec son complice de toujours, Fred Bouchain alias Cerf, David Sire opère une mue vers les arts du récit, entrelaçant réel et fiction, pour un spectacle plein de folie et de poésie.

# BÉGAYER L'OBSCUR

**DAVID SIRE & CERF**

AU FIL DU CONTE

Texte **David Sire**  
avec la collaboration de **Marina Tomé**  
Musique et arrangements **Cerf**  
Avec **David Sire** (récit, chant, guitare)  
et **Cerf** (guitares, chant)  
Mise en scène **Marina Tomé**  
Son et création lumière **Fred Hitier**

**Dans le cadre du festival Au fil du conte,**  
**porté par le Département de la Charente**  
**et en coréalisation avec**  
**le Service Départemental de la Lecture**



# NOIRE

## TANIA DE MONTAIGNE

Théâtre

**Jeu. 6 octobre** 20 h 30

Salle de spectacles **La Canopée**

Durée : 1h05 • Tout public dès 14 ans



**Tarif B**

En mars 1955 en Alabama, Claudette Colvin est la première jeune femme noire à refuser de céder son siège à un passager blanc.

L'écrivaine et chroniqueuse Tania de Montaigne nous livre, avec beaucoup de tendresse, l'histoire de cette héroïne toujours vivante, qui a ouvert la lutte contre la violence raciste, mais est rapidement tombée dans l'oubli.

C'est aussi le portrait de Montgomery, une ville légendaire, où se croisent le jeune pasteur Martin Luther King et la couturière Rosa Parks, avant qu'ils ne deviennent des figures de la lutte du mouvement des droits civiques.

Une histoire méconnue et passionnante, dans un contexte historique mouvementé.

De et avec **Tania de Montaigne**  
Adaptation, mise en scène **Stéphane Foenkinos**  
Assistant mise en scène **Joseph Truffandier**  
Scénographie **Laurence Fontaine**  
Créatrice lumières **Claire Choffel-Picelli**  
Création vidéo **Pierre-Alain Giraud**  
Voix **Lola Prince, Stéphane Foenkinos**

Texte publié aux Éditions Grasset (Collection nos héroïnes)  
Prix Simone Veil 2015 et finaliste du Grand Prix des lectrices de ELLE 2016.

**+ Séance de dédicaces par Tania de Montaigne** à l'issue du spectacle, en partenariat avec la librairie Livres et vous



« Ce n'est pas du théâtre, c'est mieux : un témoignage revenu du passé et qui donne vie aux invisibles »

**Joëlle Gayot - Télérama**



onda

Avec le soutien de l'Onda,  
Office national de diffusion artistique

Dans le cadre d'**Hospitalité en ActionS**

# DAVID LIVELY

PIANO EN VALOIS

**Sam. 15 octobre** 20 h 30

Salle de spectacles **La Canopée**

Durée : 1h10 • Tout public



**Tarif B**

Pianiste franco-américain passionnément attaché aux patrimoines musicaux de ses deux pays, David Lively en est un interprète de référence. Arrivé en France en 1969 à 16 ans pour étudier à l'École normale de musique, il a rapidement gagné de nombreux concours internationaux et l'estime du public, par sa technique éblouissante et son enthousiasme communicatif. Il maîtrise plus de 80 concertos et se fait une spécialité de grandes pages rarement données parce que redoutables techniquement.

David Lively est considéré comme un champion de la création musicale, un claviériste surdoué !

*David Lively is a French-American pianist, who arrived in France aged 16, and who has won numerous international competitions and gained the public's esteem, through his astonishing technique and his contagious enthusiasm.*

## Musique classique

### Programme du récital

- **Franz Liszt**
  - Chapelle de Guillaume Tell
  - Liebestraum, 3<sup>e</sup> nocturne
- **Ludwig van Beethoven**
  - Grande Sonate pathétique en do mineur, Op. 13
  - Grave - Allegro di molto e con brio
  - Adagio cantabile
  - Rondo allegro
- **Louis Moreau Gottschalk**
  - Souvenir de Porto Rico
  - Le banjo-esquisse américaine
- **Frédéric Chopin**
  - Larghetto du 2<sup>e</sup> Concerto, Op. 21
- **Camille Saint-Saëns**
  - 2<sup>e</sup> Concerto en sol mineur, Op. 22 (transcription de Georges Bizet)
  - Andante sostenuto
  - Allegro scherzando
  - Presto

En partenariat avec le Festival Piano en Valois





# TOUCHÉ.E !

WALDEN CIE

**Mar. 18 octobre** 19 h  
Salle des associations  
**Paizay-Naudouin-Embourie**

Durée : 1h · Tout public dès 15 ans

**Entrée libre - Réservation conseillée**

Parcours d'une année particulière où une femme traverse un cancer du sein. Les moments durs, beaux, forts et vrais ; des amitiés et des gouffres, et toujours de la beauté.

C'est le partage intime d'une femme de 40 ans qui parle de son chemin, avec pudeur et poésie, et qui transmet, à travers ses mots, sa force de vie.

*Théâtre dansé et  
musique électronique*

Écriture, composition et interprétation musicale  
**Lucie Malbosc**  
Interprétation théâtrale et dansée  
**Céline Girardeau**



À l'occasion de la manifestation **Octobre Rose**  
Dans le cadre du **Contrat Territoire Lecture**

# C'EST LA VIE !

## + QUELQUE CHOSE DE MELODY

COMPAGNIE DE FAKTO

**Jeu. 20 octobre 20 h 30**  
Salle de spectacles **La Canopée**

Durée : 25 min + 26 min · Tout public dès 8 ans



Tarif B

### C'EST LA VIE !

Sur fond de chansons françaises, ce sympathique duo traverse le temps et nous raconte avec humour et tendresse, les plus grands moments de leur vie, en mêlant danse hip-hop et art du mime et du geste.

Chorégraphie et mise en scène **Aurélien Kairo**  
Regard artistique **Karla Pollux**  
Danseurs **David Walther** et **Liesbeth Kiebooms**

Soutien : Ville de Feyzin.

**That's Life!**

*To a background of French songs, this charming duo travel through time and tell us about the greatest moments of their lives, with humour and tenderness, using a mixture of hip-hop dance and mime and body language.*

Danse / arts du mime  
et du geste / hip-hop ~

### QUELQUE CHOSE DE MELODY

La danse évoque ici le récit de cet album culte de Serge Gainsbourg, *Histoire de Melody Nelson*.

Les corps se touchent, se percutent, s'entremêlent puis se détachent.

Un superbe duo de jeunes danseurs, empreint d'une grande sensualité.

Danseurs **Eddy Djebarat** et **Laurine Brerro**  
Chorégraphie et mise en scène **Aurélien Kairo**  
Complicité artistique **Karla Pollux**  
Musiques **Serge Gainsbourg** et **Jean-Claude Vannier**  
Création lumière **Éric Valentin**

1<sup>er</sup> prix du concours « Les lendemains qui dansent » 2019

*Coproduction : Les ateliers Frappaz – CNAREP Villeurbanne ; le LAB'ART – Fort du Bruissin à Francheville ; Ville de Billom ; CCN Créteil – Mourad Merzouki.*

**There's Something about Melody**

*A superb duo of young dancers, marked by extreme sensuality, evoke the story of Serge Gainsbourg's cult album « Histoire de Melody Nelson ».*





# MILIGRAM VOUS RACONTE LES MILLE ET UNE NUITS

LA COMPAGNIE LA CHALOUPE

*Clown et conte*

MiliGram, clown naïf, poétique et drôle, adapte les contes des Mille et une nuits, avec une valise et son contenu pour faire rêver le public. Ce conteur ingénu a choisi de nous présenter à travers plusieurs histoires renommées ou ignorées du grand public, une partie de la vie de Shéhérazade.

Ce spectacle offre une porte d'accès vers cette œuvre riche, dense et féconde qui, loin d'être ignorée, fourmille d'histoires inconnues.

*Coproduction principale : Maison pour Tous d'Affres / Résidences et préachats : Carré Amelot à La Rochelle ; La ligue de l'Enseignement du Poitou-Charentes ; Mairie de Bessines ; M3Q à Poitiers ; Mairie de Saint-Maixent-l'École ; CSC du Val d'Egray de Champdeniers Saint-Denis ; Mairie d'Aytré ; Association CREA à Saint-Georges-de-Didonne / Soutiens financiers : Ville de Niort ; Conseil départemental des Deux-Sèvres ; Conseil régional Nouvelle-Aquitaine.*

**Mer. 26 octobre** 15 h  
Salle des fêtes **La Faye**

Durée : 40 min • Tout public dès 6 ans

**Entrée libre - Sur réservation**

➤ **Réservation auprès du service culturel du Département de la Charente :**  
au 05 16 09 72 95  
ou par internet sur [lacharente.fr](http://lacharente.fr)

Direction artistique et jeu **Florent Picard**  
Direction d'acteur **Sébastien Coutant**  
Regard clownesque **Francis Lebarbier**



En coréalisation avec  
le Département de la Charente

Dans le cadre du dispositif  
« Emmène-moi au spectacle »



# ET PUIS ON A SAUTÉ !

LA COMPAGNIE DE LOUISE

Théâtre

**Mar. 15 novembre** 20 h

Salle de spectacles **La Canopée**

Durée : 1h - Tout public dès 8 ans

Tarif C

Quoi de mieux qu'une bêtise pour attirer l'attention des parents lors de la sieste ? Aussitôt dit, aussitôt fait. Les deux enfants s'échappent par la fenêtre et patatras, la corde cède. Mais ils n'atteignent pas le sol. Ils sont transportés dans un trou noir, un espace-temps qui devient l'espace idéal pour se questionner sur ce qui les travaille dans le fond, le manque, la relation avec leurs parents, leur confiance et leur inquiétude face à la vie, la mort, l'amour et l'avenir.

Ce théâtre-récit, mélangeant passé, présent et futur, nous emmène dans un voyage initiatique qui risque fort de faire grandir les enfants et les spectateurs.

Une pièce existentielle et passionnante, rythmée et drôle.

Texte **Pauline Sales**

Mise en scène **Odile Grosset-Grange**

Distribution **Camille Blouet** et **Thomas Guené**

Scénographie **Stephan Zimmerli**

Sur une idée de **Marc Lainé**



En coréalisation  
avec l'OARA

*Production : La Compagnie de Louise / Coproduction : Théâtre de La Coupe d'Or - Scène conventionnée de Rochefort ; La Coursive - Scène nationale de La Rochelle ; L'Agora - Théâtre de Billère ; L'Odyssée - Scène conventionnée de Périgueux ; le réseau « accompagner la création jeune public - Cie Florence Lavaud - Chantier Théâtre » ; Théâtre de Gascogne - Scènes de Mont-de-Marsan ; OARA ; Centre culturel La Caravelle à Marcheprime ; Théâtre d'Angoulême - Scène nationale / Avec l'aide et le soutien à la résidence de : La Minoterie - Dijon ; Théâtre de La Coupe d'Or - Scène conventionnée de Rochefort ; La Coursive - Scène nationale de La Rochelle ; Théâtre d'Angoulême - Scène nationale ; La Ferme du Buisson - Scène nationale ; Le Théâtre de Gascogne - Scènes de Mont-de-Marsan / Avec le soutien à la création de : DRAC Nouvelle-Aquitaine.*

# DANSE AVEC LES LIVRES

COMPAGNIE PYRAMID

**Ven. 18 novembre** 19h

Médiathèque La Canopée

Durée : 30 min - Tout public dès 6 ans

 **Entrée libre - Réservation conseillée**

3 danseurs, 30 minutes et une infinité de possibilités. La médiathèque La Canopée aura droit à son propre ballet ! En effet, les chorégraphes et danseurs s'inspireront du lieu pour créer une représentation inédite.

À travers la manipulation du livre comme objet, nos trois protagonistes se rencontrent, se confrontent et s'interrogent avec malice sur sa place dans leur vie. Entre corps et décors, *Danse avec les livres* lui rend un véritable hommage.

Teinté de moments poétiques et de petites touches narratives pleines d'humour et de dérision, ce spectacle mêle danse hip-hop, mime et burlesque.

*Danse hip-hop*

Direction artistique collective  
Chorégraphie **Compagnie Pyramid**  
Composition musicale **Franck Gervais**  
Interprétation **Mounir Kerfah,**  
**Mustapha Ridaoui, Rudy Torres**  
Scénographie **Compagnie Pyramid**



*Coproductions et/ou accueil en résidence : Théâtre d'Angoulême - Scène nationale; Théâtre de la Coupe d'Or - Scène conventionnée de Rochefort; Avant-Scène Cognac - Scène conventionnée; La Canopée - CC Val de Charente; La Palène - Rouillac; Les Carmes - La Rochefoucauld-en-Angoumois.*



# DES PETITES PHRASES COURTES, MA CHÉRIE...

COMPAGNIE TÊTEÀCORPS

**Dim. 20 novembre** 16 h 30  
Salle de spectacles **La Canopée**

Durée : 1h · Tout public dès 15 ans

**Tarif B**

Une fille tente de se rendre disponible pour sa mère, ni sénile, ni handicapée, mais simplement vieille, et angoissée car tout va désormais trop vite pour elle... Céline Agniel et Odile Azagury s'emparent du roman *Des phrases courtes, ma chérie* de Pierrette Fleutiaux, et nous convient, avec autant de délicatesse que de rudesse, à suivre cette relation mère-fille, traversée par la question de la vieillesse. Deux femmes emportées dans une danse en forme de séparation. Un récit bouleversant de pudeur et de sincérité.

« On fait avec le vieux parent comme on a fait avec ses enfants : on voudrait qu'il mène une vie saine, fasse du sport, ait de bons amis, se porte bien et ne vous colle pas aux basques. On fait ce qu'on sait faire. On devient tyrannique. » Pierrette Fleutiaux

*Duo poétique et  
chorégraphique*

Adaptation, mise en scène et jeu  
**Céline Agniel**  
Écriture chorégraphique et jeu  
**Odile Azagury**  
Scénographie **Philippe Quillet**  
Lumière et régie  
**Marie-Édith Leyssene**  
Regard extérieur **Julie Coutant**

D'après *Des phrases courtes, ma chérie* de Pierrette Fleutiaux, Éditions Actes Sud.



En coréalisation  
avec l'OARA

# CHARLIE COUTURE

EN DUO AVEC KARIM ATTOUMANE

~ Concert essentiel

**Sam. 26 novembre** 20h30

Salle de spectacles **La Canopée**

Durée : 1 h 30 · Tout public



Tarif A

Peintre, dessinateur, photographe, écrivain, chanteur... CharElie Couture est un artiste inclassable, en perpétuelle évolution. Il promène à travers le monde un blues poétique rempli d'humour et de lucidité depuis trente ans.

À l'occasion de la sortie en mai 2022 de son 25<sup>e</sup> album, «*Quelques Essentielles*», il repart en tournée, en duo avec Karim Attoumane. Ce disque est un combo d'histoires et d'humeurs, un programme à ciel ouvert, destiné autant aux fans qu'à un public curieux de découvrir la diversité et la richesse du style de CharElie Couture. Un album très abouti, qui donne envie d'entendre les chansons sur scène en concert.

Quelle joie d'accueillir ce grand monsieur à Ruffec !

*With the release of his 25th album, «*Quelques Essentielles*», CharElie Couture goes back on the road, duetting with Karim Attoumane. An artist who can't be pigeonholed, performing poetical blues full of humour and lucidity.*

Production : Azimuth Productions.



© Jacques Gavard

# DANS LES JUPES DE MA MÈRE

COMPAGNIE TOUTITO TEATRO

Sam. 3 décembre 10h30

Salle des fêtes Taizé-Aizie

Durée : 25 min · Tout public dès 2 ans



Après plusieurs années à travailler des pièces autour du conte du Petit Chaperon rouge, la Compagnie Toutito Teatro revient avec le thème de la famille.

Pour commencer ce nouveau cycle, quoi de mieux qu'aborder le thème de la première rentrée scolaire. Avec différents niveaux de lecture parlant autant aux enfants qu'à leurs parents, ce spectacle «de poche» utilisant le costume comme castelet et le corps comme paysage, raconte les rituels de cette fameuse journée de rentrée scolaire. Ce moment où l'on quitte le cocon familial et où l'on s'aventure dans un nouveau monde.

## *Tied to my Mother's Apron Strings*

*A show for infants and their parents, which relates the ritual of the first-ever day at school, with costumes as a backdrop, a bedroom in the fold of a jacket, a breakfast table in the petticoats of a dress.*

*Spectacle gestuel & visuel ~*

Regard extérieur **Sandrine Nobileau**  
Jeu, manipulations **Thomas Gornet** et  
**Maria Eugenia De Castilla Camacho**  
Création, scénographie et costumes  
**Alix Lauvergeat, Marion Danlos**  
et **Rowland Buys**  
Création musicale **Denis Monjanel**  
Création lumière **Franck Bourget**



*Production : Toutito Teatro / Coproductions : Théâtre municipal de Coutances – Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse ; Le Volcan – Scène nationale du Havre ; La Minoterie de Dijon – Scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse ; Le Domaine d'O à Montpellier / Compagnie conventionnée par : Région Normandie ; Conseil départemental de la Manche / Associée : Théâtre municipal de Coutances ; Ateliers intermédiaires à Caen.*





© Seb Souillard

**Jeu. 8 décembre** 20h30  
Salle de spectacles **La Canopée**

Durée : 1h20 · Tout public dès 14 ans



**Tarif B**

L'histoire de deux mères et de leurs fils.

La Mère raconte la perte de son enfant, le déchirement, la colère, ses interrogations sur la justice. Elle va choisir de rencontrer l'Autre mère, celle du jeune homme qui a tué son enfant, pour comprendre, pour chercher une alternative à la haine, dans l'altérité et la rencontre, et tenter de trouver une forme de réparation.

L'Autre mère parle de son fils, de leur relation fusionnelle, de sa différence, et du combat qu'elle a mené pour l'amener au monde.

Enfin, une voix apparaît, tissée au milieu des voix des deux femmes, comme un poème sorti des arbres, de la forêt, là où tout a commencé, par une journée ordinaire.

# EN FINIR AVEC LES ARBRES

COMPAGNIE 7ÈME SOL

*Théâtre* ~~~~~

Mise en scène **Marc Marchand**  
Écriture et jeu **Stéphanie Noel**  
Avec **Anne Sée**  
Voix **Sarah Auvray**  
Création lumières **Christophe Turpault**  
Son **Yop Iratçabal**



En coréalisation  
avec l'OARA

*Coproduction : La Canopée - CC Val de Charente ; Théâtre, Scène conventionnée d'Aurillac / Aide à la création : DRAC Nouvelle-Aquitaine ; OARA / Résidences : MPT d'Aiffres ; Le Moulin du Marais à Lezay ; Théâtre d'Aurillac ; La Canopée - CC Val de Charente ; Le Cloître à Bellac / Autres soutiens : La Cabane d'Isserteaux ; Prix du Comité de lecture de Guérande ; Édition Esse que éditions.*



# AUX P'TITS ROGNONS

COMPAGNIE TOUT PAR TERRE

## Jonglerie culinaire

Deux cuisiniers serveurs viennent d'acquiescer un nouveau restaurant. Ils préparent leur service dans l'attente des premiers clients, mais les choses vont vite dégénérer et la situation devenir incontrôlable : balles, louches, bouteilles et couverts voleront, afin de proposer un service détonnant.

Dans le nouveau spectacle de cette compagnie charentaise, tout devient prétexte à jonglage, des légumes aux ustensiles !

Une proposition revigorante, pleine d'humour et d'énergie, à voir en famille.

**Ven. 16 décembre** 20h30  
Salle de spectacles **La Canopée**

Durée : 55 min · Tout public dès 5 ans



Tarif C

Avec Colin Camaret, Anthony Dagnas  
Mise en scène **Élie Lorier**  
Création sonore, regard musical  
**François Athimon**

### *Taking Care in the Air*

*Two chefs have just bought a new restaurant and are waiting for their first clients, but the situation quickly becomes uncontrollable and everything becomes an excuse to juggle, from vegetables to utensils!*





# LETTRES À PLUS TARD

CIE DU TOUT VIVANT - THOMAS VISONNEAU

*Théâtre*

**Jeu. 12 janvier 20h**

Salle de spectacles **La Canopée**

Durée : 1h20 • Tout public dès 12 ans



**Tarif C**

N'avez-vous pas au fond de vous, une lettre non-écrite ? Une lettre que vous avez toujours eu envie d'écrire mais sans jamais sauter le pas ? Une lettre d'amour, une lettre de haine, une lettre à votre ami imaginaire ? Et si le théâtre devenait le lieu des lettres inavouées ?

*Lettres à plus tard* veut mettre en avant les mots des jeunes et c'est en partant de ce point que Thomas Visonneau a imaginé un spectacle unique regroupant un corpus de lettres écrites par des jeunes. Pour notre territoire, Thomas Visonneau rencontre en novembre tous les élèves de 4<sup>e</sup> des trois collèges de la Communauté de Communes Val de Charente.

Conception, mise en scène et jeu  
**Thomas Visonneau**

À partir de lettres écrites par les 4<sup>e</sup> des collèges du territoire (Val de Charente, Sacré Cœur et Albert Micheneau)

Aide à la création du dispositif technique  
**Arnaud Agnel**  
Photographe itinérant **Philippe Laurençon**

**+ En lien avec l'exposition**  
*Lettres à plus tard* (p.39)



les **3aiRes** ▶ Coproduction  
**les 3aiRes**

Lecture musicale

Mar. 17 janvier 19h

Médiathèque La Canopée

Durée : 1h10 • Tout public dès 15 ans

Entrée libre - Réservation conseillée

Un prêtre doit aller bénir une défunte dans un asile : Rose. On lui remet secrètement ses cahiers, ceux dans lesquels Rose a raconté son histoire, cherchant à briser le secret dont on voulait couvrir son destin. Quand Stéphanie Noel découvre l'écriture de Franck Bouysse et son roman éponyme, elle a un véritable coup de cœur. Avec sa voix charnelle et dramatique et l'univers musical cinématographique de Sarah Auvray, surgit toute la poésie et l'intensité des mots de Franck Bouysse.

Auteur **Franck Bouysse**

Adaptation, Interprétation **Stéphanie Noel**

Création sonore **Sarah Auvray**

Le roman *Né d'aucune femme* est édité chez La manufacture de livres.

Il est lauréat de nombreux prix (ELLE, Psychologies magazine, Prix des libraires...).

NÉ D'AUCUNE

FEMME

COMPAGNIE 7ÈME SOL

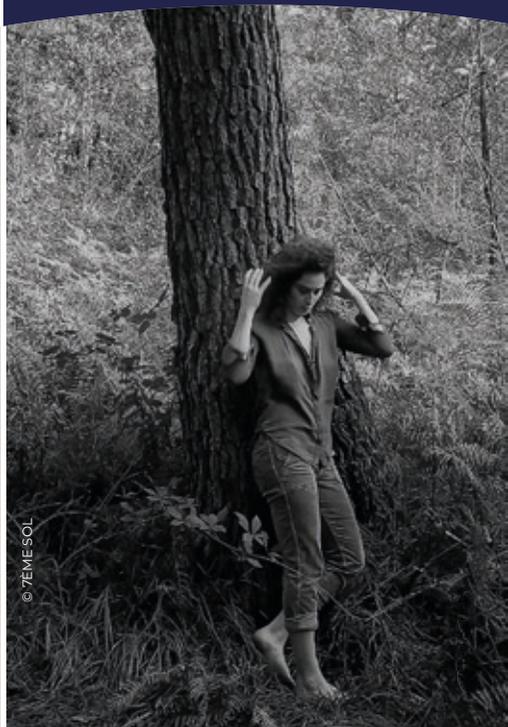


« Franck Bouysse use d'une langue magnifique, relate des faits terribles et poignants avec une rare maîtrise des mots, au plus près des sensations et des émotions de ses personnages, se coulant avec force et délicatesse mêlées dans chaque personnalité, et longtemps résonnera en nous la parole nue et forte de Rose, l'intemporalité de son histoire, la complexité des pulsions et des sentiments humains où la grandeur côtoie l'indicible inexorablement. » **Stéphane Capron**  
Sценeweb.fr et France Inter



© La manufacture de livres

© 7ÈME SOL





© Vincent Fillon

# RESTER DANS LA COURSE

COMPAGNIE LA SŒUR DE SHAKESPEARE

**Jeu. 26 janvier** 20 h 30  
Salle de spectacles **La Canopée**  
Durée : 1h15 • Tout public dès 14 ans

 **Tarif B**

## Autofiction tragi-comique

Les tribulations d'une quadragénaire qui révèle sans détour ses difficultés pour rester dans la course : avoir le bon corps, le bon look, le bon chéri, les bons enfants, les bonnes photos de vacances, être aimé, être populaire, réussir, montrer qu'on réussit, arriver à trouver les bonnes idées et à boucler la production de son nouveau spectacle...

Une tentative consolatrice de partager l'extrême difficulté que représente le fait d'être vivant, avec une belle dose d'auto-dérision, d'humour et de tendresse.

Interprétation, mise en scène et écriture  
**Marilyne Lagrafeuil**  
Création musicale et interprétation  
**Sébastien Chadelaud**  
Collaboration artistique **Alexandre Doublet**  
Assistanat mise en scène **Aurélié Bidault**  
Scénographie et costumes **Cécilia Delestre**  
Mise en son **Pierre Fleygnac**  
Création lumière **Émilie Cerniaut**

+ Tarif réduit sur présentation du billet de *Rester dans la course* pour aller voir *Match* de la même compagnie, au Théâtre Les Carmes le 08/11

 **OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE** En coréalisation avec l'OARA

Coproductions : Pronomade(s) en Haute-Garonne - CNAR ; Scène nationale d'Aubusson ; La Mégisserie - Scène conventionnée de Saint-Junien ; Théâtre des Quatre Saisons - Scène conventionnée de Gradignan ; M270 - Pôle programmation culturelle de Floirac ; L'Odyssee - Scène conventionnée de Périgueux ; CCM de Limoges / Soutiens : OARA - Résidence hors les murs et Bourse d'écriture ; DRAC Nouvelle-Aquitaine ; Conseil régional Nouvelle-Aquitaine ; Conseil départemental de Corrèze ; Commune de Chamboulive ; SPEDIDAM ; Théâtre du Cloître - Scène conventionnée de Bellac.



# SOVANN, LA PETITE FILLE ET LES FANTÔMES

COMPAGNIE L'AURORE

*Marionnettes,  
théâtre et ombres*

**Ven. 3 février** 20h  
Salle de spectacles **La Canopée**  
Durée : 55 min · Tout public dès 6 ans **Tarif C**

Fan du top 50, de bavardage et heureuse d'aller à l'école, Sovann nous raconte son quotidien mais aussi l'exil, son désir d'intégration, sa nouvelle vie en France, au sein d'une famille recomposée : des dîners (pâtes bolo ou nouilles chinoises), son amour démesuré pour « Michel » Balavoine et le Paris-Dakar... Et des fantômes. Des fantômes pour aider et se rappeler de son histoire.

Dans un va-et-vient entre ombres et marionnettes manipulées à vue, ce spectacle navigue entre réel et surnaturel, entre ce qui est montré et ce que l'on croit apercevoir.

Manipulation et interprétation **François Dubois, Irène Dafonte Riviero** et **Jean-Christophe Robert**  
Mise en scène, dramaturgie,  
scénographie, lumières **Frédéric Vern**  
Texte, dramaturgie, marionnettes **François Dubois**  
Scénographie, décor, lumières  
**Jean-Christophe Robert**  
Dramaturgie, scénographie, écriture visuelle **Tian**  
Création musicale **Simon Filippi, Luc Girardeau,**  
**Benjamin Vern, Kalima Yafs Köh**  
Enregistrement et mixage **Bertrand Amable**



**OA** OFFICE ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE  
En coréalisation  
avec l'OARA

+ 19h30 Impromptu musical avec  
l'École Départementale de Musique

+ Atelier Initiation à la marionnette  
Sam. 04/02 (p.40)

Dans le cadre d'Hospitalité en ActionS

Production : Compagnie l'Aurore / Coproduction : IDDAC ; Centre culturel l'Imagiscène à Terrasson ; Le Polyèdre à Bazas / Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine ; Théâtre du Cloître - Scène conventionnée de Bellac ; Institut Français de Casablanca ; La Grange à Lamothe-Landerron ; L'Accordeur à Saint-Denis-de-Pile ; la M270 à Floirac ; Communauté d'Agglomération Bergeracoise / Production accompagnée par Les 3A - Bureau d'Accompagnement Culture / Résidence rémunérée : OARA ; Adami ; SPEDIDAM / Compagnie subventionnée par : CDC du Réolais en Sud Gironde ; Département de la Gironde ; Région Nouvelle-Aquitaine.

# MIKE ET RIKÉ DE SINSÉMILIA

SOUVENIRS DE SALTIMBANQUES

*Spectacle musical et souriant*

**Jeu. 23 février** 20 h 30  
Salle des fêtes **Tuzie**



**Ven. 24 février** 20 h 30  
Abbaye **Nanteuil-en-Vallée\***

Durée : 1h30 • Tout public •  **Tarif D - Petites jauges, pensez à réserver !**

\*Lieu non accessible aux personnes à mobilité réduite

+ Présentation de l'Abbaye de Nanteuil-en-Vallée par le service Patrimoine de la CC Val de Charente  
Ven. 24/02 | 20 h | Gratuit

Ces deux-là ont écumé les scènes et festivals de France pendant 30 ans, connu l'énorme succès du tube « *Tout le bonheur du monde* » et vécu mille aventures avec Sinsémilia.

Dans ce spectacle musical inclassable et atypique, ils vous invitent à plonger avec eux dans les souvenirs souvent drôles et parfois émouvants de leur folle aventure.

Fans de Sinsémilia ou pas, le voyage peut commencer et il va vous surprendre !

Avec **Mike** (chant) et **Riké** (guitare et chant)



Paiement à l'ordre des 3aiRes (chèque ou espèces)

les 3aiRes ▶ Coproduction  
les 3aiRes



**Sam. 4 mars** 20 h 30  
Salle des fêtes **Mansle**

**Tarif C**



~ Seule en scène décapant

# CAMILLE CHAMOUX

LE TEMPS DE VIVRE

Dim. **26 février** 16h30

Salle de spectacles **La Canopée**

Durée : 1h10 • Tout public dès 14 ans



Tarif A

Camille Chamoux, autrice, comédienne au théâtre et au cinéma, chroniqueuse sur Canal + et Europe 1, a triomphé dans ses précédents spectacles, avec son regard caustique sur le monde.

Dans *Le temps de vivre*, elle se lance dans une réflexion sur le temps, celui qu'on croit gagner en commandant en ligne, qu'on passe sur les réseaux sociaux, qu'on ne réussit pas à accorder aux autres, même à ses propres enfants...

Avec un propos parfois cru, mais jamais vulgaire, elle attaque volontiers ces « boomers » qui ne veulent rien lâcher.

Alors, si Épicure, Proust et Léo Ferré n'ont pas suffi à vous convaincre de trouver le plaisir du moment présent, si votre vie ressemble à un décompte Waze et votre pire angoisse est qu'il soit déjà trop tard, venez vous essayer à une tentative de dédramatisation en 70 minutes chrono !

Un spectacle à déguster comme le vieux Marcel dégustait sa madeleine, pour « cesser de se sentir médiocre, contingent, mortel » et en finir avec l'obsession du « timing ».

Camille Chamoux a été nommée pour le Molière de l'Humour 2022 avec ce spectacle.

De et avec

**Camille Chamoux**

Avec la complicité de

**Camille Cottin**

Mise en scène

**Vincent Dedienne**

Scénographie et lumière

**Nicolas Marie**

Costume **Constance Allain**

Régie générale

**Charly Lhuillier**



« Son humour,  
dénué de toute  
méchanceté

et terriblement efficace,  
comme son auto-dérision,  
font mouche » **Télérama**

Coproduction : La Chouette - Théâtre  
du Petit Saint-Martin. Diffuseur :  
ACME Diffusion : Céline Buet.



# TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS

COMPAGNIE PASCAL ROUSSEAU

Sam. **11 mars** 10h30

Salle de spectacles **La Canopée**

Durée : 40 min · Tout public dès 3 ans



Tarif D

D'un côté, il y a Titi, calme, perfectionniste, équilibriste et de l'autre Nana, plus joueuse, rêveuse, et un peu tête en l'air.

Deux mondes que tout oppose, et dont la rencontre explosive risque de créer quelques déséquilibres. Un beau moment mélangeant équilibre et clownerie, douceur et énergie, conflit et amour. Pascal Rousseau et Ami Hattab ont eu à cœur de suivre une ligne directrice : la compréhension pour les petits et les grands des différentes notions d'équilibre.

## *Titi Falls, Titi doesn't Fall*

*Two diametrically opposed characters, Titi, perfectionist and withdrawn, and Nana, head in the clouds and free, find themselves on stage playing around with the stability of objects, but also of their own bodies.*

*Coproduction : La 2Deuche - Lempdes ; La Cascade - Pôle National des Arts du Cirque Ardèche-Rhône-Alpes ; le Puits aux Images et la Ville de Saint-Quentin / Soutiens : La Maline ; ARDC La Couarde-sur-Mer ; Ville de Melun ; Espace Culturel Boris Vian - Scène conventionnée jeune public et adolescents des Ullis.*

Arts de la piste ~~~~~

Conception **Pascal Rousseau**

Mise en scène **Ami Hattab**

Interprètes **Pascal Rousseau**  
et **Lola Heude**

Création musicale

**Marc Leroy**

Création lumière

**Damien Valade**



# CECI N'EST PAS DU THÉÂTRE

(TITRE PAS VRAIMENT PROVISOIRE)

COMPAGNIE CAUS'TOUJOURS / TITUS

Ven. 17 mars 20 h 30

Salle de spectacles **La Canopée**

Durée : 1h15 • Tout public dès 12 ans

Tarif B

« Ce n'est pas vraiment du théâtre. Mais ce n'est pas non plus une conférence. Ça emprunte un peu au théâtre mais... Une expérience, c'est peut-être plus une expérience. En fait, on ne sait pas vraiment ce que c'est. Une chose est sûre, c'est particulier. Ça peut même être déstabilisant. Attention, ce n'est pas non plus n'importe quoi. Il y a un vrai propos. C'est même assez pointu parfois [...].

Franchement, à choisir, on aurait préféré vous raconter une histoire toute simple. Même un vaudeville avec des portes qui claquent, ça nous aurait pas déplu. Et au lieu de ça, faut qu'on se débâte avec la réalité. Ça intéresse qui ? Personne n'a envie de la regarder en face. La réalité, ça se vit. On a pas besoin de se questionner là-dessus. C'est complexe !

Le mieux c'est peut-être de partir du principe que vous n'allez rien comprendre. Comme ça, si vous comprenez deux trois trucs, ce sera une bonne surprise. Presque un miracle. » Titus & Servane Deschamps

Théâtre

Conception et écriture  
**Titus (Thierry Faucher)**  
Avec la complicité de  
**Servane Deschamps**  
Collaborations artistiques,  
mise en scène **Gwen Aduh**,  
**Laurent Brethome**,  
**Chantal Joblon, Anne Marcel**  
Interprétation **Titus** et  
**Servane Deschamps**  
Vidéo **L'Outre Prod**  
Lumière **Dominique Grignon**  
Scénographie **Patrick Girot**

*Production : Cie Caus'Toujours / Coproduction :  
Le Carré-Colannes, Scène nationale de  
Blanquefort ; Ville de Bayeux ; Théâtre de  
Thouars, Scène conventionnée ; La Canopée –  
CC Val de Charente ; Le Gallia Théâtre,  
Scène conventionnée de Saintes ; Les 3T,  
Scène conventionnée de Châtelleraut ; Le  
Moulin du Roc, Scène nationale de Niort ; Le  
théâtre de Gascogne, Scène conventionnée  
Mont-de-Marsan ; OARA / Soutiens ; DRAC  
Nouvelle-Aquitaine ; Conseil régional  
Nouvelle-Aquitaine ; Ville de Niort ; Conseil  
départemental des Deux-Sèvres.*

CREA  
TION





© M. Robaina

# CONCERTO

# POUR DEUX CLOWNS

## LES ROIS VAGABONDS

*Clown musical*

**Ven. 24 mars** 20 h 30

Salle de spectacles **La Canopée**

Durée : 1h10 • Tout public dès 8 ans



**Tarif B**

Une violoniste virtuose (elle a commencé à jouer du violon à l'âge de 4 ans !) poudrée telle une marquise en porcelaine et un clown, doté d'une bonne trogne, encombré d'un tuba.

Dans ce spectacle incongru, la musique classique succède à des pitreries et des contorsions, d'une très grande maîtrise. Le rire se mêle au frisson. Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine, ces deux-là parlent un langage universel et nous mettent des ailes, pour parcourir avec eux un bout de notre chemin d'humanité. Un enchantement.

*Production : Les Rois Vagabonds / Soutiens : Région Franche-Comté ; Département du Jura.*

### **A Concerto for Two Clowns**

*A virtuoso violinist and a clown in a show where classical music gives way to clowning around and contortions, masterfully executed. An enchantment.*

De et par Igor Sellem et Julia Moa Capre

**+ 20 h Impromptu musical avec l'École Départementale de Musique**



*« L'étonnement et l'admiration se disputent notre plaisir... Il ne faut pas s'y tromper, derrière cette légèreté se cache la rigueur de grands professionnels. Un vrai bijou, dont il faut absolument se délecter sans modération en ces temps d'austérité ».*

**France 3**

Prix du Public Avignon Off 2013



Jeu. 30 mars 20 h 30

Salle de spectacles La Canopée

Durée : 1h30 · Tout public dès 12 ans

Tarif B

Blanche est née un matin d'hiver de 1922, la lumière à travers les persiennes lui donna son prénom. Aujourd'hui, elle est là et elle souhaite partager sa recette de vie, cuisiner une soupe de saison, bien relevée, comme la vie !

En cuisinant, Blanche se rappelle et se raconte, convoquant les fantômes qui ont marqué sa vie, ses confessions reconstituant peu à peu le puzzle de son existence.

Une pièce toute en tendresse, dans un univers recouvert de farine. Magnifique.

*Production : Cie Hecho en casa / Coproduction et soutiens : Scène nationale du Sud-Aquitain ; Communauté d'Agglomération Pays Basque ; OARA ; Ville d'Anglet ; La Canopée - CC Val de Charente ; Saison culturelle - Commune de Manein ; Centre Culturel - Ville de Sarlat ; La Forge - Ville de Portets ; Maison Maria Casarès - Alloue ; Les Découvertes - Théâtre des Chimères ; Ville de Saint-Martin d'Arrossa ; Commune de Serres-Castet - Théâtre Alexis Peyret ; DRAC Nouvelle-Aquitaine ; Région Nouvelle-Aquitaine ; Département des Pyrénées-Atlantiques.*

**BLANCHE**

COMPAGNIE  
HECHO EN CASA

Mise en mots **Mélanie Viñolo**  
Mise en scène **Hervé Estebeteguy**  
Avec **Camille Duchesne, Diane Lefébure, Mélanie Viñolo et Arthur Pérot**  
Création lumière **Julien Delignières**  
Création sonore **Mathias Goyheneche**  
Scénographie **L'Atelier MOA**  
Plasticienne **Annie Onchalo**



OFFICE  
ARTISTIQUE  
REGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE

En coréalisation  
avec l'OARA

+ Atelier « Trouve ton vieux »  
Mer. 29/03 (p.41)



# LE SOURIRE DE L'ÉCUME

COMPAGNIE ENTRE LES GOUTTES

Théâtre 

Ven. 7 avril 20h

Salle de spectacles **La Canopée**

Durée : 1h · Tout public dès 8 ans

Tarif C

Danie, jeune homme fougueux rêvant d'être acteur, vient de décrocher un rôle dans une pièce de théâtre sur la vie d'Hans Christian Andersen. Une rencontre qui va résonner et déraisonner dans son quotidien. Comme tous les jours, il visite sa mère Myriam, son port d'attache. Mais celle-ci vieillit, oublie et retombe en enfance.

Au cœur de leur complicité, et dans un jeu de mises en abîme de l'univers du conteur danois, Danie va apprendre à partir et à laisser partir.

*Le sourire de l'écume* rend hommage à cette enfance qu'il reste en chacun de nous, immortelle comme la note douce-amère d'Hans Christian Andersen, dont le parcours et l'œuvre (*Le vilain petit canard*, *La petite sirène...*) ont guidé cette création.

Écriture et mise en scène **Lise Hervio**

Jeu, travail de plateau **Jonathan Harscoët** et

**Françoise Goubert Chéritel**

Collaboratrice théâtre d'objets **Flore Audebeau**

Regard artistique **Laurie Lévêque**

Traduction et interprétation voix off

**Lone Nedergaard**

Réalisation vidéos **Loïc Legrand**

Création son et lumière **Oïhan Delavigne** et

**Mathias Goyheneche**



En coréalisation  
avec l'OARA

*Coproduction : Communauté d'agglomération Pays Basque ; Théâtre municipal Ducourneau d'Agén ; OARA ; L'Agora de Billère ; La Palène – Rouillac ; Théâtre de Gascogne – Scène conventionnée de Mont-de-Marsan / Aide à la création : DRAC Nouvelle-Aquitaine ; Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques / Accueil en résidence : Scène nationale du Sud-Aquitain ; Communauté d'agglomération Pays Basque ; Théâtre municipal Ducourneau d'Agén ; L'Agora – Billère ; La Canopée – CC Val de Charente ; La Palène – Rouillac / Soutiens : URFR du Poitou-Charentes – Pôle culturel régional des arts de la parole et des écritures contemporaines ; Ville de Pessac.*





# LA NUIT DES ROIS

LES LENDEMAINS D'HIER

*Théâtre festif*

**Jeu. 27 avril** 20h30

Salle de spectacles **La Canopée**

Durée : 1h20 • Tout public dès 10 ans

**Tarif B**

De jeunes comédiens et musiciens s'emparent de la comédie la plus festive du répertoire de Shakespeare, pour une série de quiproquos autour du duc Orsino, amoureux de la comtesse Olivia qui repousse ses avances, et des jumeaux Viola et Sébastien, séparés lors d'un naufrage. Avec le renfort d'une conteuse qui démêle pour le public les fils de ces multiples intrigues !

Une adaptation moderne, dynamique, pleine de joyeuses excentricités, d'un texte classique intemporel, pour célébrer l'amour.

Adaptation et mise en scène **Benoît Facerias**  
Assisté de **Nolwen Cosmao**  
Avec **Ugo Pacitto, Pierre Boulben,**  
**Benoît Facerias, Nolwenn Cosmao,**  
**Arnaud Raboutet et Joséphine Thoby**



© Olga Putz

# INVENTAIRE

COMPAGNIE GRENADE  
JOSETTE BAÏZ

**Jeu. 4 mai** 20h30

Salle de spectacles **La Canopée**

Durée : 1h · Tout public dès 6 ans

**Tarif B**

Une traversée de la vie de deux danseurs, qui nous racontent avec humour leur parcours tout en revisitant des extraits de pièces majeures du répertoire chorégraphique international.

Des éclats de rires, de larmes, de vie, des moments de joie et des remises en question... Une danse généreuse, plurielle, moderne, très vivante, imaginée par Josette Baïz, grande chorégraphe Officier des Arts et des Lettres, et portée par des interprètes extrêmement touchants. Un vrai coup de cœur !

*Danse* ~~~~~

Chorégraphie **Josette Baïz**  
Avec **Lola Cougard, Geoffrey Piberne**

**+ 20h Impromptu musical avec**  
**l'École Départementale de Musique**



Avec le soutien de l'**Onda**,  
Office national de diffusion artistique

*Production : Groupe et Cie Grenade - Josette Baïz / Coproduction : CCN Roubaix Hauts-de-France ; Avec le concours d'Arsud / Groupe et Cie Grenade - Josette Baïz conventionné par : Ministère de la Culture - DRAC PACA et subventionné par : Région Sud - PACA ; Conseil départemental des Bouches-du-Rhône ; Métropole Aix-Marseille-Provence ; Ville d'Aix-en-Provence ; Ville de Marseille.*

# NOS VIES

ALINE & COMPAGNIE

Ven. **12 mai** 20h30

Salle de spectacles **La Canopée**

Durée : 1h15 • Tout public dès 10 ans

**Tarif B**

Nos vies sont faites de rires, de larmes, d'épreuves, de frustrations, de joies... Et si on profitait de tout ça pour improviser ? Pour raconter, chanter, inventer de nouvelles vies ou les modifier pour en arranger la vérité...

Igor Potoczny, accompagné du musicien Hildebrandt en tant qu'artiste invité, improvise à partir de souvenirs racontés par le public : ces expériences, ces petits riens ou grands événements, sont autant de départs pour y déposer leur imaginaire, les mettre en mots, en son, en images, en mouvement.

Un spectacle sans cesse renouvelé, souvent drôle, toujours sensible.

*Spectacle improvisé*

De et par **Igor Potoczny**  
Invité **Hildebrandt**  
Mise en scène **Anne Marcel**  
Lumières **Vincent Dubois**  
Scénographie **Vanessa Jousseume**

**+ Atelier d'improvisation**  
**Sam. 13/05 (p.41)**

*Soutiens et partenaires : Région Nouvelle-Aquitaine ; Conseil départemental des Deux-Sèvres ; Ville de Niort ; Espace Agapit – Saint-Maixent-l'École ; L'Horizon – La Rochelle.*



## Jeu. 25 mai 20h

Collège de Villefagnan

Durée : 1h · Tout public dès 10 ans



**Tarif D - Petite jauge, pensez à réserver !**

En seize tableaux, Sylvain Levey nous déroule un parcours de vie à la fois sensible, drôle et touchant, qui relate son rapport à la nourriture et à son poids. Un témoignage poignant, en partie autobiographique, d'une « crevette » devenu « gros ». Le récit nous livre le regard d'enfant, d'adolescent puis d'adulte de Sylvain Levey par rapport à son corps, à la nourriture et à son lien avec les autres.

Une cuisine aménagée dans une caravane pour la préparation du gâteau au chocolat, une terrasse avec une table et deux chaises pour les moments intimes, sont les deux espaces scéniques faisant de cette pièce de théâtre une remarquable performance artistique et esthétique.

*Gros* est un texte écrit dans le cadre de Partir en Écriture, dispositif à l'écriture mis en place par le Théâtre de la Tête Noire (Saran) et lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA (2019).

Texte paru aux Éditions Théâtrales 2020

# GROS

## COMPAGNIE VEILLEUR®

De et avec Sylvain Levey  
Mise en scène et dispositif scénique  
**Matthieu Roy**  
Assistante à la mise en scène  
**Sophie Lewisch**  
Collaboration artistique  
**Johanna Silberstein**  
Costume **Noémie Edel**  
Lumière **Manuel Desfeuex**  
Espaces sonores **Grégoire Leymarie**  
Construction du décor et régie  
**Daniel Peraud** et **Thomas Elsendoorn**

MORS  
LES MURS

EN FA  
MILLE

SCO  
LAIRE



En coréalisation avec  
le Département de la Charente

*Production : Veilleur® / Coproduction : Les Quinconces L'espal - Scène nationale du Mans ; Les Scènes du Jura - Scène nationale ; Scène nationale d'Aubusson ; Théâtre de Thouars - Scène conventionnée ; Théâtre de Chevilly-Larue ; Théâtre des Bergeries ; OARA / Soutiens : La Maison Maria Casarès / Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine) et subventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine et la Ville de Poitiers.*





# GRETEL ET HANSEL

LE BOTTOM THÉÂTRE

**Mer. 31 mai** 10h

Salle de spectacles **La Canopée**

Durée : 55 min - Tout public dès 8 ans



**Tarif C**

Suzanne Lebeau, célèbre auteure québécoise de théâtre pour la jeunesse, revisite le conte des Frères Grimm, en mettant en avant le personnage de Gretel : la jalousie ressentie à l'arrivée du petit frère, la relation amour-haine aussi délicieuse que troublante qui se noue entre eux, l'abandon parental, la peur d'être dévoré...

Un spectacle puissant sur la complexité des liens fraternels.

Texte **Suzanne Lebeau**

Mise en scène **Marie-Pierre Bésanger**

Avec **Coralie Leblan** ou **Romane Ponty-**

**Bésanger** et **Pol Tronco** ou **Théo Perrache**

Plasticien **Joël Thépault**

Création lumière **Julie Leprou Tomassina**

et **Delphine Perrin**

Texte paru aux Éditions Théâtrales Jeunesse



*Théâtre* ~~~~~

Clôture  
de saison

150 KG À DEUX

ON VOUS EN MET UN PEU PLUS ?

VINCENT ROCA ET WALLY

~ Joute verbale festive

Drôle de rencontre faite d'admiration et de complicité, entre Vincent Roca, ex-chroniqueur dans l'émission *Le fou du roi*, virtuose des mots, et Wally, chanteur de chansons courtes, drôles, absurdes et poétiques à la fois !

Ensemble, ils se livrent sans retenue à un combat à mots nus, et ces deux as de la langue française ont de la plume ! Avec pour seules armes une guitare aérienne, deux pupitres venus à pied, un humour malicieux et une bonne humeur contagieuse.

Absolument délicieux !

Textes Vincent Roca et Wally

Chant Wally et Vincent Roca

Musiques Wally (et un zeste de Vincent Roca)

Guitare Wally (et une pincée de Vincent Roca)

Création lumières Xavier Lefrançois

Son Pascal Roux

Sam. 3 juin 20 h 30

Salle de spectacles La Canopée

Durée : 1h30 - Tout public dès 10 ans



Tarif B



« Une utilisation absolument vertigineuse du langage dans le calembour qui devient poétique et philosophique ». **Le masque et la plume, à propos de Vincent Roca - France Inter**

« Wally est rapide, généreux, inlassable, et il écrit des chapelets de textes et de chansons d'une efficacité imparable. C'est énorme, c'est délicieux ». **Le Figaro**

# EN FAMILLE

Les propositions à destination des enfants et des familles ont une place à part entière dans la programmation de La Canopée. Partagez ensemble des moments précieux !

● RENDEZ-VOUS GRATUITS

- **MILIGRAM...** La Compagnie la Chaloupe / **dès 6 ans** p.10
- ET PUIS ON A SAUTÉ !** La Compagnie de Louise / **dès 8 ans** p.11
- **DANSE AVEC LES LIVRES** Compagnie Pyramid / **dès 6 ans** p.12
- DANS LES JUPES DE MA MÈRE** Compagnie Toutito Teatro / **dès 2 ans** p.15
- AUX P'TITS ROGNONS** Compagnie Tout par Terre / **dès 5 ans** p.17
- LETTRES À PLUS TARD** Cie du Tout Vivant – Thomas Visonneau / **dès 12 ans** p.18
- SOVANN, LA PETITE FILLE...** Compagnie l'Aurore / **dès 6 ans** p.21
- TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS** Compagnie Pascal Rousseau / **dès 3 ans** p.24
- CONCERTO POUR DEUX CLOWNS** Les Rois Vagabonds / **dès 8 ans** p.26
- LE SOURIRE DE L'ÉCUME** Compagnie Entre les Gouttes / **dès 8 ans** p.28
- GROS** Compagnie Veilleur® / **dès 10 ans** p.32
- GRETEL ET HANSEL** Le Bottom Théâtre / **dès 8 ans** p.33
- **EXPO NOS ARTISTES EN HERBE** / **dès 3 ans** p.36
- **EXPO DÉCOUPE-MOI DES CONTES** Clémentine Sourdais / **dès 3 ans** p.38
- **EXPO LETTRES À PLUS TARD** Cie du Tout Vivant – Thomas Visonneau / **dès 10 ans** p.39
- **ATELIER PAPIER DÉCOUPÉ** Julie Gore / **dès 6 ans** p.40
- **INITIATION À LA MARIONNETTE** Compagnie l'Aurore / **dès 6 ans** p.40
- **ATELIER PROGRAMMER UN ROBOT** / **dès 7 ans** p.40
- **INITIATION PORTÉS ACROBATIQUES** Compagnie Avis de Tempête / **dès 6 ans** p.41
- **AUTOUR DU MANGA** / **dès 8 ans** p.42
- **MON P'TIT DOIGT M'A DIT** / **0-3 ans** p.43
- **PRÉSENTATION DE LA SÉLECTION DE NOËL** / **dès 3 ans** p.43

# EXPOSITIONS

- En entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque, et lors des spectacles
- ✚ Accueil de groupes sur réservation

Du 01/10 au 15/10

## ÉCRIRE ET PEINDRE

FRANCY BRETHENOUX

Exposition trilingue (français, anglais, espagnol)

Francy Brethenoux-Seguïn s'est inspirée de quinze tableaux d'Edward Hopper afin d'écrire de courtes nouvelles. Puis, elle a proposé à Pierre Lebas de recomposer une œuvre graphique à partir de ses textes.

Cette exposition permet une dimension multiculturelle grâce au plurilinguisme et à la sensibilisation à l'art sous différentes formes (la littérature et la peinture).

Les quinze kakemonos exposés portent des flash codes qui permettent d'écouter les nouvelles en anglais et en espagnol.

✚ d'infos : [ecrire-peindre.com](http://ecrire-peindre.com)

✚ En lien avec l'exposition : ateliers d'écriture (p.40)



Du 2/11 au 23/11

## NOS ARTISTES EN HERBE

6 ANS DE PARCOURS  
D'ÉDUCATION ARTISTIQUE  
ET CULTURELLE

Durant trois semaines, La Canopée sera envahie de réalisations d'élèves de l'ensemble de la Communauté de Communes ayant participé à un PEAC. Dans une mise en scène ludique à destination de tous les publics, vous pourrez admirer la créativité de la jeunesse du territoire, de la crèche au lycée.

Les productions plastiques exposées seront variées et généreuses : photographie, peinture, dessin, volume, marionnette, vidéo, danse. Cette exposition permettra de mettre en lumière l'ensemble du travail effectué dans le cadre des six années de PEAC.

Scénographie Héléne Salecki et Noémie Pinganaud

Du 26/11 au 15/12

## WES IN TOWN

### UN TOURNAGE SUR ANGOULÊME

En partenariat avec le Service Départemental de la Lecture

Lors de la réalisation du film *The French Dispatch* par Wes Anderson à Angoulême (sorti en 2021), douze auteurs charentais à l'univers graphique très varié, ont porté leur regard sur ce tournage inédit et ont édité ce témoignage dans un ouvrage intitulé *Wes In Town*, édité par Makisapa, une maison d'édition angoumoisine, avec le soutien du Département de la Charente.

Cette exposition en volumes, liée au livre, est une immersion totale dans une incroyable aventure artistique !

+ En lien avec l'exposition :  
atelier papier découpé (p.40)



Du 25/01 au 08/02

## 5 ANS D'HOSPITALITÉ EN ACTIONS

### LA PUISSANCE DE L'ART AU CŒUR DE L'EXPÉRIENCE MIGRATOIRE

L'exposition réunit une constellation d'artistes et de personnes en exil, autour d'expériences artistiques inédites.

La richesse des rituels de l'hospitalité, des musiques, des langues et des danses échangées, génère une culture du « Tout-monde » multiple et ouverte.

Cette installation dans La Canopée, accompagnée par la web'app *Azmari*, retracent cinq ans de créations partagées à travers une sélection de films, photographies, partitions musicales et graphismes créés au cours des ateliers « Hospitalité en Actions ».

Scénographie Lionel Camburet

+ Journée de rencontres (p.51)



# EXPOSITIONS

- › En entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque, et lors des spectacles
- + Accueil de groupes sur réservation



Du 22/03 au 12/04

## DÉCOUPE-MOI DES CONTES

CLÉMENTINE SOURDAIS

Dans le cadre du festival Graines de mômes, organisé par le Service Départemental de la Lecture

Un Chaperon rouge insouciant, un Chat botté malicieux et un terrible Barbe bleue !

Trois contes de Charles Perrault illustrés par Clémentine Sourdais avec minutie, sous forme de mini-théâtre d'ombres en accordéon.

Un magnifique travail de découpe pour des livres-objets à la taille des petites mains.

Des jeux spécifiques à chacun des titres complètent l'exposition : pêche aux contes, memory...



Du 3/05 au 27/05

## ART ROMAN EN RUFFÉCOIS

En coréalisation avec la CC Val de Charente et la CC Cœur de Charente

« *Quand c'est arrondi, c'est roman. Quand c'est pointu, c'est gothique.* »

Trop souvent l'art roman se résume à cette simple analyse de l'architecture des voûtes d'une église. Or, l'époque romane (XI<sup>e</sup> - XII<sup>e</sup> siècle) est bien plus riche que cela. Avec plus de quatre-vingt édifices, le territoire du Ruffécois présente une grande diversité et permet d'apprécier l'inventivité et l'originalité de cette époque.

L'exposition retrace la richesse de ce patrimoine à travers dix panneaux photos présentant voûtes, clochers, chapiteaux, modillons...



➤ À voir dans l'espace public de Ruffec, Villefagnan, Rouillac et La Rochefoucauld-en-Angoumois

Du 7/04 au 07/07

## LETTRES À PLUS TARD



Une exposition pour prolonger le projet autour du spectacle *Lettres à plus tard* (p.18)

Pour préparer son spectacle, Thomas Visonneau rencontrera tous les élèves de 4<sup>ème</sup> du territoire de la CC Val de Charente. Quelques élèves poseront devant l'objectif de Philippe Laurençon, photographe professionnel, avec un extrait d'une lettre anonyme écrite par un ou une de leur camarade.

Les théâtres Les Carmes et La Palène porteront le même projet sur leurs territoires, ce qui donnera lieu à soixante-quinze tirages en noir et blanc de portraits d'élèves.

Ces photographies seront réparties entre les trois théâtres et exposées dans l'espace public de Ruffec et Villefagnan, Rouillac et La Rochefoucauld-en-Angoumois. L'exposition sera à découvrir au fil de vos promenades dans ces villes et permettra de créer du lien entre les collégiens.



© Philippe Laurençon



© Philippe Laurençon



© Philippe Laurençon



© Philippe Laurençon

# ATELIERS

Gratuit !

➤ À La Canopée  
Sur inscription au 05 45 31 32 82

## ATELIERS D'ÉCRITURE OBSERVER, INTERPRÉTER ET ÉCRIRE

FRANCY BRETHENOUX

Dans le cadre du **Contrat Territoire Lecture**  
À partir d'un tableau de l'exposition *Écrire et peindre* (p.36), les participants imagineront l'histoire d'un personnage et l'interaction qu'il peut avoir avec d'autres protagonistes.

- **Sam. 08/10 | 10h - 12h30 | La Canopée**  
Visite de l'exposition par l'artiste et atelier  
Public francophone | 10 personnes
- **Mar. 11/10 | 18h - 20h | Salle des associations à Paizay-Naudouin-Embourie**  
Public anglophone | 10 personnes

*Observe, interpret and write*

*From a painting, the person taking part in the writing workshop imagines the story of a character and the interactions that he/she may have with the other characters. For the workshop to function properly, participants are required to visit the *Écrire et peindre* exhibition beforehand.*

## ATELIER PAPIER DÉCOUPÉ

JULIE GORE

En partenariat avec le **Service Départemental de la Lecture**

Cette autrice-illustratrice fait partie du collectif qui a réalisé la BD *Wes in Town*. Elle propose un atelier découpe de papiers cartonnés et couleurs, d'après son album *La savane emménage*, autour de l'hiver et de Noël. L'occasion de réaliser votre carte de vœux.

- **Mer. 30/11 | 14h30 - 16h | Dès 6 ans**
- + Vente de livres par la librairie **Livres et vous**



© Jules Clamens

## INITIATION À LA MARIONNETTE

CIE L'AURORE

Pour poursuivre la découverte artistique après le spectacle *Sovann, la petite fille et les fantômes* (p.21), la compagnie propose un atelier d'initiation à la marionnette à destination des familles. Après quelques jeux autour de la représentation corporelle, c'est au tour de la fabrication de sa propre marionnette et de sa mise en mouvement. Pour stimuler l'imagination et la créativité, la compagnie propose ensuite aux participants d'improviser des saynètes.

- **Sam. 04/02 | 10h - 12h**  
Parents/enfants dès 6 ans | 15 personnes

## PROGRAMMER UN ROBOT

En partenariat avec le **Service Départemental de la Lecture**

La gamme de robots éducatifs "Dash and Dot" offre une manière ludique d'apprendre la robotique aux enfants, grâce à des compagnons animés par l'application Blockly.

Déplacez les robots sur un parcours, jouez du xylophone, organisez un match de foot, lancez une balle à l'aide d'une catapulte !

- **Mer. 15/03 et 19/04 | 14h30 - 16h**  
**Sam. 22/04 | 10h30 - 12h | dès 7 ans | 8 personnes**



© Julie Gore



© Chloé Habasque

## TROUVE TON VIEUX

CIE HECHO EN CASA

La compagnie propose aux habitants de participer au spectacle *Blanche* (p.27). Autour de la recherche de son corps poétique, de son «vieux», il s'agit de constituer un chœur de «vieux» à l'image des personnages du spectacle. Une manière de renforcer la dimension fantastique et onirique de la pièce.

➤ **Mer. 29/03 | 18 h - 20 h 30 - Jeu. 30/03** (spectacle)  
 Tout public dès 16 ans | 10 personnes

+ Invitation des figurants pour voir le spectacle au Théâtre Les Carmes le 23/03

## INITIATION PORTÉS ACROBATIQUES

CIE AVIS DE TEMPÊTE

Éprouver et découvrir l'acrobatie à travers un travail d'écoute, de partage et de confiance en l'autre, la sensation d'être en l'air et d'évoluer sur un agrès aérien. Prendre conscience des différentes hauteurs, comment se situer sous, sur, au-dessus d'un trapèze ou d'une corde. Vous apprendrez aussi quelques figures simples, afin de dépasser vos limites tout en vous faisant plaisir.

➤ **Jeu. 13/04 | 10 h - 12 h** | Tout public dès 6 ans  
**Ven. 14/04 | 10 h - 12 h** | Parents/enfants  
 10 personnes

## STAGE DE THÉÂTRE

RODOLPHE GENTILHOMME  
 CIE X-STATIC PROGRESS

Quatre jours pour travailler en groupe autour d'un texte. Un moment de partage et d'union pour passer de la notion d'individu à la notion de groupe.

Des exercices de respiration, de rythme et de mouvement du corps pour ne former qu'un, ensemble !

➤ **Mar. 18/04 - Mer. 19/04 - Sam. 22/04 - Dim. 23/04**  
 Tout public dès 14 ans | 15 personnes

## ATELIER CRÉATIF JEUNESSE

Dans le cadre du festival *Drôles de Livres* organisé par l'association Mauvaises graines (Librairies Livres et Vous, Lilosimages, La Cité) et le collectif d'artistes Fichtre Diantre

**En partenariat avec le Service Départemental de la Lecture**

Le festival réunit des auteurs et illustrateurs autour d'une même passion, la littérature jeunesse. Au programme, dédicaces, ateliers, rencontres...

**Programme à venir**

## IMPROVISATION THÉÂTRE

ALINE & COMPAGNIE

Essayez l'improvisation ! En lien avec le spectacle *Nos vies* (p.31), Igor Potoczny propose un atelier d'improvisation théâtrale, pour découvrir la discipline, comprendre comment marche l'impro, travailler sérieusement sans se prendre au sérieux !

➤ **Sam. 13/05 | 9 h 30 - 12 h 30**  
 Tout public dès 14 ans | 14 personnes



© Doumé

## FESTIVAL

### AUTOUR DU MANGA

Dans le cadre du festival Autour du manga, en partenariat avec la librairie Livres et vous et l'association Rêveurs de prose

➤ **Lancement du festival le 20 septembre**

Un festival qui mêle curiosité et soif de découverte.

#### Temps forts :

- Soirée découverte du genre manga et présentation de sélections de manga (3 catégories d'âge)  
➤ **Mar. 20/09 | 19h |** Tout public dès 15 ans | Hall
- Discussion avec les lecteurs membres du jury autour des trois sélections  
➤ **Ven. 13/01 | 19h |** Médiathèque
- Table ronde animée par Pauline Fouillet, libraire, et en présence des éditions Nazca et de Fédoua Lamodièrre, traductrice (*Dragon Ball, Reine d'Égypte...*).
- Et de nombreuses animations : exposition, ateliers (écriture japonaise, illustration, origami, cuisine...)  
➤ **Sam. 14/01 | 11h |** Tout public | Médiathèque

## PRIX LITTÉRAIRES

### CROC'POLAR

Concours organisé par la médiathèque Les Maximes (La Rochefoucauld-en-Angoumois), en partenariat avec la librairie Livres et vous

Le Prix Croc'Polar réunit une dizaine de médiathèques et bibliothèques de Charente. 5 polars, 7 mois pour les lire, 1 seul vainqueur ! Débattez, lisez, échangez, frissonnez... En devenant membre du jury.

➤ **Lancement du prix en mars**  
**Réunion du jury en octobre**

### PRIX DES LECTEURS

SALON DES LITTÉRATURES EUROPÉENNES DE COGNAC

En partenariat avec le Service Départemental de la Lecture

Le Salon met cette année à l'honneur le Portugal, avec une sélection de 4 romans.

➤ **Lancement du prix en juin**  
**Réunion du jury en octobre**  
**Salon du 17 au 20 novembre**

### LA BULLE DES LECTEURS

En partenariat avec le Service Départemental de la Lecture et la Cité Internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême

La Bulle des lecteurs est un prix littéraire décerné par les lecteurs charentais à un ou une auteur(e) de la région Nouvelle-Aquitaine. Ce prix, remis en juillet 2023, récompensera un album pour ses qualités graphiques et scénaristiques.

➤ **Lancement du prix en novembre**  
**Réunion du jury en avril**

➤ **Pour participer à ces 3 prix littéraires :**  
**inscription au 05 45 31 32 82**



# ET AUSSI...

## SÉLECTIONS

### SÉLECTION DE NOËL

Pour donner des idées au Père Noël, une sélection de documents jeunesse (livres, CD, DVD, jeux vidéo...) est présentée au public autour d'un goûter.

➤ **Mer. 07/12 | 16 h** | Tout public

### SÉLECTION D'ÉTÉ

L'été, temps de l'oisiveté, des vacances, des voyages... Quoi de mieux qu'un livre pour vous accompagner dans ces moments-là ?

Piochez dans la sélection d'été !

## POUR LES TOUT-PETITS

### MON P'TIT DOIGT M'A DIT

Les bibliothécaires invitent les enfants jusqu'à 3 ans et leurs parents à écouter des histoires, des comptines et jeux de doigts.

Un vrai moment de partage et d'échange autour de la lecture !

➤ **Le 1<sup>er</sup> samedi de chaque mois, d'octobre à juillet (sauf janvier) | 10 h 30**

## BROCANTE

### SALUT LES BOUQUINS

Tous les deux ans, l'équipe de la médiathèque propose une vente de livres, CD, DVD, magazines et jeux-vidéo du fonds de la médiathèque, destinés au pilon.

Les particuliers peuvent également participer gratuitement, en vendant le même type de documents.

➤ **Ven. 27/01 | 16 h - 19 h** (par la médiathèque)

➤ **Sam. 28/01 | 9 h - 12 h 30** (particuliers et médiathèque)  
Salle polyvalente

## CAUSETTE

### JARDINEZ AU NATUREL

À l'occasion de la réouverture de la grainothèque, La Canopée invite l'association Les jardins d'Isis pour un moment d'échange sur le jardin au naturel. Un autre regard sur la nature, pour mieux l'observer, la comprendre et la respecter.

➤ **Sam. 25/03 | 10 h 30** | Tout public

## VISITES DE LA CANOPÉE

Venez découvrir les coulisses de La Canopée !

➤ **Sam. 17/09** (Journées du patrimoine) | 11 h - 12 h  
**Sam. 28/01 | 11 h - 12 h & Mardi 9/05 | 18 h - 19 h**  
Tout public | 20 personnes | Sur inscription

## DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DE LA CULTURE

Les membres de l'équipe de La Canopée vous parleront de leurs métiers-passions, leurs parcours et leurs missions.

➤ **Mer. 01/02 | 16 h - 17 h 30**  
**Mar. 07/03 | 18 h - 19 h 30**

À destination des collégiens, lycéens et jeunes adultes | Sur inscription

## TROC DE PLANTES

Au printemps, c'est le moment de s'échanger des plants ou des graines entre passionnés ou amateurs de plantes et fleurs. Des ateliers créatifs autour du jardinage viendront enrichir cette matinée.

➤ **Sam. 29/04 | 10 h 30 - 12 h 30** | Lieu à préciser

## ACTUS & INFOS PRATIQUES

- Réouverture de la médiathèque les **samedis après-midis**, de 14 h à 17 h
- Abonnement à la médiathèque **gratuit pour tous les habitants de la CC Val de Charente**
- Guide pratique du lecteur disponible sur place ou en ligne
- Informations et renseignements auprès des bibliothécaires : 05 45 31 32 82

# SUR LE TEMPS SCOLAIRE

## Médiation

### ET PUIS ON A SAUTÉ !

+ En lien avec le spectacle (p.11)

Médiation en classe par une artiste de la compagnie.

> Lun. 14/11 | Gratuit sur inscription

## Spectacle musical

### NINO ET LES RÊVES VOLÉS

KRAKATOA PRODUCTION

Mar. 13 décembre 10h et 14h

  Durée : 55 min • CP à CM2

Nino, Harold et Lila vivent à Nébula, étrange ville recouverte de brouillard où règne « L'Involteur », voleur de rêve. Pour retrouver leur liberté de jouer, les trois enfants vont vivre des aventures les amenant vers la lumière. Un concert pop décalé, où les enfants pourront chanter haut et fort les chansons d'Harold et ses amis, qui parlent de liberté, d'amitié, d'émancipation...

+ En lien avec le spectacle

Médiation en classe par un artiste du spectacle.

> Mer. 14/12 | Gratuit sur inscription

Trompette, claviers, basse, chant **Laure Fréjacques**  
Claviers, guitare, chant, composition chansons et mise en scène **Benoît Crabos**

Basse, guitare, chant **Guillaume Martial** ou **Cyril Crabos**  
Écriture chansons **Guillaume Martial**, sauf *Lila* (**Laure Fréjacques** et **Guillaume Martial**) et *Réveille Réveille-Toi* (**Laure Fréjacques**)

Regard extérieur **Alexandra Maestracci**

Illustration **Ita Duclair**

Création lumière **Fanny Garnung**



En coréalisation  
avec l'OARA

Producteur : Le Krakatoa / Tourneur : La Route Productions / Soutiens : IDDAC ; OARA ; SACEM FCM SPEDIDAM ; Service Culture du CHU de Bordeaux ; Médiathèque de la ville de Mérignac.

## Rencontre



© D. Naudon

### DIDIER DUBREUIL

Didier Dubreuil, auteur-compositeur et chanteur du groupe ô Bec ! propose de rencontrer les élèves d'une classe de CM1-CM2, durant deux jours.

Autour du thème de l'arbre, ce spectacle entre chants et récits invitera à la découverte des liens qui unissent les arbres au quotidien, à l'environnement, l'imaginaire.

Il animera des jeux d'écriture sur le thème de l'arbre, qui nourriront son nouveau spectacle, *L'Arbre bleu*.

En partenariat avec l'Union Régionale des Foyers Ruraux de Lezay

> Mar. 29/11 | Gratuit sur inscription

Mar. 13/12 | Gratuit sur inscription



© Bé ranger Tillard

# EN PRATIQUE



## ACCUEIL DES SCOLAIRES

Pour privilégier le contact entre les élèves, les œuvres et les artistes, développer la lecture plaisir, l'équipe du théâtre et de la médiathèque propose des rencontres, animations, ateliers, visites, expositions... et reste à votre écoute pour construire des actions spécifiques en fonction de vos projets.

### À LA MÉDIATHÈQUE

Les mardis, jeudis, vendredis matin, sur rendez-vous. Carte de prêt gratuite sur demande.

### AU THÉÂTRE

Emparez-vous des spectacles ! Des médiations autour des spectacles sont proposées par la médiathèque et le théâtre, à La Canopée ou en classe, pour préparer votre venue. Livres, CD, DVD en lien avec les œuvres disponibles et empruntables.

## PEAC Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

La Canopée intervient dans le dispositif PEAC signé entre la Communauté de Communes Val de Charente et les ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale, pour permettre aux enfants des établissements scolaires communautaires la rencontre des œuvres et des artistes.

+ d'infos : [ccvaldecharente.fr](http://ccvaldecharente.fr)

## TARIFS

- › Maternelles, élémentaires, IME : 4 €
- › Collèges et lycées : 6 €
- › **Accompagnateurs** : 1 gratuit pour 8 élèves de maternelle, 1 gratuit pour 10 élèves du CP à la terminale (hors AVS). Pour l'accueil des scolaires en séance tout public, les mêmes tarifs sont appliqués.

## PASS CULTURE Nouveau

Le dispositif Pass Culture permet le financement de sorties scolaires à partir de la 4<sup>ème</sup> (offre collective).

## REVOIR LE SPECTACLE EN FAMILLE

Les élèves venus voir un spectacle en séance scolaire peuvent revenir gratuitement en séance tout public.

# Agenda

MAR. **15** NOV 14h

### ET PUIS ON A SAUTÉ !

CM1 à 5<sup>e</sup>

p.11

JEU. **01** DÉC 9h|10h30|14h\*

VEN. **02** DÉC 9h|10h30

### DANS LES JUPES DE MA MÈRE

TPS à GS/CP à Taizé-Aizie

p.15

MAR. **13** DÉC 10h|14h

### NINO ET LES RÊVES VOLÉS

CP à CM2

p.44

VEN. **03** FÉV 14h

### SOVANN, LA PETITE FILLE ET LES FANTÔMES

CP à CM2

p.21

VEN. **10** MARS 10h|14h

### TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS

PS à CM2

p.24

VEN. **07** AVRIL 14h

### LE SOURIRE DE L'ÉCUME

CM1 à 5<sup>e</sup>

p.28

JEU. **25** MAI 14h Villefagnan

VEN. **26** MAI 14h Ruffec

### GROS

6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup>

p.32

MAR. **30** MAI 10h|14h\*\*

MER. **31** MAI 10h

### GRETEL ET HANSEL

CE2 à 5<sup>e</sup>

p.33

\*2 séances réservées aux écoles de la CC Cœur de Charente

\*\* Dispositif Collège au spectacle

# RÉSIDENCES...

➤ **C'est quoi une résidence ?** L'une des missions de La Canopée est de soutenir la création artistique. Chaque saison, des compagnies sont accueillies en résidence.

Du 12/09 au 14/09

## FANTASIO

CIE DU TOUT VIVANT –  
THOMAS VISONNEAU

Fantasio est cynique, blasé, révolté. Il s'ennuie, malgré sa jeunesse.

Ce que Fantasio cherche au plus profond de lui, c'est une grande pensée, une grande action à accomplir. Celle-ci se présente à lui le jour où l'on prépare le mariage forcé de la princesse Elsbeth avec le fat et ridicule prince de Mantoue.

Fantasio prend alors la place du fou de la Cour qui vient de mourir, et sous ce déguisement, tente de convaincre l'héritière du trône d'obéir à son cœur plutôt qu'à la raison d'État.



Du 15/09 au 17/09

## LÉONCE ET LÉNA (FANTAISIE)

CIE DU TOUT VIVANT –  
THOMAS VISONNEAU

Léonce, jeune prince du royaume de Popo, décide de s'enfuir avec son fantasque valet afin d'échapper à un mariage arrangé. De son côté, Léna, princesse du royaume de Pipi, décide, elle aussi, de s'enfuir avec sa servante pour échapper à un mariage d'état. Leur fugue se croise le temps d'une nuit, entre rêve et réalité, laissant l'amour, la mort et le désir dicter leurs étranges lois.

➤ **Extrait lors de la présentation de saison**  
Sam. 17/09 (p.4)

Du 17/10 au 20/10

## MEMENTO

CIE HORS JEU

« Memento est une fable, inspirée d'histoires réelles, reliant l'intime [...] à l'Histoire de notre siècle. À travers des recherches personnelles, nous remonterons le temps, et par là-même celui d'un combat, le combat de peuples pour la transmission de leur histoire. En passant par les cours d'assises, les tribunaux de province, par le Tribunal Pénal International, nous laisserons résonner les serments prêtés par les femmes et hommes de justice au gré des époques, et tenterons de percer le mystère sur ce que furent les luttes de nos ancêtres. Pour voir peut-être les nôtres avec un regard nouveau ». Sophie Lewisch

➤ **Intervention au lycée Roc Fleuri de la metteuse en scène, pour alimenter son travail d'écriture**

OA OFFICE ARISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE  
Résidence rémunérée OARA

Elles disposent ainsi d'un espace et de temps dédiés pour écrire, concevoir, répéter leur spectacle en cours de fabrication.

Du 7/11 au 12/11

## EN FINIR AVEC LES ARBRES

CIE 7ÈME SOL

C'est l'histoire d'un jeune homme, qui a grandi au cœur de la forêt, dans une nature à la beauté salvatrice. Au commencement, il court au milieu des arbres.

C'est l'histoire de sa mère, nommée l'Autre mère qui va mener un combat intrépide pour sauver son fils des mains de la justice. C'est l'histoire de La Mère qui tente de trouver un chemin pour se reconstruire, sauver son humanité et sa dignité. C'est l'histoire de ces deux mères dont le destin est lié à jamais.

+ Spectacle Jeu. 08/12 (p.16)

OA OFFICE ARTISTIQUE REGION NOUVELLE-AQUITAINE

Résidence rémunérée OARA

Du 6/02 au 10/02

## DRÔLES D'OIZO

CIE SING SONG

« On ne peut donner que deux choses à ses enfants : des racines et des ailes ».

Les deux artistes, l'une, jeune mère et l'autre, jeune grand-mère, tissent une trame autour de la symbolique de la découverte de la vie et de la transmission. Elles proposent, à hauteur de minois, des chants qui nous plongent chez les Pygmées, aux pays basque ou celtique, et nous font chevaucher allègrement diverses époques.

+ Ven. 10/02 à 10h - Sortie de résidence à destination de la Maison de la Petite Enfance



© Seb Soulard

EN FINIR AVEC LES ARBRES



© Philippe Jourey

DRÔLES D'OIZO



© DR

LA PROMESSE DU VIDE

Du 12 au 16/04

## LA PROMESSE DU VIDE

CIE AVIS DE TEMPÊTE

Cinq personnes, cinq solitudes en errance. C'est le départ. Ils vont chacun quitter un lieu, un endroit, un être.

Ils ne se connaissent pas mais sont habités par un même mouvement. C'est cet état intérieur que procure un départ qui donne le rythme. Le vide qui nous submerge lorsque l'on part et que l'on va vers l'inconnu. Ce moment de suspension où tout est encore possible, faire demi-tour ou y aller pour de bon. Un savant mélange entre une extrême excitation et une puissante mélancolie.

+ Ateliers portés acrobatiques (p.41)

OA OFFICE ARTISTIQUE REGION NOUVELLE-AQUITAINE

Résidence rémunérée OARA

# ...RÉSIDENCES

Du 2/05 au 09/05

## À LA LIGNE

### LES TOUPIES D'AGRADO

D'après le roman *À la ligne, Feuilletés d'usine*, de Joseph Ponthus. Un récit « qui nous embarque dans l'aventure intérimaire au sein d'une conserverie ».

La suite se déroule dans les abattoirs, une descente aux enfers. Son environnement est si infernal et violent que seule l'humanité et le collectif permettent de rester à la surface.

« À la frontière du documentaire, nous faisons émerger la fiction d'un intérimaire, de ses collègues ouvriers et ouvrières, pour donner à entendre et à voir le récit d'une classe sociale décriée, comme un poème total ». Benjamin Meneghini

OFFICE ARTISTIQUE  
RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Résidence  
rémunérée  
OARA



Du 12 au 16/06

## SIMPLE COMME MERCI

### LA D'ÂME DE COMPAGNIE

« Solo sur scène (et en tout terrain) pour un dialogue avec mon camion face à un passage piéton.

Lorsque vous laissez passer quelqu'un au passage piéton et qu'il ne vous remercie pas : ça vous fait quoi ? Et lorsque la personne vous adresse un sourire ou un hochement de tête, ça change quelque chose ? Après tout, c'est la loi, le piéton est dans son bon droit, pas besoin de remercier pour ça.

Et pourtant quel ricochet va avoir la géométrie variable de ces interactions sur bandes blanches ? ». Chloé Martin

## Coproductions

Dans le cadre du Plan-Théâtre de la DRAC Nouvelle-Aquitaine (Direction Régionale des Affaires Culturelles), La Canopée perçoit des subventions pour soutenir des compagnies en leur versant un apport financier, en coproduction de leur prochain spectacle.

Les compagnies et projets soutenus cette saison :

- Compagnie Hors Jeu : *Memento*
- La D'Âme de compagnie : *Simple comme merci*
- Compagnie Furiosa : *Radio Pirate*
- Groupe Anamorphose : *Ulysse*

## LE RÉSEAU 535

Né en septembre 2018, le Réseau 535 rassemble près de quatre-vingt-dix structures néo-aquitaines œuvrant dans le spectacle vivant sous des formes et statuts juridiques divers. Il agit dans l'intérêt des professionnels du secteur et des équipes artistiques, en facilitant la découverte et la circulation des œuvres. Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la création, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine.



➤ **Liste des structures adhérentes sur [reseau535.fr](http://reseau535.fr)**

La Canopée est aussi adhérente à :

**SNSP** Syndicat National des Scènes Publiques



**L'A.** Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine



## LES 3AIRES

L'association Les 3aiRes, comme 3 territoires qui œuvrent depuis plusieurs années à des coopérations dans les domaines du soutien à la création et de l'action culturelle.

**La Palène** - Rouillac, **La Canopée** - Ruffec, **Les Carmes** - La Rochefoucauld-en-Angoumois, et la **Communauté de Communes Cœur de Charente** construisent un projet commun novateur à destination d'un public plutôt éloigné de la question culturelle. Les 3aiRes participent à l'équité territoriale, à l'enrichissement individuel et contribuent au bien vivre, ensemble, ici.

## LES PROJETS DE CETTE SAISON

- **Mike et Riké de Sinsémilia** : six veillées sur le territoire et un concert à Mansle le 04/03 (p.22)
- **6 représentations scolaires** dans les trois théâtres, dédiées aux écoles de la Communauté de Communes Cœur de Charente
- **Des soutiens en coproduction** :
  - Cie du Tout Vivant – Thomas Visonneau : *Léonce et Léna (fantaisie)*
  - Cie Avis de tempête : *La promesse du vide*
  - Les Toupies d'Agrado : *À la ligne*
- **Lettres à plus tard**, un projet sur l'année : intervention de l'artiste dans les collèges du territoire, réalisation de portraits photos, rédaction des lettres par les collégiens, spectacle, exposition dans l'espace public sur le territoire, rencontre lors du festival Les Sarabandes... (p.18 et p.39)

# SUR LE TERRITOIRE

## BIBLIOTHÈQUES EN RÉSEAU

Avec la médiathèque La Canopée, les quatre bibliothèques municipales de Courcôme, Paizay-Naudouin-Embourie, Taizé-Aizie et Villefagnan forment un réseau de lecture publique sur la Communauté de Communes Val de Charente.

- Accès au catalogue commun et aux services du réseau : [mediatheque-la-canopee.fr](http://mediatheque-la-canopee.fr)
- Accès à Sésame, la bibliothèque numérique de la Charente

## ÉVEIL À LA LECTURE

### MAISON DE LA PETITE ENFANCE

La bibliothécaire jeunesse raconte des comptines, des histoires, accompagnées de jeux de doigts aux tout-petits qui fréquentent le Relais Petite Enfance ou le Multi-accueil.

### A.L.S.H.

Les bibliothécaires proposent des animations en lien avec le programme des centres de loisirs de Ruffec et de Villefagnan.

### TAPIS À HISTOIRES

Les structures de la Communauté de Communes Val de Charente, à vocation éducative, sociale et culturelle peuvent emprunter gratuitement le Tapis à histoires, un outil ludique et sensoriel.

## PORTAGE

### À DOMICILE

Ce service gratuit s'adresse aux abonnés (résidents de la Communauté de Communes), dans l'incapacité physique de se déplacer. Il est assuré par des bénévoles. Si vous souhaitez apporter votre aide ou bénéficier du portage, contactez les bibliothécaires.

### EN EHPAD

Présentation et prêt d'ouvrages aux résidents de deux Ehpad de la CC Val de Charente.

- Contact : 05 45 31 32 82
- [mediatheque.canopee@ccvaldecharente.fr](mailto:mediatheque.canopee@ccvaldecharente.fr)



TAPIS À HISTOIRES

© Hélène Salecki

## SÉSAME BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DE LA CHARENTE

En partenariat avec le Service Départemental de la Lecture

Accédez librement via le portail Sésame à des ressources en ligne (films, musique, magazines, formations...).

- Gratuit | Réservé aux abonnés des bibliothèques du réseau de lecture de la CC Val de Charente



# PARTENARIATS

## DU LIVRE À LA SCÈNE

L'association réunit les bénévoles aidant à l'accueil du public lors des représentations, au portage de livres à domicile et relayant les actions de La Canopée. Si le cœur vous en dit, rejoignez-les !

## RÉSIDENCE MOSAÏQUE

Les résidents du foyer d'hébergement de Ruffec pour adultes en situation de handicap sont impliqués dans la vie de La Canopée, avec notamment leurs incroyables goûters !

## ANIM'RUFFEC

Les salariés du chantier d'insertion de la Ville de Ruffec aident à la mise sous plis des affiches de La Canopée, à l'accueil des scolaires et à la couverture des documents de la médiathèque.

## ÉCOLE DU SPECTATEUR

Les jeunes du lieu de vie Passage à Pioussay et ceux de l'atelier théâtre du lycée Roc Fleuri de Ruffec participent à l'accueil du public.

## LYCÉE LOUISE-MICHEL

Un appartement au sein du lycée est réservé pour l'hébergement des artistes.

## ÉCOLE DÉPARTEMENTALE DE MUSIQUE

Sur certains spectacles\*, les élèves mineurs de l'EDM sont invités. Leurs parents et les élèves majeurs bénéficient du tarif réduit. Les jeunes artistes de l'EDM proposeront trois impromptus au cours de la saison.

\*Des petites phrases courtes... / Aux p'tits rognons / Sovann... / Concerto pour deux clowns / Le sourire de l'écume / Inventaire

## CINÉMA FAMILY

Le cinéma Family propose des films en lien avec la programmation du théâtre. Tarif réduit dans les deux structures, sur présentation du billet.

➤ **Programmation auprès du cinéma**

## LA CHRYSALIDE

La Canopée et La Chrysalide développent des actions auprès des adhérents et bénévoles du centre socio-culturel (pass spectacles, ateliers numériques...).

## URFR

La Canopée collabore avec l'URFR (Union Régionale des Foyers Ruraux à Lezay) autour de rencontres, animées par des auteurs contemporains de théâtre ou poésie (p.44).

## HOSPITALITÉ EN ACTIONS

Initié par le collectif Gigacircus, ce projet fédère de nombreux partenaires. La Canopée s'inscrit dans cette dynamique en offrant des places de spectacles aux résidents de l'HUDA\*, et en accueillant une exposition (p.37). Une journée exceptionnelle de réflexion et de performances est aussi organisée.

➤ **Mar. 31/01**

**15 h | Visite de l'exposition**

**17 h | Table ronde « La puissance de l'art au cœur de l'expérience migratoire »** avec

Sylvie Marchand (réalisatrice et sociologue), Sylvie Glissant (Directrice de l'Institut du Tout-monde), Mohamed Nour Wana (poète), Zagros Merkhian (performer), Raquel Ro (Magdalena Project), William Berthomière et Fabienne Le Houerou (CNRS).

**20 h | Lecture & musiques improvisées** avec Mohamed Nour Wana (« *Au cœur de l'asile, les raisons de l'exode* »), Lionel Camburet, Lelio Moehr, Yacine Synapsas, El Cisco Jack, Abdirabow Ahmed, Ahmed Euro, Jovi Hunt, Hassan Abdikadir, Harouna Diallo, Jean d'Amour Ndayambaje, Rezene Teklzgi et Bhrane Abrham.

**Hall du théâtre | Gratuit**

\*HUDA : Hébergement d'Urgence des Demandeurs d'Asile

# INFOS PRATIQUES

## OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

- **Dès le 01/09**  
En ligne sur [la-canopee.fr](http://la-canopee.fr)
- **Du 13 au 16/09 pour les abonnements**  
aux horaires d'ouverture de la billetterie
- **Le 17/09 dès 19 h 30**  
après la présentation de saison

## RECOMMANDATIONS

- Les spectacles commencent à l'heure. Il n'est plus possible d'entrer après la fermeture des portes, sur certains spectacles.
- Les billets sont numérotés sauf indication contraire. Le placement n'est plus garanti en cas de retard.
- Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer pendant les représentations, d'introduire nourriture et boissons et d'utiliser son téléphone portable.
- Pensez à vérifier l'horaire et le lieu du spectacle sur vos billets.
- Si vous êtes en situation de handicap, faites-vous connaître lors de la réservation, pour faciliter votre accueil (la salle est accessible aux personnes à mobilité réduite).

Certains spectacles sont accessibles aux personnes :

 Malvoyantes ou aveugles

 Malentendantes

 Non francophones

L'équipe vous accueille dans le respect du protocole sanitaire en vigueur.

## BILLETTERIE / RÉSERVATION

### LA CANOPÉE

Place du Jumelage à Ruffec :

- **Les jours de spectacle - hall du théâtre**  
Ouverture 45 min avant la représentation
- **En semaine - à la médiathèque**  
du 14/09 au 31/05 : mercredi 10 h - 12 h 30  
du 13/09 au 21/10 : mardi et vendredi 14 h - 17 h
- **Par téléphone 05 45 31 32 82**  
aux horaires d'ouverture de la billetterie
- **Par courrier ou mail**  
Place du Jumelage - 16700 Ruffec  
[billetterie.canopee@ccvaldecharente.fr](mailto:billetterie.canopee@ccvaldecharente.fr)

Merci de préciser le spectacle, le nombre de places, le tarif, votre nom et vos coordonnées

### OFFICE DE TOURISME

18 place des Martyrs de l'Occupation à Ruffec  
05 45 31 05 42  
[accueil@destination-nordcharente.fr](mailto:accueil@destination-nordcharente.fr)  
Mardi, mercredi, vendredi : 9 h 30 - 12 h 30 / 14 h - 17 h  
Samedi : 9 h 30 - 12 h 30

### EN LIGNE (sauf abonnements)

**la-canopee.fr** « Achetez vos billets » via Weezevent (frais de 0,99€/billet).

### AUTRES BILLETTERIES

- **Ticketnet** : E. Leclerc, Auchan, Cultura, Ticketmaster.fr / 0 892 390 100 (0,45 €/min)
- **Francebillet** : Librairie Cosmopolite d'Angoulême, Fnac, Carrefour, Géant Casino, Système U, Intermarché, fnac.com, carrefour.fr, francebillet.com / 0 892 68 36 22 (0,40 €/min)

## COVOITUREZ !

Venez au théâtre avec d'autres spectateurs. Inscription gratuite sur **Yeswecar** (lien sur [la-canopee.fr](http://la-canopee.fr)) pour trouver un chauffeur ou des passagers près de chez vous.

## TARIFS À L'UNITÉ

TARIFS	A	B	C	D
Plein	24€	16€	10€	7€
Médian	24€	13€	10€	7€
Réduit	24€	10€	10€	7€
Jeunes	24€	7€	7€	7€

**MÉDIAN** Adhérents d'une structure du Réseau 535, détenteurs de la carte CEZAM et CE/Amicales partenaires, groupes (dès 10 personnes, sur réservation) et professionnels du spectacle vivant.

**RÉDUIT** Moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap (sur présentation d'un justificatif).

**JEUNES** Moins de 16 ans.

## FORMULES (tarif B uniquement)

- › **FAMILLE** : 10€ par personne. À partir de 3 personnes sur un même spectacle, parents et enfants ou grands-parents et petits-enfants.
- › **ITINÉRAIRE BIS** : 5 places à 70€, pour vous ou à partager (non remboursables, sous réserve de disponibilité).
- › **CADEAU** : 2 places à offrir pour un spectacle à choisir par le bénéficiaire (32€ en plein tarif et 20€ en tarif réduit).

## MOYENS DE PAIEMENT

Chèque à l'ordre de La Canopée, espèces, CB (sauf Office de tourisme), Chèque Culture, Chèque Vacances, Passeport Loisirs-Culture Cezam, Pass Culture (offre individuelle pour les 15-18 ans).

Spectacle Mike & Riké de Sinsémilla (p.22)

› En espèces ou par chèque à l'ordre des 3aiRes

## ABONNEZ-VOUS !

Les abonnements évoluent pour plus de souplesse !

3 formules d'abonnement :

- › **Curieux** : dès 3 spectacles tarif B
- › **Amateur** : dès 7 spectacles tarif A ou B
- › **Passionné** : dès 11 spectacles tarif A ou B

### + Dès l'abonnement Amateur :

Une place offerte en tarif B pour

- ou • *En finir avec les arbres* (p.16)
- un des spectacles de votre abonnement, pour faire découvrir La Canopée à un ami

### PRIX DES BILLETS DANS L'ABONNEMENT

	Plein tarif		Tarif réduit	
	A	B	A	B
Curieux	21€	14€	21€	9€
Amateur	19€	13€	19€	8€
Passionné	17€	11€	17€	7€

Votre abonnement vous permet de bénéficier durant toute la saison :

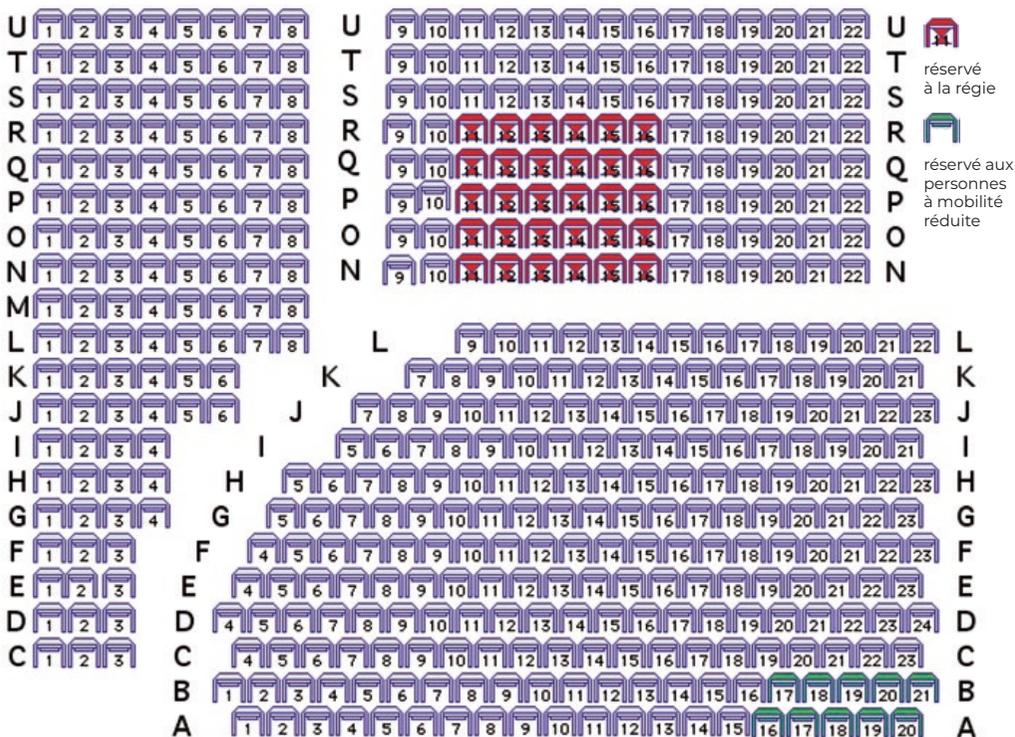
- De places supplémentaires au tarif de l'abonnement choisi
- De tarifs préférentiels dans les théâtres du Réseau 535 (p.49)

Retrouvez le coupon d'abonnement inséré à la fin du programme

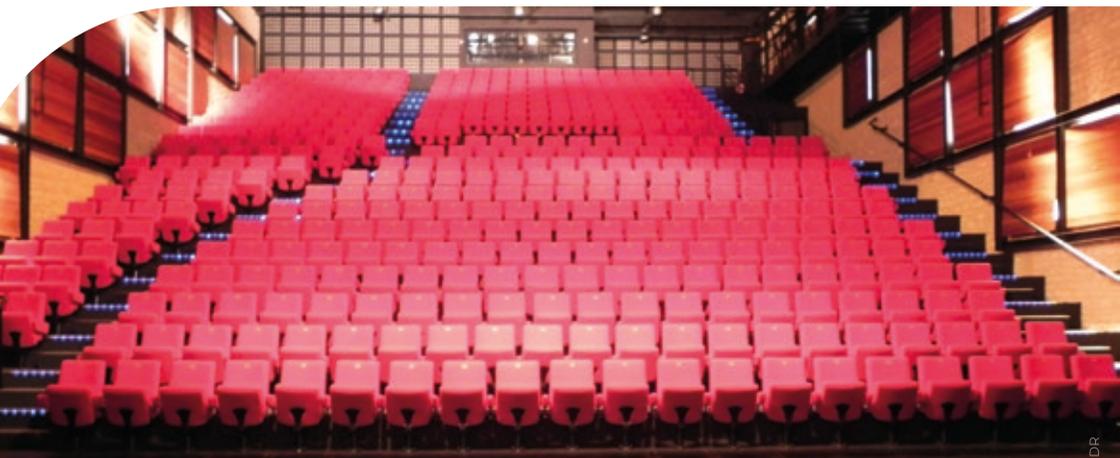
## EN CAS D'EMPÊCHEMENT

- Les billets ne sont pas remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle (remboursement par mandat administratif).
- Vous pouvez échanger votre billet jusqu'à une semaine avant la représentation, sous réserve de disponibilité (modalités auprès de la billetterie).

# PLAN DU THÉÂTRE



SCÈNE



# LOCATIONS



La Canopée, c'est aussi deux espaces pour l'organisation de vos événements associatifs, professionnels et privés.

## SALLE DE SPECTACLES

D'une capacité de 420 personnes assises, et dotée d'équipements professionnels en son et lumière, la salle de spectacles est adaptée aux conférences, assemblées générales, fêtes d'établissements scolaires.

Un régisseur vous accompagne durant la durée de la location, du montage au démontage.

➤ **Contact : La Canopée**  
05 45 31 32 82  
slegros@ccvaldecharente.fr  
Réservation en ligne sur [ccvaldecharente.fr](http://ccvaldecharente.fr)

## SALLE POLYVALENTE

D'une capacité de 300 personnes et équipée d'une scène avec sonorisation, elle est adaptée pour vos fêtes familiales, réunions, conférences, soirées dansantes...

Une cuisine équipée (chambre froide, lave-vaisselle, four/étuve...) peut être mise à disposition pour vos repas et réceptions, avec la vaisselle complète.

➤ **Contact : accueil CC Val de Charente**  
05 45 31 07 14  
accueil@ccvaldecharente.fr  
Réservation en ligne sur [ccvaldecharente.fr](http://ccvaldecharente.fr)

TARIF SALLE DE SPECTACLES		CC Val de Charente	Hors CC Val de Charente
Location salle + hall + sanitaires + loges	Tarif horaire	70 €	100 €
	Tarif journalier	500 €	700 €
Intervention régisseur	Tarif horaire	50 €	
Ménage	Forfait	90 €	
	Loges	40 €	

TARIF SALLE POLYVALENTE		CC Val de Charente	Hors CC Val de Charente
Location salle	Tarif horaire	20 €	30 €
	Tarif journalier	160 €	240 €
Location salle + cuisine équipée + vaisselle	Tarif horaire	23 €	35 €
	Tarif journalier	200 €	280 €
Tarif association CC (1 fois/an)	Forfait	45 €	-

Tarif dégressif pour la location simultanée des deux salles :  
600 €/jour pour les habitants et structures de la CC Val de Charente - 900 €/jour hors CC (hors ménage et régisseur).

# REMERCIEMENTS

La Canopée, Scènes des écritures et du spectacle vivant, service de la **Communauté de communes Val de Charente** est subventionnée par :



avec le soutien financier de :



a pour partenaires :



remercie :

- Lydie Rollin, vice-présidente de la commission Culture et Affaires sociales de la CC Val de Charente.
- Les élus de la commission Culture de la CC Val de Charente.
- Le président, les vice-présidents et tous les élus de la CC Val de Charente.
- Le service culturel du Département, le Service Départemental de la Lecture, les communes de La Faye, Nanteuil-en-Vallée, Paizay-Naudouin-Embourie, Taizé-Aizie, Tuzie (commune déléguée de la commune nouvelle de Courcôme), les collèges Albert Micheneau de Villefagnan et Val de Charente de Ruffec, les chefs d'établissements, enseignants et personnels relais au sein des structures éducatives, l'ADAPEI Charente, les fournisseurs, et tous ceux qui participent à la diffusion de l'information dont la presse et les commerçants du territoire.
- L'association Du Livre à la Scène et tous les bénévoles.
- Les bibliothécaires et bénévoles du réseau de lecture publique de la CC Val de Charente.
- Les agents des services de la CC Val de Charente.
- L'équipe de l'Office de tourisme/Destination Nord-Charente.
- Et toutes les structures partenaires.

## L'ÉQUIPE

- **Julie Claitte-Hamon**  
Directrice générale et artistique
- **Stéphanie Parthouneau**  
Directrice de la médiathèque
- **Soizik Vignette**  
Programmatrice jeune public, médiatrice, coordinatrice PEAC
- **Marine Rousseau**  
Chargée d'administration et de billetterie
- **Geneviève Riffaud**  
Chargée de l'accueil des artistes et bénévoles, de billetterie  
Bibliothécaire
- **Géraldine Ménard**  
Bibliothécaire
- **Baptiste Houriez**  
Bibliothécaire
- **Sébastien Legros**  
Directeur technique, location salle de spectacles
- **Et tous les régisseurs intermittents du spectacle**
- **Et les agents d'entretien**

- **Rédaction**  
Julie Claitte-Hamon  
Stéphanie Parthouneau  
Soizik Vignette  
Julian Lawson (traductions)
- **Relecture**  
Geneviève Riffaud  
Marine Rousseau
- **Conception graphique**  
Emmie Verlaïne – Verlaïne Etc
- **Réalisation**  
Emmanuelle Bourguignon



# LACANOPEE

SCÈNES DES ÉCRITURES  
ET DU SPECTACLE VIVANT

## CC VAL DE CHARENTE

9 boulevard des Grands Rocs  
16700 RUFFEC  
05 45 31 07 14  
accueil@ccvaldecharente.fr  
ccvaldecharente.fr

## LA CANOPEE

Place du Jumelage  
16700 RUFFEC  
05 45 31 32 82

### • Théâtre

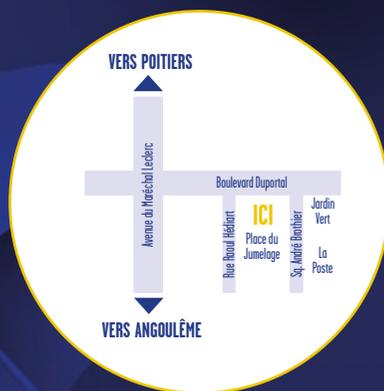
billetterie.canopee@ccvaldecharente.fr  
la-canopee.fr

### • Médiathèque

mardi et vendredi : 14 h - 19 h  
mercredi : 9 h - 12 h 30 et 14 h - 19 h  
samedi : 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h  
mediatheque.canopee@ccvaldecharente.fr  
mediatheque-lacanopee-ruffec.fr



La Canopée, Scènes des écritures  
et du spectacle vivant



Saison culturelle portée par la Communauté de Communes Val de Charente